История молодежных движений МГИМО (У) МИД России

Приурочено к 70-летию Университета

Москва, 2014

Редакторы: И.А. Логинов, С.И.Суровцев, Я. Туров ©

Над материалами работали: Ярослав Туров, Полина Маслова, Анастасия Милованова, Полина Щербакова, Анастасия Соболевская, Равиля Саберова, Антон Романенко, Мария Гладышева ©

Гимн МГИМО

Мы родились под сенью великого МГИМО -
Прекраснейшей из всех земных династий.
Здесь столько поколений навеки сплетено,
Дай Бог ему бессмертия и счастья.
Он нам открыл дорогу к заморским берегам,
И он нас научил любить Отчизну,
И гордость, как и стыд, делить с ней пополам,
Делить с ней все, что выпадает в жизни.

Припев:
Это наш Институт, это наше клеймо,
И другого вовеки не нужно.
Оставайся всегда, несравненный МГИМО,
Бастионом студенческой дружбы!

Впервые здесь у нас пробились голоса,
Впервые здесь задумались о главном.
Менял МГИМО названья, менял и адреса,
Но не менял своих традиций славных:
Учиться — так взахлеб, дружить — так до конца,
Не падать и идти упрямо к цели.
Рассыпаны по миру горячие сердца,
Надежные и в деле, и в веселье.

Припев.

Он нам помог себя на прочность испытать
И славой, и бедою, и богатством.

Он научил нас, как от жизни не устать
И сохранить студенческое братство.
Куда бы нас ни бросило по миру — мы всегда
В любой стране и на любых маршрутах
Уверены — нам светит путеводная звезда
Над сводами родного Института

Припев.

Автор – Сергей Лавров

Сергей Лавров, выпускник МО’72, министр иностранных дел России

Многим из нас МГИМО дал путевку в жизнь, вооружил бесценными знаниями. Имеется масса примеров успеха, которого добились многие выпускники нашего Университета. Вам есть на кого равняться и у кого перенимать опыт.

Научно-педагогический коллектив Университета всегда отвечал и отвечает самым высоким требованиям, предъявляемым к современному высшему образованию. Учебные программы отражают важнейшие процессы, происходящие в общественно-политической и экономической жизни страны, в мире в целом. Именно этот сплав – высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, креативная администрация, дисциплина и постоянная нацеленность на применение инновационных форм обучения – позволяет МГИМО воспитывать перспективные кадры для государственных учреждений, научных и деловых структур и многих других сфер, в которых человек может себя проявить.

При этом МГИМО далек от мысли почивать на лаврах. Он продолжает активно развиваться, твердо занимает свое место в когорте лидирующих вузов страны, обладает серьезным международным авторитетом и эффективно адаптируется к изменениям в социально-экономической ситуации, как это было в годы, когда мы испытывали последствия глобального экономического кризиса.

Не будет секретом сказать, что Институт, по-прежнему, является главным поставщиком кадров для Министерства иностранных дел. Почти две трети принятых в этом году на дипломатическую службу составляют воспитанники МГИМО.

Без преувеличения МГИМО сам по себе является одним из реальных инструментов нашей дипломатии. Это крупный образовательный и исследовательский центр международного масштаба. Сегодня здесь учатся более 700 студентов из более чем 50 государств. Многие выпускники МГИМО прошлых лет достигли в своих странах успехов и в большой политике, и в дипломатии, на других направлениях госслужбы, в журналистике, в корпоративном секторе, многие работают в международных организациях. Сеть дружеских контактов, которые поддерживают между собой повсюду в мире выпускники МГИМО, укрепляет столь нужный сегодня человеческий фактор в международных отношениях.

Собственно, это и есть то, что называют «мягкой силой». Такая роль МГИМО на деле способствует развитию мирового интеллектуального, научного, культурного потенциала, способствует объективному восприятию России за рубежом.

Желаю новых успехов руководству, преподавателям и студентам.

Из выступления С.В. Лаврованеперед первокурсниками МГИМО (У) МИД России, 1 сентября 2010 год

Игорь Логинов, проректор по социальной и воспитательной работе, главврач поликлиники МГИМО

МГИМО – кузница международников

Принимая во внимание многолетний опыт работы с молодежью, МГИМО постоянно совершенствует систему своей социально-воспитательной деятельности в соответствии с современными тенденциями. Университет создает и улучшает не только условия обучения, но и условия для гармоничного воспитания студента, в которых он не только может учиться, но и развивать свои творческие, общественные, профессиональные навыки.

Воспитательный процесс тесно переплетается с процессом обучения. С одной стороны, во время учебы у студента вырабатываются целеустремленность, самоконтроль, способность к самообучению и самосовершенствованию. С другой стороны, воспитанный, организованный, культурный человек получает образовательные услуги с более высокой результативностью.

Воспитательная работа в МГИМО имеет богатые традиции: творческие, спортивные, интеллектуальные и социально значимые мероприятия университетского, городского, федерального уровней дают возможность студентам активно, полезно и ярко провести свои студенческие годы.

В наше время модернизация российского профессионального образования и расширение международных связей в рамках Болонского процесса требуют усиленного внимания к воспитанию будущего специалиста, созданию условий для всестороннего развития личности, формированию системы ценностей, ориентированных на индивидуальное развитие и общественное процветание.

Задача МГИМО — подготовка высококвалифицированных международников не только для дипломатической службы, но и для аппаратов Президента и Правительства, других министерств и ведомств, силовых структур. От компетентности выпускников, их готовности самоотверженно служить России во многом зависит выстраивание отношений с внешним миром, другими странами и международными организациями.

Выпускники МГИМО имеют дело с представителями иностранных государств, интересы которых нередко противоречат национальным интересам России. Крайне важны осознание национальных интересов, умение отстаивать их от внешнего давления, учет национальной специфики партнеров, порядков в международных организациях, свободное владение иностранными языками.

МГИМО несет ответственность за формирование профессионально и социально компетентной личности специалиста, способного к творчеству, обладающего высокой культурой и научным мировоззрением, развитым чувством гражданской ответственности и патриотизма. В соответствии со стратегией его развития реализуется комплекс программ гражданско-патриотической работы «Студент МГИМО — Студент России» по стимулированию интереса молодежи к историческому и культурному наследию России.

Социальные проекты МГИМО

В рамках мероприятий, ориентированных на укрепление социальной защищенности обучающихся, в 2014 году между Ассоциацией Профсоюзных Организаций Студентов Москвы и МГИМО был заключен **договорна проведение выплат дотаций остронуждающимся студентам** в соответствии с распоряжением Мэра Москвы от 19.08.1999 №897-РМ. Функции по формированию и ведению информационной базы остронуждающихся студентов, назначению дотаций, подготовке и представлению отчетной документации возложены на Управление по воспитательной работе.

Управление по воспитательной работе также ведет работу по представлению студентов, имеющих достижения в общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, к назначению **повышенной государственной академической стипендии**, установленной Постановлением Правительства России от 18.11.2011 №945. По инициативе Управления по воспитательной работе и Студенческого союза МГИМО в 2012 году были внесены соответствующие изменения в локальные правовые акты, регулирующие вопросы социальной защиты и материального стимулирования студентов.

В 2013 году для вовлечения студентов в решение вопросов, связанных с распределением мест, оплатой проживания и социально-бытовыми условиями в общежитиях МГИМО, приказом Ректора был учрежден **Общественный совет по делам общежитий**. Общественный совет на регулярной основе проводит заседания, на которых рассматривает острые вопросы, волнующие студентов, а также обращается к руководству и структурным подразделениям Университета в целях их скорейшего решения.

Гражданско-патриотическая работа в МГИМО

Учитывая, что нынешнее студенчество немало времени проводит в сети Интернет, мы разрабатываем программу продвижения гражданско-патриотической самоидентификации в интернет пространстве **«Поколение онлайн: гражданин и патриот России»**. В рамках этой программы сейчас ведется работа над открытым интернет-лекторием «Российская идентичность: историческая память, культурное наследие, философское обоснование и современное видение». Лекции читают преподаватели МГИМО, ведущие специалисты по истории России, патриоты с четкой гражданской позицией, готовые всемерно способствовать развитию личности истинного гражданина, патриота. Мы обязаны решительно пресекать попытки искажать исторические события, всегда помнить, как сказал Президент, что «все поколения в неоплатном долгу перед великими победителями. И, обращаясь к прошлому, к своей истории, черпать духовные, нравственные силы, учиться побеждать и преданно служить Отечеству».

Студентам МГИМО доступен широкий **музейно-исторический комплекс**. Это музей истории МГИМО, музей редкой книги, музей истории ГлавУпДК, музей Дипломатической академии, мемориальные классы или аудитории (имени Н. Н. Любимова, Г. П. Францева и других заслуженных деятелей), библиотека им. И. Г. Тюлина, памятник «Мгимовцам — защитникам Отечества», памятники или бюсты на территории Университета (А. М. Горчакову, А. С. Пушкину, А. Невскому, Ю. А. Гагарину, И. Г. Тюлину, И. С. Тургеневу и П. Виардо, Конфуцию, Л. Н. Гумилеву и др.).

Этот комплекс влияет на становление профессионала-патриота, ненавязчиво показывая неразрывную связь поколений и вклад предшественников. В контексте онлайн продвижения разрабатывается **виртуальный экскурсионный тур** по музейно-историческому комплексу МГИМО.

Для адаптации первокурсников проводится экскурсионно-ознакомительный курс. Разрабатывается экскурсионно-просветительская программа **«Молодежный экскурсионный центр МГИМО»**, формируются краеведческие, патриотические и профессионально ориентированные маршруты, в том числе на иностранных языках, цикл экскурсионно-досуговых и профессионально-тематических программ «Гражданин. Патриот. Профессионал».

Реализуется программа содействия формированию правовых, культурных и нравственных ценностей **«МГИМО — навигатор по жизни»**. Особое внимание уделяется развитию проектов по эстетическому, культурному воспитанию. Разрабатывается свой Кодекс корпоративной культуры и этики, выпускаются Книга Памяти, сборники стихов, проводятся персональные выставки творческих работ преподавателей, сотрудников и студентов.

Проводятся семинары, встречи, брифинги, мастер-классы, приуроченные к знаменательным датам страны и вуза: День России, День МГИМО (в 2014 г. откроем выставку к его 70-летию), дни боевой славы России и т. д. Развивается концепт виртуального музея истории МГИМО.

По программе вовлечения студентов в работу нашего музея **«Мы родились под сенью великого МГИМО»** мы вводим новые формы работы: экскурсии «Мемориальные классы МГИМО»; командную игру для первокурсников «Лабиринты МГИМО»; цикл бесед «Мы — граждане России»; исторические чтения, научно-практическую конференцию«МГИМО на службе России»; недели книги, кино; мобильный музей «MGIMO Outdoormuseum». Студенты активно участвуют в гражданско-патриотических мероприятиях ряда министерств и ведомств (иностранных дел, образования и науки, культуры, спорта, Администрации Президента РФ, Федерального Собрания, Федерального агентства по делам молодежи, Департамента культуры Москвы, Росвоенцентра).

Для повышения эффективности и координации работы подведомственных учреждений, учебных заведений и организаций по выполнению госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» создан **Центр патриотического воспитания МИД России**, руководителем которого назначен ректор МГИМО, академик Анатолий Васильевич Торкунов.

Работа Центра ведется по следующим ключевым направлениям:
— поддержание и сохранение преемственности при формировании и проведении внешнеполитического курса и защите национальных интересов России;
— разъяснение ее внешней политики;
— противодействие фальсификаторам истории в ущерб интересам России;
— чествование выдающихся советских/российских дипломатов;
— издание исторической и мемуарной литературы;
— содействие научно-исследовательской и лекционной работе, проведению конференций, симпозиумов и семинаров по профильной тематике;
— проведение военно-мемориальной работы, включая благоустройство советских и российских воинских захоронений за рубежом;
— проведение загранучреждениями МИД России в странах пребывания мероприятий патриотического характера;
— укрепление связей соотечественников за рубежом с исторической Родиной;
— патриотическое воспитание молодых сотрудников системы МИД России.

Значима работа Центра со школьниками, студентами кадетских корпусов, Суворовского училища, мечтающими отдать себя профессиональному служению России в сфере международных отношений и уже проявляющими гражданско-патриотическую позицию в планировании своего будущего.

В решении задач Центра активно участвуют сотрудники МИД России, МГИМО, Дипломатической академии, колледжа МИД России, Центра истории российской дипломатической службы, Ассоциации российских дипломатов, Совета ветеранов войны и труда МИД России, Совета молодых дипломатов.

В план деятельности Центра патриотического воспитания включены комплекс программ гражданско-патриотической работы **«Студент МГИМО — Студент России»**, специальная программа вовлечения студентов в работу этого Центра **«С любовью к Родине»**. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи — это тот фундамент, на котором строится будущее нашей Родины. Пусть оно будет крепким, духовно мощным, достойным памяти героев России, которые подарили нам жизнь и гордость за Отчизну. Нам следует активно и трепетно развивать гражданско-патриотический дух в молодежной среде. Это верная стратегия.

Введение

Московский государственный институт международных отношений никогда не был рядовым вузом. Начиная от 14 октября 1944 года, когда по инициативе Наркома иностранных дел СССР В.М. Молотова Совет народных комиссаров СССР преобразовал международный факультет МГУ в отдельный институт, и заканчивая настоящим временем – всю историю своего существования МГИМО был на особом счету. К студентам МГИМО всегда предъявлялись повышенные требования. Тот, кто входил в эти стены, больше не мог дышать свободно, на его плечи на всю оставшуюся жизнь ложился большой груз ответственности: ты – студент МГИМО, будущий международник, лицо своей страны, у тебя нет права на ошибку. Учившиеся здесь до последнего времени очень хорошо это осознавали, поэтому и результатов добивались соответствующих. Из стен МГИМО выходили видные дипломаты, маститые ученые-международники, знаменитые журналисты, выдающиеся политики и бизнесмены России и стран СНГ.

Формировались они не только благодаря, как принято говорить, чуткому руководству преподавателей, но и благодаря совместной работе в рамках многочисленных клубов по интересам, кружков, молодежных движений и секций – в общем, всего, что касается внеучебной деятельности. А она у института была очень богатой. Шли годы, менялась страна, менялся и наш Университет. Эти изменения, как в зеркале, отражены в деятельности молодежных движений МГИМО. Во времена безраздельной власти КПСС в Университете превалировала пропагандистская и воспитательно-патриотическая работа, связанная, прежде всего, с такой структурой, как Комсомол. Все в институте было направлено на то, чтобы «выковать» из будущего международника «верного ленинца», способного «достойно представлять страну на международном фронте» и «эффективно противостоять буржуазным идеологическим установкам Запада». С распадом Советского Союза и выходом новой России из коматозного состояния 90-х годов в МГИМО начинают «цвести сто цветов» – появляются десятки новых направлений молодежной работы, главная задача которых состоит в одном: дать студентам как можно больше простора для творчества и развития собственных креативных и профессиональных навыков. Меняются реалии, формы, понятия, язык. Культсектор теперь называют ивент менеджментом (event management),вместо стенгазет студенты редактируют паблики в соцсетях, а отдыхать летом ездят не на побережье Чёрного моря, а на Майорку и Гоа.

Однако на каждом из нас, студентов и выпускников МГИМО, лежит печать нашей истории, которую нам не смыть, как бы мы ни старались. «Это наше клеймо», – поется в небезызвестном гимне, написанном в студенческие годы нынешним министром иностранных дел Сергеем Викторовичем Лавровым. Поэтому историю надо знать, ведь у того, кто не помнит прошлого, нет будущего.

В этом небольшом сборнике мы попытались вспомнить и систематизироватьвсе, что происходило в стенах нашей almamater за рамками учебы и официальных мероприятий,

вроде приемов послов и заседаний ректората, а также передать атмосферу студенческой жизни МГИМО разных лет. Задача эта непростая, и мы не беремся утверждать, что мы с ней справились. У всех, кого забыли упомянуть на страницах этой книги, мы просим прощения и выражаем надежду, что когда-нибудь содержание этой книги дополнится новыми яркими страницами о молодежных движениях в МГИМО.

За основу мы брали, прежде всего, рассказы непосредственных участников и очевидцев описываемых процессов. Некоторые из них уже давно добились в жизни успеха и полностью раскрыли свой потенциал, а некоторые только-только закончили Университет. Всех их объединяет любовь к МГИМО, поэтому они с радостью делились с нами своими впечатлениями и воспоминаниями.

Еще одним важным источником для нас служила газета «Международник». За долгие годы существования института она претерпевала самые разные изменения, пробовала разные форматы, но всегда оставалась надежным хранителем памяти о всех важнейших событиях в стенах МГИМО. К сожалению, по разным причинам огромный объем материалов газеты все еще остается неизученным, поэтому настоящий сборник нельзя называть полным и исчерпывающим. Возможно, он еще дождется того часа, когда следующие поколения студентов придут и творчески переосмыслят то огромное духовное и интеллектуальное наследие, что оставили им их предшественники.

В любом случае, мы старались сделать все, чтобы читать эту книгу было интересно как студентам, так и выпускникам и преподавателям МГИМО. И тем и другим мы желаем приятного прочтения, а также того, чтобы тот внутренний огонь, благодаря которому на свет появлялись все эти клубы и движения, никогда не затухал, каждый раз давая начало новой идее,новому проекту, новому подвигу.

С уважением, редакторский коллектив сборника «История молодежных движений МГИМО (У) МИД России»

1944 – 1969

Агитационная работа студентов МГИМО в советскую эпоху

На протяжении почти всего советского периода (вплоть до начала Перестройки) значительную часть общественной работы студентов МГИМО составляла просветительская и агитационная деятельность. Участие в ней было по-настоящему массовым, в первую очередь потому, что каждый студент был обязан заниматься какой-либо общественно-полезной работой. Профиль МГИМОнакладывал отпечаток на всю еговнеучебную жизнь. Как и везде, были в институте и спорт, и художественная самодеятельность, но большого развития они не получили. Преобладали «серьезные», интеллектуальные формы досуга.

Кто-то был участником комсомольской организации, кто-то печатался в институтской прессе, а кто-то посвящал себя просветительской работе — читал лекции.

В самом начале существования МГИМО большинство студентов было ограничено в выборе площадок для агитационной деятельности: их отправляли на подшефный институту Завод имени Лихачева. Лекции эти скорее носили характер пропаганды, нежели просвещения: все темы преподносились исключительно в свете марксизма-ленинизма, большая часть докладов была чистой воды агитацией за советскую власть.

Нельзя сказать, что эти лекции были бессмысленными. Обогащались знания студентов о том, как и чем живут люди, как они воспринимают происходящее в стране. Слушатели активно задавали вопросы о том, удастся ли сохранить мир, избежать ядерной войны. Не сбросят ли США атомные бомбы на СССР (это очень волновало людей после трагедии в Хиросиме). По результатам встреч с населением студенты периодически писали отчеты, на основании которых даже направлялись письма в местные органы власти.

Даже в узких рамках агитации талантливым ребятам удавалось сделать доклады интересными и увлекательными. Постепенно выделился «костяк» − студенты, которые наиболее активно и творчески подходили к своей работе. Они и сформировали **Лекторское бюро** института, которое позже, в шестидесятых-семидесятых годах изъездило весь СССР.

Начиналось все с небольшой группы активистов, которые по собственной инициативе читали лекции по путевкам Комсомола. Затем дело разрослось: бюро специализировалось на лекциях о международном положении, на которые был большой спрос. Студентов часто приглашали на крупнейшие московские предприятия: тот же ЗИЛ, завод «Серп и молот», электроламповый завод, московский метрополитен. Заявок было так много, что бюро приходилось составлять графики по цехам, отделам, сменам для проведения лекций в обеденный перерыв или после работы. Число лекторов вскоре перевалило за сотню. Пришлось создавать секции, где готовили новичков, объясняли им азы лекторского дела, выделять организаторов, которые вели учет количества прочитанных лекций, контролировали выполнение заданий Комсомола. Возник большой слаженный коллектив, выполнявший нужную работу.

Вскоре лекторское бюро МГИМО стало частью **Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний** (позже оно было переименовано в общество «Знание»). Создано это общество было при Академии наук, которая и взяла на себя организацию лекционной пропаганды. Во главе Общества встали виднейшие ученые, включая и президента Академии наук С.И. Вавилова.

По образцу Академии, члены Общества делились на действительных членов и членов-соревнователей. Студентов принимали во второй разряд. Однако лекторов-международников так не хватало, что уже скоро мгимовцев перевели в действительные члены. Поле деятельности Лекторского бюро МГИМО стало поистине безграничным.

Студентов приглашали выступать перед самыми высокими аудиториями: в министерства и другие правительственные учреждения, в научные коллективы, на всевозможные совещания. Доводилось им читать лекции в Кремле для аппарата Совета Министров и Верховного Совета СССР, для личного состава кремлевской охраны.

Кроме Москвы, перед юными лекторами открылся весь Советский Союз. Из столицы их направляли в республики, области, на крупнейшие стройки. По линии «Знания» мгимовцы исколесили всю страну — от Калининграда до Камчатки. Широкую известность как лекторы получили Леон Оников (в будущем политический обозреватель ИТАР-ТАСС), Николай Шишлин (политический обозреватель газеты «Правда»), Евгений Амбарцумов (Чрезвычайный и полномочный посол России в Мексике и Белизе), Джермен Гвишиани (профессор МГУ), Арнольд Калинин (Чрезвычайный и полномочный посол СССР и России).

Из мгимовских лекторских рядов вышло немало послов и государственных деятелей, именитых журналистов, профессоров, академиков. Работа в студенческом лекторском бюро стала для них ценной школой, которая не только подняла их знания на новый уровень, но и стала политической практикой. Именно там научились они работать с людьми и понимать их.

За все годы работы студенты не допустили ни одного прокола, не были замешаны ни в одном скандале. Даже в сталинские времена, когда любая оговорка могла повлечь за собой серьезные последствия.

Лекторское бюро МГИМО просуществовало вплоть до начала Перестройки. В девяностые годы в силу очевидных причин студентам было не до просветительской работы (институт чуть не закрыли). Однако прекрасную традицию не забросили. Она возродилась уже в новой форме: в форме проведения студенческих мастер-классов.

В рамках всероссийской программы помощи студентов сельским школам, которую поддерживают Российский союз журналистов и «Российская газета», старшекурсники факультета Международной журналистики ежегодно посещают Соловецкие острова и всячески поддерживают местную школу. Студенты проводят спортивные игры, творческие мастер-классы, занимательные уроки по теории и практике поэзии, истории и литературе скандинавских стран — ближайших соседей Соловков, фотоделу и верстке, организуют художественную самодеятельность. Под их руководством школьники начали выпускать свою школьную газету «Записки на парте», которая продолжает выходить и сейчас.

Анастасия Соболевская

ФОТО

Реорганизация МГИМО 1954 г.

Летние каникулы 1954 года не предвещали беды. Студенты отдыхали: кто-то поехал на родину, кто-то – на море, кто-то остался в Москве. В августе многим пришла телеграмма от начальников курсов: «Прошу Вас явиться в институт 26-го августа в 10 часов утра по

срочному вопросу». Выяснилось, что МГИМО реорганизуют, сливают с Московским институтом востоковедения. Чтобы вместить всех студентов, пришлось сократить количество студентов в обоих вузах. Начались массовые отчисления, которые не затронули только бывших фронтовиков, комсомольцев и активистов. Оставшимся двум третям студентов предложили идти в другие университеты.

Это вызвало большое возмущение в студенческой среде. Студенты собирались в коридорах, в столовой, в принадлежавшем институту полузаброшенном саду, на улице ивели острые дискуссии, искали выход из сложившегося положения, предлагали разные варианты. Ходили отчисляемые и к институтскому начальству, которое лишь разводило руками и объясняло, что с правительственным решением ничего поделать не может. Справедливости ради нужно отметить, что так оно и было: приказ пришел от самого Хрущева, который считал, что в стране имеется перепроизводство дипломатических работников.

Наконец, группа четверокурсников решила пойти дальше: написали письмо в Совет министров СССР. Ожидание ответа не дало результатов. Начались волнения. Студенты требовали отмены несправедливого решения, после чего дирекция распорядилась закрыть все двери в институт. Но протестующие не угомонились и заняли окрестные улицы. Тогда на эти собрания студентов обратили внимание иностранные корреспонденты. Радиостанция «Голос Америки» сообщила о том, что студенты МГИМО «требовали свободы слова и демократии», что не имело ничего общего с реальностью.

Однако внимания иностранных СМИ оказалось достаточно для того, чтобы ЦК КПСС несколько смягчил свое решение: теперь отчисленные могли поступить без экзаменов в любой вуз Советского Союза. Это несколько подсластило пилюлю, и студенты нехотя пошли забирать документы.

Отношения между «старыми» и «новыми» мгимовцами наладились не сразу. Много труда потребовалось для того, чтобы найти точки соприкосновения между ними. К счастью, дело взял в свои руки Комсомол. Организовали комитет, в который входило по шесть представителей с «западного» и «восточного» факультетов. Этот комитет начал активно заниматься работой по «сращиванию» двух коллективов: организовывал вечера, концерты, походы в музеи, посещения памятных мест. Каждому старались дать возможность проявить свои способности: принимать самостоятельные решения, увлекать и объединять своих друзей по учебе.

«Восточников» по мере возможности вовлекали в оживленную общественную жизнь института. На равных с «западниками» они участвовали в художественной самодеятельности, в спортивных мероприятиях, в выпуске студенческих газет, в комсомольской, просветительской и агитационной работе.

Вскоре «западников» и «восточников» уже невозможно было отличить. От былой напряженности не осталось и следа. Напротив, между студентами завязалась крепкая

дружба, которой они оставались верны и спустя многие годы после окончания университета.

Анастасия Соболевская

Валерий Егошкин, выпускник МО'67, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в республике Кения с 2005–2010 гг.

Я проучился в МГИМО с 1961 по 1967 год – тогда, как и сейчас, учились по шесть лет, но без деления на бакалавров и магистров. Процесс поступления в вуз отличался коренным образом. Чтобы поступить в МГИМО, школьнику требовалось набрать 25 баллов из 25-ти, что я и сделал, как и большинство поступавших в 61-м году выпускников школ. Со мной поступал Вячеслав Трубников, который потом был директором службы внешней разведки и послом в Индии – он тоже набрал максимальное количество балов. Кроме отличных оценок, для поступления в МГИМО требовалась рекомендация от райкома Комсомола. Надо было быть членом ВЛКСМ минимум два года. Если стаж был меньше двух лет, то в МГИМО не принимали. Также надо было вести активную общественную работу в школе− быть секретарем комсомольской организации школы, либо членом комитета Комсомола школы и в течение года-двух осуществлять общественную работу. Я руководил культсектором − на мне были все школьные вечера-капустники. Впрочем, можно было заниматься и другой работой, например, быть председателем интерклуба школы и организовывать страноведческие мероприятия, приглашать на встречи иностранцев, вести переписку с иностранными школами – у нас в школе и такое было, мы поддерживали контакты с одной школой США.

Естественно, те, кто шел тогда в МГИМО, очень этого хотели и морально были готовы к поступлению. Я, например, уже с пятого класса знал, что буду поступать именно в МГИМО. В институте первым языком мне дали арабский. Надо сказать, что производственникам в МГИМО языки давались сложнее, поэтому сложные восточные языки доставались школьникам.

По тем временам в МГИМО большая часть активности проявлялась через **Комсомольскую организацию**. В рамках Комсомола осуществлялись и культурно-массовые мероприятия. В институте я продолжил свою деятельность по руководству культсектором и на протяжении практически всех своих студенческих лет организовывал мероприятия на своем факультете. На мне были все вечера, контакты МО со школами и другими вузами, организация концертов, самодеятельности.

В 1965-м году мы вместе с МИИТом устраивали КВН. Тогда он только зарождался, и Александр Масляков был студентом МИИТа. Поочередно провели игры в МИИТе и в МГИМО, причем первая встреча окончилась в нашу пользу, а на второй победил МИИТ. Я был организатором, а Масляков − ведущим. Мы с ним вместе придумывали программу

встреч, вопросы и так далее. На телевидение мы не выходили в связи с тем, что МГИМО тогда не хотел себя особо афишировать. Так что можно сказать, что российские дипломаты внесли свой вклад в создание формата КВН. У нас была мощная команда, и многие ее члены ныне являются послами. Был даже один замминистра иностранных дел.

Когда я был студентом, в МГИМО издавали огромную **стенгазету «Международник»**. Интереснейшая простыня на всю стену с фотографиями, которые делали и клеили сами студенты. Когда эти огромные листы вывешивались, все преподаватели и студенты толпились вокруг и изучали их. Все это выходило раз в месяц, достаточно долго висело, чтобы каждый мог прочитать. Какое-то время выходил конкурирующий лист **«Современник»**. «Международник» был официальным органом МГИМО и вывешивался на видном месте между этажами старого здания МГИМО, а «Современник» считался слегка диссидентствующим и висел на верхних этажах. Последний был неформальной общественной организацией, не входящей в состав института, поэтому ректорат смотрел на эту газету не без подозрения. Я сотрудничал с обеими газетами, делал фоторепортажи, писал статьи. В частности, помню, что писал статью о том, как я был членом делегации от ЦК ВЛКСМ в Алжире и работал там с местной молодежью и с детьми. От поездки осталось много впечатлений и фотографий – эту информацию я и размещал в «Международнике».

Одним из направлений внеучебной деятельности студентов в мои годы была **работа переводчиком**. Не знаю, как сейчас, но в наше время студенты старались работать на разных форумах. Я уже после первого курса переводил на Всемирном конгрессе за мир, однако работал не с официальными арабским и французским, а санглийским, который учил еще в школе. Так как я оканчивал первую спецшколу и поступал с этим языком, поэтому мог сносно переводить. Иногда обстоятельства заставляют задействовать все ресурсы. Довелось переводить в лагере «Артек». Официальное мероприятие, тысячи людей – иностранцы, журналисты… Руководитель твоей делегации что-то произносит, и ты должен переводить, ты не можешь опозориться перед этими людьми. Волей-неволей, напрягаешь все силы, вспоминаешь, что знал и не знал, и выдаешь правильный пассаж, вызывающий бурные аплодисменты слушателей.

Кроме того, в МГИМО были **стройотряды**, одним из их активных участников был и Сергей Викторович Лавров. Мне довелось поработать в специфическом стройотряде в Алжире в 1965-м, где мы участвовали в восстановлении деревень, уничтоженных французами во время войны за независимость. В нашем отряде были студенты строительных вузов со всего СССР, а от МГИМО прибыло всего четыре человека. Годом раньше, в 64-м там был всего один переводчик от МГИМО. Причем, нас отправляли и как переводчиков, и как строителей. Я сам работал плотником, но с учетом моего артековсткого опыта передо мной поставили задачу работать с местной молодежью и детьми. В результате мы организовали нечто вроде детского летнего лагеря. К нам приходили дети из деревень в радиусе 15 километров. Были и футбол, и баскетбол, и борьба, и гимнастика, игра на гитаре, пение и рисование – все эти кружки и секции вели наши студенты. Работа была волонтерская – мы ехали туда не за деньги, мы представляли страну, были членами советской делегации на фестивале 1965 года, который предполагалось провести в Алжире. Правда, из-за

переворота, который там произошел 19 июня, фестиваль не состоялся. Тем не менее, удалось и с людьми пообщаться, и страну посмотреть. Скромного заработка нам хватало на сувениры, а питание и проживание мы не оплачивали. Что интересно, студенты из строительных вузов, которые с нами работали, выучили там французский, и позже я неоднократно встречал их и в Алжире, и в Тунисе.

СМИ МГИМО в советское время

В МГИМО, помимо основной общевузовской газеты «Международник», были и другие средства массовой информации. Выходила, например, газета **«For Progress»**. В ней печатали как материалы на английском, так и художественные переводы: студенты активно переводили Роберта Бернса, Томаса Харди, Дэниела Худа и других писателей и поэтов. Газета, вместе с кафедрой английского языка, проводила разнообразные литературные конкурсы. Победителя, как правило, награждали книгами. Экономический факультет выпускал стенгазету **«Экономист»**, материалы которой рассказывали главным образом о факультетских новостях.

Несколько лет просуществовала институтская радиогазета **«Голос МГИМО»**. Материалы для нее готовили как постоянные корреспонденты, так и «внештатные» авторы: студенты-энтузиасты, решившие попробовать себя в написании заметок и фельетонов. Возглавлял радиостудию бывший фронтовик Олег Игнатьев, сотрудничавший потом в «Комсомольской правде» и «Правде», работавший собственным корреспондентом Агентства печати «Новости» в Бразилии, написавший более 25-ти книг.

Анастасия Соболевская

Александр Анатольевич Чурилин, выпускник МО’70,Чрезвычайный и Полномочный Посол

Я поступил на факультет Международных отношений МГИМО в 1965 г. Внешнеполитическая проблематика была тогда очень популярна – страна находилась на подъеме, советское руководство проводило активную политику на мировой арене, демонстрировало готовность к диалогу с зарубежьем. Это очень положительно воспринималось общественностью. Дипломатическая служба повсеместно пользовалась уважением, студент-мгимовец звучало здорово.

Конкурс при поступлении в Институт был очень велик: насколько помню, на факультет МО – 25 человек на место. Курс у нас получился довольно многочисленным – более 130 советских и около 30 иностранных студентов. По тогдашним правилам 10% мест на нем было предоставлено «производственникам» (в основном ребятам, прошедшим воинскую службу) и еще 10% – девушкам. Журналисты назвали бы наш набор «поколением Победы»

– подавляющее большинство моих однокашников родились в 1946 и 1947 гг. В известном смысле мы оправдали бы такое определение: из нашей среды вышли помощник президента Ю.В.Ушаков, три заместителя министра иностранных дел, два проректора МГИМО, больше десятка послов, целая плеяда замечательных ученых-международников.

Поступление в Институт означало для нас серьезную жизненную перестройку – на напряженную, не по-школярски, а всерьез учебу, приобщение к работе с огромными объемами информации, а для многих на творческую научную работу. Тон в учебном процессе задавали выдающиеся отечественные ученые и педагоги: историки С.Л.Тихвинский, В.Г.Трухановский, Г.Л.Розанов, юристы М.В.Баглай, В.И.Кожевников, И.П.Блищенко, экономист Э.Я.Брегель. С благодарностью вспоминаю языковых преподавателей − С.В.Шевцову, Л.Д.Фрадкину, И.Л.Шмидт. Подгонять в учебе никого (или почти никого) не надо было, но напряжение первых семестров не всем оказалось по силам.

Интенсивный учебный процесс был важной составной частью тщательно продуманной и очень эффективной системы подготовки и воспитания кадров для внешнеполитического фронта продолжавшейся «холодной войны» Выпускники МГИМО были «штучным продуктом», нас хорошо учили и ценили. Недаром ректорами Института назначались, как правило, ответственные партийные работники. В наше время им руководил Б.П.Мирошниченко, зорко следивший не только за поддержанием высоких стандартов обучения и должным «морально-политическим настроем» коллектива ВУЗа, но и немало делавший для улучшения студенческого быта. Вся атмосфера институтской жизни формировала не просто знатоков-страноведов, а активных проводников отечественной внешней политики, способных на равных противостоять представителям западных политических, дипломатических и пропагандистских школ.

Тем не менее, многие необходимые международнику профессиональные навыки в классе отточить невозможно. Совершенно особую роль в этом контексте играла **молодежная комсомольская организация**. Ее подразделения были в каждой академической группе, на курсах и факультетах существовали комсомольские бюро, институтскую организацию возглавлял комитет ВЛКСМ. Около трети студентов МГИМО были комсомольскими активистами. Организация имела большое влияние на жизнь студенческого сообщества. К ее мнению прислушивались в ректорате и деканатах.

Не скажу, что в повседневной работе организации доминировали исключительно идеологические установки. Конечно, у всех направлений деятельности институтского комсомола − пропагандистского, участия в избирательных кампаниях, работе на международных форумах и с зарубежными делегациями, в стройотрядах и на субботниках, даже у пресловутых «вечеров отдыха» – был свой идеологический подтекст. Тем не менее, она имела и сугубо прагматическое значение, способствуя выработке у студентов необходимых международнику качеств, − ответственности, самостоятельности, умения доказать свою правоту, правильно строить отношения с людьми. Деятельность Комсомола, наконец, формировала организаторские и лидерские качества студентов.

Мне в этой связи памятна распространенная на факультете МО **лекторская работа**. Наши лекторы-международники выступали в различных аудиториях по наиболее актуальным международным проблемам, рассказывали об отношениях с зарубежными государствами, а также с разъяснением внутриполитических решений ЦК КПСС и Советского правительства. Лекции проводились не только в Москве, но и на периферии, где мгимовцы очень импонировали молодежи. Лекторские группы были практически в каждом нашем стройотряде, причем их участники совмещали выступления с повседневной работой на стройках.

Как проходили такие лекции? Например, первую лекцию «о событиях на Ближнем Востоке» я прочитал перед 45-50 рабочими и служащими маленькой мастерской где-то рядом со станцией метро «Смоленская». Интерес к этой теме был очень велик. Неожиданная победа Израиля над арабскими армиями, вооруженными советским оружием, вызвала в обществе, особенно в пережившем войну старшем поколении, беспокойство о нашей собственной безопасности.

Слушали очень внимательно, пристально интересовались подробностями Пятидневной войны. Люди уже научились спрашивать без опаски, так что разговор получился непростой. Выручил предварительный подробный проговор тезисов лекции с нашими арабистами Г.Тарасовым и В.Гугкаевым. Чтобы избежать осложнений в отношениях с арабскими странами, наши СМИ обходили многие внутренние причины постигшей арабов катастрофы, осторожничали по этому поводу и советские руководители. Мы – нештатные пропагандисты, должны были «доверительно» доводить до сведения слушателей реальные оценки происходившего на Ближнем Востоке. Это, кстати, встречало полное понимание населения и в тогдашних условиях было вполне эффективной формой государственной пропаганды.

Потом мне не раз приходилось публично выступать по внешнеполитической и историко-дипломатической тематике, в том числе в довольно сложных аудиториях, вроде датского Фолькетинга или съезда Американского легиона. Но эту лекцию я запомнил накрепко. Подобный опыт многое дал и моим коллегам, особенно ставшим преподавателями и дипломатами.

Очень интересной формой внеинститутской работы было участие студентов в мероприятиях в связи с **выборами** в советы разных уровней. Максимальной явке граждан на выборы придавалось тогда большое политическое значение. Предварявшие голосование обходы избирателей в неблагополучном тогда районе Остоженки зачастую превращались в длительные разъяснительные лекции «прямо на дому» по широкому кругу вопросов внешней и внутренней политики. При этом многим студентам-агитаторам приходилось проявлять незаурядное мастерство полемистов. Помнится, одному из наших студентов удалось уговорить прийти на выборы избирателя, обуславливавшего исполнение им гражданского долга телефонным звонком самого Л.И.Брежнева.

Сейчас вижу, как умело, исподволь готовили нас к реальной дипломатической работе, знакомя для начала с иностранными друзьями СССР.В 1969 году в Москве проходило Совещание коммунистических и рабочих партий, к лингвистическому обеспечению которого привлекалась значительная часть студентов нашего курса. Помнится, к подбору соответствующих кандидатур институтские кадровые органы активно привлекали молодежные структуры. Тогда, пожалуй, мы впервые получили возможность близко познакомиться с по-настоящему крупными иностранными политическими деятелями.
Мне, в частности, довелось работать с Генеральным секретарем компартии США Г.Винстоном, человеком большого ума, разнообразных знаний и, несмотря на почти полную слепоту, большим оптимистом. Непримиримый противник правящего в США класса Г.Винстон был при этом настоящим американским патриотом: надо было видеть, как он радовался, слушая передачу о высадке астронавтов на Луне.

Г.Винстон познакомил меня с выдающимся английским историком и публицистом Р.Палм Даттом. Разговоры с ветеранами были насыщены интереснейшими воспоминаниями и наблюдениями: от деталей организации конгресса Коминтерна до специфических проблем работы с молодежью на юге США. Ни в каких книгах такого не прочтешь.

Сейчас вспомнили о студенческих **строительных отрядах**. Между тем, МГИМО мощно участвовал в этом массовом патриотическом движении еще с 50-х годов. Институтские стройотряды работали на целине, в Сибири, Нечерноземье. Студенты нашего курса составили ядро двух бригад объединенного московского стройотряда, летом 1966 года участвовавшего в восстановительных работах в разрушенном землетрясением Ташкенте.
Бригады сформировались буквально за несколько дней. Нашими командиром и комиссаром назначили авторитетных среди студентов Г.Исаковского и Д.Тарабрина. Добровольцев со всех курсов, но особенно с нашего, было много. Однако для зачисления в «ташкентскую экспедицию» необходимо было досрочно и в сжатые сроки сдать весеннюю сессию, что означало, в частности, сдачу двух экзаменов в день. Ехали мы с большим подъемом, в Узбекистане нас торжественно встретили, разместили в здании школы №56 на Рисовой улице. Москвичи были в центре всеобщего внимания, тем более что, насколько помнится, нам в числе первых выдали ставшую впоследствии знаменитой зеленую стройотрядовскую форму.

Мы старались оправдать внимание и доверие. Трудились практически без выходных, по 10-12 часов на 40-градусной жаре, под ослепительным среднеазиатским солнцем. Выполняли тяжелую работу грузчиков, землекопов, бетонщиков. Особенно запомнилась многодневная эпопея разгрузки из железнодорожных вагонов кирпича. В городе остро не хватало строительных материалов, которые спешно везли со всей страны. С Урала, в частности, привозили навалом нагруженный в вагоны кирпич. После разгрузки его надо было уложить на специальные поддоны по 1728 штук на каждый. Это, конечно, требовало больших физических усилий, зато делало возможным транспортировку кирпича и его использование.

Удивительно, но и после тяжелого, изнурительного рабочего дня хватало сил на долгие, захватывающе интересные дискуссии после отбоя. Замечательно проходили и совместно отмечавшиеся после работы дни рождения наших товарищей, главным угощением на которых были незабываемые узбекские арбузы, дыни и виноград. Никакого «разогрева» при этом не было – в Ташкенте стройотрядовцы неукоснительно соблюдали «сухой закон».

Мы неплохо поработали. В знак признательности ташкентское руководство накануне нашего отъезда организовало для стройотрядовцев экскурсию в Самарканд, произведший на нас сильное впечатление. Большая группа студентов получила также почетные грамоты и особые знаки. Хотя отправляясь в Узбекистан, мы не рассчитывали на оплату нашей работы, каждый из нас получил премию в 150 рублей – деньги по тем временам немалые.
По возвращению в Москву стройотрядовцы-ташкентцы ходили в героях.Ташкентская дружба на долгие годы связала меня с товарищами по стройотряду В.Мартыновым, Н.Ореховым, В.Печатновым, И.Щербаком, А.Принципаловым, А.Песляком, В.Басовым и В.Кузнецовым.

В качестве самокритики признаю, что наш курс не блистал художественной самодеятельностью и «вечерами отдыха». Артистических талантов, причем разных жанров, у нас хватало, но вот труппа из них почему-то не сложилась. В этом мы явно уступали предшествующему курсу, славившемуся капустниками. Зато наши сокурсники внесли серьезный вклад в создание знаменитого **институтского киноклуба**, одним из заводил которого был мой хороший товарищ Саша Песляк. Не знаю, где они доставали зарубежные фильмы, в том числе с фестивальных просмотров, которые в обеденный перерыв или после занятий показывали в актовом зале при большом скоплении студентов. Эти сеансы были очень интересны, приоткрывая незнакомый большинству из нас совершенно другой мир, знакомя с мало или совсем неизвестными нам мастерами мирового кинематографа и творческими школами. Все это было очень полезно и давало много пищи для размышления.

С большим удовольствием и благодарностью вспоминаю студенческие годы, своих учителей и товарищей по МГИМО. Без пафоса и идеализации считаю, что это было замечательное время.

1970 - 1989

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в 70-х годах XX века

В 70-е годы прошлого столетия, даже учитывая специфику эпохи застоя, студенты МГИМО не могли пожаловаться на недостаток внеучебных занятий. Хотя студенческая жизнь проходила целиком и полностью в рамках (правда, уже становившихся тесными) марксистко-ленинской идеологии, но язык не повернется назвать ее скучной.

Так, в 1969 году лучшим на факультете МО признали научный студенческий кружок «Проблемы современного международного права» (сам факультет МП появится спустя год). Этому члены кружка в значительной степени обязаны доктору юридических наук, профессору Г. П. Задорожному, кандидату юридических наук, доценту Э. С. Кривчиковой и кандидату юридических наук преподавателю М. Н. Кузнецову, которые отдали много сил и времени для того, чтобы работа в кружке приняла действительно исследовательский характер.

Работа клуба проходила по такому сценарию: еще в сентябре утверждалась примерная тематика докладов, за несколько дней до заседания студенты распространяли тезисы своих выступлений, чтобы остальные могли познакомиться с ними и подготовиться к дискуссии по докладу (участие в ней было обязательным). Другая форма работы кружка – участие в научных студенческих конференциях. Сегодня от типичных тогда тем конференций, таких как «Пролетарский интернационализм и мирное сосуществование как принципы внешней политики социалистических стран» или «В.И. Ленин и национально-освободительное движение», веет откровенной тоской. Но почти полвека назад наши ровесники обсуждали эти вопросы с неподдельным азартом.

Другой организацией, объединившей к 1970-му году 1192 студента МГИМО, стало институтское отделение **Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту** (ДОСААФ). На советском уровне ДОСААФ насчитывало миллионы членов и имело целью «дальнейшее улучшение оборонно-массовой и военно-политической работы среди населения, практическое выполнение заветов В.И. Ленина о постоянной готовности к защите социалистического отечества, всемерное содействие укреплению обороноспособности страны».

Однако было бы несправедливо сводить всю деятельность этой организации к демагогии, повторению прописных истин и использованию сложных предложений. На ее базе существовали разнообразные кружки и секции, практическую пользу которых мог испытать на себе каждый студент. Особой популярностью пользовалась стрелковая секция, которой руководили мастера спорта СССР Ю.И. Дунаевский и М.В. Размахов. Любители подводного плавания участвовали в секции, руководимой студентом подготовительного факультета, бывшим матросом Черноморского флота Г. Браславским. Также институтская организация ДОСААФ готовила шоферов-любителей.

Еще одним явлением студенческой жизни МГИМО 70-х годов стала **референтура**, задача которой – помощь в организации политико-воспитательной работы в средних специальных учебных заведениях Москвы. «Побочным эффектом» референтуры стало стимулирование интереса студентов к изучаемым дисциплинам, развитие профессиональных навыков будущих специалистов-международников. Организация референтами школ лекторов-пропагандистов, проведение семинаров по актуальным проблемам международного положения, чтение обзорных лекций в техникуме — все это было отличной практикой ораторских и организаторских навыков студентов МГИМО.

Заботу о досуге студентов брал на себя профсоюзный комитет института. Им организовывались туристические походы и экскурсии в Москву, Подмосковье, города Золотого Кольца и усадьбы деятелей искусства. Приятно, что, щадя и без того скромный студенческий бюджет, профком оплачивал половину стоимости поездок. В 1970 году в одном из номеров «Международника» появился красочный, местами восторженный очерк об отдыхе студентов в студенческом лагере МГИМО в Крыму.

При всем разнообразии студенческих кружков (пусть и относительном), нельзя забывать о Большом Брате, неустанно контролировавшем весь процесс. В советское время пропаганда и агитация не казались чем-то зазорным. Напротив, эти слова встречаются сплошь и рядом в студенческих газетах. На основе материалов, написанных самими студентами, можно проследить отношение молодежи к этим реалиям общественно-политической жизни.

«Идеология сейчас — главная арена непримиримой борьбы двух социальных систем, двух мировоззрений. Для того, чтобы успешно бороться с чуждыми влияниями, с попытками проникновения буржуазной идеологии в нашу среду, чтобы уметь разбираться в различных взглядах и теориях, вскрывать их подлинный смысл, необходимо обладать суммой разносторонних знаний, иметь хорошую идеологическую закалку», – так начинается статья «Идейная закалка студента» в одном из номеров «Международника» за 1970 год. Необходимость же подобной «закалки» будущего международного специалиста лежала на поверхности.

«Идейной закалкой» студентов МГИМО занимался идеологический отдел комитета ВЛКСМ. Основными направлениями его работы были общественно-политическая практика, воспитательно-патриотическая работа и работа в группах.

Сектор пропаганды и агитации работал в тесном контакте с референтурой МГИМО, шефским сектором, агитколлективом и организованным во Дворце пионеров клубом юных интернационалистов, а сектор патриотическо-оборонной и спортивной работы действовал в стенах института. Студенты МГИМО изучали историю Университета и страны, встречаясь со старыми большевиками, с первыми выпускниками МГИМО.

Культурно-воспитательный сектор занимался проведением вечеров, конкурсов художественной самодеятельности, посвященных 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. При секторе были организованы совет клуба, совет кафе, киноклуб. Устраивались встречи с писателями, актерами, режиссерами, а также студентами творческих вузов: раньше МГИМО не мог похвастаться долгосрочными связями с другими университетами.

Главной формой работы в группах оставалось шефство четвертых курсов над первыми, что должно было помочь первокурсникам лучше подготовиться к сдаче Ленинского зачета.

В любопытном очерке под названием «Где наши песни?» в одном из старых номеров «Международника» студенты рассуждают, почему в МГИМО не прижилась идея агитколлектива и ставят в пример агитбригаду МГУ, регулярно дающую концерты в местном ДК.

Вообще студенты МГИМО вряд ли могли пожаловаться на недостаточное присутствие партии в жизни Университета. Например, зал №2, где сегодня у студентов МЖ частенько проходят лекции по истории отечественной журналистики, неоднократно принимал партийные собрания рабфаков. Это может показаться современным студентам странным, но почти полвека назад такие партсобрания были настоящим событием, которого ждали, а потом еще несколько дней обсуждали в коридорах.

Таким образом, сомневаться в солидарности наших студентов с принципами макрсизма-ленинизма не приходилось. Чего только стоит пассаж из заметки о таком привычном и сегодня Дне Донора: «Только в нашей социалистической действительности возможен подобный акт бескорыстного, безвозмездного пожертвования человеком своей крови во имя спасения жизни больного». Звучит наивно, но это наша история.

Полина Маслова

Шефство в МГИМО

В советский период в МГИМО, как и во многих других университетах, существовало такое явление как шефство. Сегодня это слово мало о чем говорит, но в то время некоторые студенты по-настоящему болели этим делом.

В чем заключался смысл шефства? Студенты брали себе в «подшефные» учеников какой-нибудь средней школы (среди них немало специальных школ с преподаванием ряда предметов на иностранных языках), регулярно встречались с ними, проводили воспитательные беседы, устраивали вечера самодеятельности, помогали в освоении некоторых предметов. Иногда подшефными становились трудные подростки. Тогда задачей «шефа» было в первую очередь «наставить на путь истинный» своего подопечного.

Чтобы стать шефом, нужно было состоять в комитете подшефных организаций ВЛКСМ. Институтский комитет Комсомола вел у подшефных кружки изучения международных отношений и внешней политики СССР, читал лекции для учащихся и преподавателей, устраивал интернациональные встречи со студентами из стран народной демократии, обучавшихся в МГИМО.

Шефство над первокурсниками, которым предстояло сдать Ленинский зачет, брали студенты старших курсов. Забавно, что первые далеко не всегда оставались довольны работой последних. Старшекурсникам, очевидно, не терпелось выйти за строгие рамки, установленные Комсомолом, но такой бунт не находил ответа в открытых пропаганде первокурсниках и, тем более, не входил в планы начальства.

Так в 1974 году в «Международнике» вышла любопытная статья «Неудачный шефский вечер». Не скупясь на эмоции, первокурсники рассказали, как были разочарованы капустником, подготовленным для них четверокурсниками факультета МЭО: «Безжалостно бил по своим барабанам лохматый, с остекленевшими глазами ударник, громко, с надрывом что-то кричал «солист», стараясь перекрыть звуком своего голоса шум рвущихся гитарных струн». Как показывают подобные публикации, некоторые выступления

старшекурсников были далеки от совершенства, как в смысле артистичности, так и по выбору тем. Если IV МЭО хотел чем-то блеснуть перед первокурсниками, то им следовало бы идти другим путем. Такие впечатления остались у «подшефных» от своих старших товарищей, возможно, просто неправильно понятых.

Полина Маслова

Сергей Владимирович Филатов, выпускник МЖ'74, ответственный секретарь «Международника» 1970-74 гг., обозреватель журнала «Международная жизнь» МИД РФ, блогер

Про «Международник»

Было начало 1970-х годов. В старом здании института у Крымского моста тогда была типография, она располагалась на цокольном этаже, рядом с раздевалкой – там и издавался «Международник». Мы в редакции делали тексты, вычитывали их, чтобы не было ошибок, и потом отправляли в типографию. Газета выходила каждую неделю на четырех полосах формата А3, причем она продавалась и стоила две копейки. Весь тираж раскупался сразу же, всю выручку мы отдавали в бухгалтерию. Гонораров авторы не получали, а все работники газеты получали зарплату.

Конечно, я стал ответственным секретарем «Международника» не сразу. Сначала был, что называется, «на подхвате» – занимался клише, которые изготавливались в издательстве «Московская правда». Моя задача была гарантировать доставку и своевременное исполнение заказа по клише – каждая газета всегда имеет свой график.

Редакция «Международника» состояла из главного редактора и трех штатных работников – ответственного секретаря, литературного сотрудника и машинистки. Причем, ответственный секретарь и литсотрудник были студентами. В связи с этим они не получали стипендии. У тогдашних отличников стипендия доходила до 45-50 рублей, а зарплата ответственного секретаря составляла 120 рублей, литсотрудника – 80 руб. По тем временам это были очень приличные деньги, но работа была «собачья». Я приходил на работу в полдевятого утра и уходил домой в девять вечера – иначе выпускать газету было просто невозможно. Причем, параллельно с работой в «Международнике» надо было и учиться – зачем я, собственно, на МЖ и поступал. У меня было свободное расписание, в связи с чем я был обязан приходить только на языки и на занятия военной кафедры, а все остальное – по возможности-желанию. Надо сказать, что при этом пары я особо не прогуливал и институт закончил с хорошими оценками. Только когда на пятом курсе моя работа в «Международнике» подошла к концу и я сдал дела Валерию Кузьмину, который был Чрезвычайным и Полномочным послом РФ в ряде стран, а сейчас является, если не ошибаюсь, послом по особым поручениям МИД РФ и занимается олимпийской тематикой,

я тогда понял, наконец, что такое настоящая студенческая жизнь. Появилась уйма свободного времени, и я просто не знал, куда его девать.

Что бы сейчас ни писали, но цензуры, как таковой, в печати в те годы не было − была «охрана государственной тайны в печати». В 60-70-е годы никто в принципе не собирался писать в газетах какие-то антисоветские вещи − таковы были настроения в народе. Охраной гостайны занимался Главлит. Раз был случай, когда у нас с номера сняли материал о визите Генри Киссинджера в Китай. В после сдачи макета Главлит запросил визу МИДа СССР на то, что данный материал можно публиковать в «Международнике». Китай тогда был на особом счету, и про него в печати старались особо не распространяться. Естественно, за визой в МИД никто не пошел − материал просто отложили и на его место поставили другой.

В то время все учащиеся журфака МГИМО с первого по третий курс включительно получали зачеты за публикации в «Международнике», чего сейчас нет. Раз в неделю к нам в редакцию приходила очередная языковая группа – человек 6-9, студенты получали редакционные задания, а через неделю приносили материалы. Из этого в значительной степени номера газеты и складывались. Для 1-3 курсов МЖ хотя бы одна публикация в «Международнике» тогда была обязательной. Но, многие ребята настолько «прикипели» к газете, что печатались регулярно и практически не вылезали из редакции.

Газета планировалась так – первая и вторая полосы отводились жизни Института, так как «Международник» был официальным печатным органом ректората, парткома, месткома и комитета комсомола МГИМО. Третья и четвертая полосы отдавались творческим изысканиям студентов. На третьей полосе была постоянная рубрика «Мир глазами МГИМОвца», где публиковались лучшие материалы, написанные в рамках мастер-классов, которые тогда назывались занятиями по жанрам международной журналистики. Вел «Международник» и воспитательную работу – на страницах газеты «песочили» конкретных людей, которые учились кое-как, вели себя неподобающим образом или нарушали традиции института. Многие обижались и потом исправлялись, а кто не исправлялся, быстро покидал стены МГИМО.

Об учебе

В те годы на занятия в институт все студенты приходили в костюмах и галстуках. Ребята учились очень серьезно, и не было нынешней вольницы, когда на занятиях по мастер-классу студентки мне заявляют что-нибудь вроде: «Я в феврале появлюсь только 15-го числа, потому что уезжаю во Францию». Такого быть просто не могло − за прогулы из института выгоняли очень быстро. «Неуды» еще могли простить, а вот прогулы − нет. Также в МГИМО следили, чтобы народ поменьше курил. Девочки одевались нарядно, но строго. Вопреки представлениям, девчонок тогда училось достаточно много – на факультетах МО и МЭО. На вот факультете журналистики из шестидесяти студентов девчат было всего десять. Сейчас всё совсем по-другому, а в то время в журналистику шли, в основном, парни.

Прелесть учебы тех лет была и в том, что после окончания ты гарантированно мог устроиться на работу. Сам я пошел в «Правду» после института в 1974 году, и проработал

вплоть до 1999 года. Так получалось, что в те годы практически все, кто проходил через штатную работу в «Международнике», потом шли на работу в эту газету, являвшуюся главной газетой Советского Союза. Я практически сразу, ещё молодым сотрудником, попал в секретариат «Правды», потому что знал, как делается газета. Работа была тяжелая, но интересная.

Об общественной жизни МГИМО

В институте было несколько направлений, не имеющих прямого отношения к учебе. Во-первых, работало **научное студенческое общество**. Через него прошли многие будущие крупные ученые, которым сейчас по 60-70 лет. Во-вторых, существовали **стройотряды**. Поработать в стройотряде было настоящим удовольствием. Люди на два месяца после сессии уезжали на стройки, и очень хорошо зарабатывали. Привозили до 1000 рублей при стипендии в 45 руб. Это была реальная работа − и на Камчатке, и на Сахалине, и на Севере, и на Юге вплоть до Кушки – самой южной точки СССР.

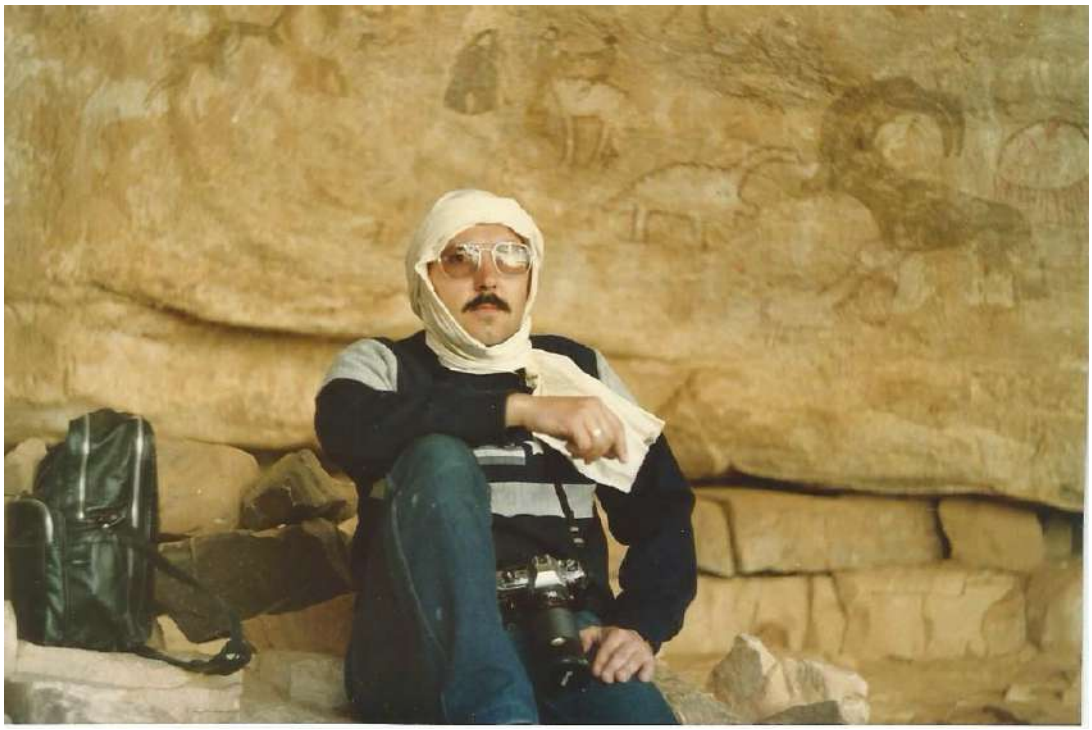
Так как я был ответственным секретарем «Международника», мне в свое время не удалось поехать в стройотряд на два месяца – и летом надо было работать в редакции (законный отпуск – 24 дня, и никакого ССО). Однако, мне было до того любопытно, как работают сибирские стройотряды, что я на неделю организовал себе командировку в Республику Тува, в город Кызыл, близ которого трудился один из стройотрядов МГИМО. Долетел до Красноярска, там пересел на маленький самолет, который очень трясло в полете, − как долетели, не помню. Приземлились в Кызыле, ребята меня встретили, после чего мы поехали на строительство водозабора для орошения полей в десяти километрах от города, где шла стройка. Там я пробыл неделю, получил массу впечатлений.

Еще в те годы в МГИМО работал **Английский клуб** − шикарное заведение, где люди говорили только на английском. Не то, чтобы там все ходили во фраках со стеками, − просто это была отличная площадка для поддержания и развития своего английского языка. Президентом клуба был нынешний Чрезвычайный и Полномочный посол в Индии Александр Кадакин, мой старый друг. Был в МГИМО и хороший **театр**, отличный **КВН**, потрясающие **капустники**.

До сих пор в институте на преподавательской работе сейчас много выпускников, которые помнят те студенческие вечера. Туда было просто не попасть – желающих было в несколько раз больше, чем мог вместить актовый зал. И прелесть «Международника» как раз была в том, что он выдавал аккредитацию на любое институтское мероприятие. На некоторые вечера постороннему попасть было невозможно – например, на вечера факультета МО пускали только своих. А корреспонденты «Международника» могли пройти куда угодно, чем я неоднократно пользовался. Благодаря этому у меня появилось множество друзей и знакомых с других факультетов, связи с которыми сохранились до сих пор.

Поэтому своим студентам я всегда говорю: ребята, поддерживайте связи с теми, с кем вы учились – эта дружба потом пройдет через всю вашу жизнь. Причем дружите не только с

ребятами со своего факультета, но и с других тоже – хороших людей в нашем институте всегда было много.



На фресках Тассили: Путешествие вглубь Сахары. Район Тассили-Наджер. Здесь сохранились наскальные фрески, которым многие тысячи лет.

ГТО: Члены комитета комсомола МГИМО на сдаче норм комплекса ГТО («Готов к труду и обороне»).

В дежурке «Правды»: Выпускники факультета МЖ – молодые сотрудники международных отделов газеты «Правда». Справа налево: Андрей Толкунов, Николай Мирошник, сидит Владимир Тюркин (ИСАА МГУ), Сергей Филатов, Владимир Шелков, Галина Сильченко.

Кружки МГИМО для иностранцев

Сложно представить себе слово, которое употреблялось бы в связи с МГИМО чаще, чем слово «международный». Статус института международных отношений обязывал к тому, чтобы, наряду с кружками для русскоговорящих студентов, в Университете существовали и такие секции, где себя могли проявить и студенты-иностранцы. Разумеется, речь идет о студентах из социалистических стран, на нехватку которых МГИМО не мог пожаловаться.

Прообразом современных клубов и землячеств были «Общества дружбы». Так, в 1970 году по инициативе Ассоциации польских студентов и Союза социалистической молодежи при МГИМО было создано **Общество польско-советской дружбы**. Основной целью организаторы Общества называли «знакомство советских студентов с современной жизнью Польской Народной Республики». При Обществе существовал киноклуб, где показывались польские фильмы.

Более глобальной организацией был **Совет дружбы МГИМО**, объединявший студентов-иностранцев из различных социалистических республик. Хотя Совету дружбы нельзя отказать в организации действительно масштабных и нужных событий (например, подготовка студентов к участию в десятом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине), не стоит обольщаться. Главной свой задачей Совет считал «поднятие уровня

интернационального воспитания студентов нашего института». Иными словами, преимущественно здесь занимались «идейно-воспитательной работой».

Международные движения в институте проявляли себя разносторонне, в том числе и в форме разнообразных конкурсов, викторин, соревнований. Например, в 1970 году устраивался конкурс «Наш друг – Венгрия» на знание этой страны. Те, кто справились с вопросами первого письменного тура, опубликованными в «Международнике», соревновались в устном поединке. Любопытно, что приз за первое место был более чем достойный − двухнедельная туристическая поездка по Венгерской Народной Республике.

Конкурс «TheBestspeller» проводил Английский клуб – не тот, в котором ужинал Онегин, а тот, который является одним из старейших клубов МГИМО. Этот клуб один из наиболее интересных в своем роде, возможно, потому что в нем большее внимание было уделено английскому языку и культуре, чем заветам В.И. Ленина.

Английский клуб (The English Speaking Club), снискавший любовь студентов и выпускников, возник почти стихийно вокруг стенгазеты «For Progress», первый номер которой был выпущен группой студентов-энтузиастов под руководством преподавателей кафедры английского языка. Одной из традиций клуба стала организация форумов, конференций на английском языке под председательством профессоров на политические, экономические, культурные темы. В стенах Английского клуба выступали руководящие деятели компартий США, Канады, Австралии. Клуб проводил конкурсы на лучшего переводчика, викторины по истории, географии, культуре и политике Англии и США, лекции на литературные и языковедческие темы, ставил спектакли по пьесам Шекспира. «Железный занавес» приоткрывали рассказы преподавателей кафедры о своих поездках в англоязычные страны, а также впечатления пятикурскников о практике за рубежом. Знаменитые английские вечера были возобновлены вместе с деятельностью Клуба в 2002 году.

Для иностранцев, изучавших в МГИМО русский язык, традиционно проводились вечера поэзии, где читали лучшие произведения, которые дала миру наша литература: от Пушкина до Евтушенко.

Полина Маслова

Вяземский Юрий Павлович, выпускник МЖ’74, автор и ведущий программы «Умницы и умники», заведующий кафедрой мировой культуры и литературы МГИМО

Во времена Французской революции жил такой Иммануил Сиес, которого после революции спросили: «Какое ваше главное достижение?» Он сказал: «Главное мое достижение в том, что я выжил». Так вот, основное достижение МГИМО − а я здесь с 1968 года и уже более 20 лет заведую кафедрой – это сохранение традиций в преподавании предметов, в том числе языка. Это колоссальная заслуга института, преподавателей и, прежде всего, ректора. От ректора чрезвычайно много зависит. Как в театре многое зависит от худрука.

Со временем МГИМО изменился в лучшую сторону. В 1968 году это был блатной вуз. Я это очень хорошо ощутил, потому что по двум предметам у меня был блат, а по двум блата не было. Надо было все сдать на пятерки − достаточно получить одну четверку, и я бы здесь не учился. По двум предметам я не беспокоился, там заранее была предписана пятерка, но по двум другим… На одном экзамене меня просто «сыпали». Если бы не тотальное везение, я бы вылетел. Экзаменатора внезапно позвали к телефону, за стол сел мой будущий декан, который и поставил мне ту первую пятерку. По английскому я не мог получить ничего, кроме пятерки, так как сдавал с производственниками −им было достаточно отличить «а» от «б», и это уже было замечательно…

Прошло несколько десятков лет, и Университету удалось выработать очень эффективную, справедливую антикоррупционную систему сдачи экзаменов. Все экзамены, за исключением говорения в иностранных языках, стали письменным. Работала мощная апелляционная комиссия. Потом, к сожалению, начался ЕГЭ, который сильно ухудшил набор студентов. Я не люблю, когда качества людей оцениваются не преподавателями, без учета специфики МГИМО, без учета способностей, которые должны быть у наших студентов, чтобы они хорошо учились. У нас в стране есть разные регионы, республики, где сколько камер наблюдения в аудитории не ставь, результат экзамена будет один, ибо там ставят пятерку только потому, что «просто хороший сосед».

ЕГЭ нанес удар по институту, но, насколько я знаю, при всей своей занятости образованием стал заниматься лично президент В.В. Путин. Я думаю, что в ближайшие два года ситуация будет исправлена. Несмотря на весь этот конкур, который нам устроили в 90-е годы, институт сохранил свои лучшие традиции и удивительную сплоченность своих выпускников. Выпускники МГИМО − не просто образование и воспитание, это еще, если хотите, союз. Дружественный союз людей, которые и дальше помогают друг другу в движении по большой жизни. Это сильно отличает МГИМО от других вузов, где нет этого почти орденского братства.

Юрий Симонов (Вяземский) с сестрой, актрисой Евгенией Симоновой

Ярослав Львович Скворцов, выпускник МЖ'89, декан факультета Международной журналистики

Сейчас это трудно себе представить, но в далеком 1986 году МЖ позиционировал себя как мужской монастырь. У нас вообще не было девушек. Курсы были очень маленькие. Отечественных студентов 18 человек и 20 иностранцев. Были, конечно, студентки из Польши, Чехословакии, Кубы, Вьетнама. А из Советского Союза не было – отсюда и образ мужского монастыря. Но в этом монастыре было очень весело. Сейчас студенты ведут паблики в соцсетях, а тогда мы, как заведенные, делали стенгазеты. А какая стенгазета без стихов? Стихи писали все. Вывесили лист после первой пары на переменке, а на следующей он уже весь заклеен тетрадными листочками с пародиями на стихотворения. Я очень хорошо помню, как наш начальник курса с тяжкими вздохами снимал эти пародии, потому что ими было облеплено всё, включая расписание. В основном, все пародии писали на Михаила Мамаева, который ныне достаточно известный киноактер. Но и на меня, бывало, тоже. Как-то я написал следующее стихотворение:

Месяцы и годы, одинокий след…
Я раскрыл природы творчества секрет.
Век людской недолог и неповторим.

Среди книжных полок именем твоим
Заблестит потертый старый корешок,
Слог живой и мертвый, мир твоих тревог.
На обложке имя вряд ли разберут,
Мыслями твоими снова заживут.
Нет для слова моды, сроков службы нет.
Месяцы и годы одинокий след.

Мой друг ХабибАбдулаев тут же написал на меня пародию:

Месяцы и годы, одинокий след.
В океане моды мой всплывёт скелет,
И потомки где-то в списке праотцов
Галочкой отметят имя: Я. Скворцов.
Именем сим гордым будущим в веках
Заблестит потертый лейбл на джинсах.
Шляпы и панамы, сумки ремешки,
Лишь молчат упрямо книжек корешки.

Так что все это было очень весело. Писали все кому не лень. Помню, как я однажды сидел на одном комсомольском собрании и делал французский. Народу много. Рядом со мной сидит какой-то младшекурскник и строчит стихи в стиле «о чем вижу, о том пою». Гляжу, пишет: слева от меня англичанин, справа от меня француз и так далее… Я взял бумажку и написал ему:

Я не француз, а англичанин
И немец, ну а вы – поэт.
Я прочитал ваш свежий бред,
И им, признаться, в сердце ранен.

Еще мы снимали кино. У меня была 8-мм камера «Аврора», на нее для нашей команды КВН мы сняли сюжет, как один иностранный агент разузнал страшную тайну: учеба в МГИМО – это ширма, и все свободное от пар время студенты проводят на подмосковной овощной базе с кодовым названием Толстопальцево. Мы и правда проводили там много времени – перебирали картошку, разгружали вагоны. Овощебаза и картошка – неотъемлемые части студенческой жизни той поры. Причем на эти мероприятия отправляли только советских студентов, а иностранцев не пускали. Курсе на третьем наш начальник пришел и сказал: «Перестройка у нас начинается, товарищи, поэтому иностранные студенты тоже приглашаются». Венгры, чехи, поляки очень скептически отнеслись к перспективе поехать на овощебазу, а студенты с Кубы, наоборот, очень обрадовались. Дескать, вы такие довольные всегда приезжаете, какие-то байки рассказываете, мы хотим поехать с вами. Дело было зимой, и с нами поехали двое или трое кубинцев. Одного из них звали

СессерМенендес, он был афрокубинец, как сейчас бы сказали. Появление зимой на овощебазе Толстопальцево человека с темным цветом кожи произвело фурор. На овощебазах тогда была возможность поесть бананов, так как в магазинах их не было. С собой выносить было нельзя – это воровство, а есть фрукты на месте, вроде как, дозволялось – все равно сгниет. И когда кто-то из администрации приходил на нас ругаться из-за этого и звал старшего, мы кричали «Сессер!». Наш темнокожий друг приходил и на ломаном русском говорил: «Я старсый!» Шок и ужас в глазах администрации, мы тонко намекали, что бригадир у нас очень строгий, и хорошо бы ему «бананчиков подтащить», после чего контроллер сразу испарялся.

При всем этом веселье у нас на МЖ было непрестижно плохо учиться. Неважно, что у тебя папина «Волга» и ты отдыхаешь в Догомысе − либо ты учишься хорошо, либо не учишься вообще. Если ты умен, талантлив и при этом не учишься – это странно. Тебе же надо всего-то приложить немного усилий, чтобы были отличные оценки. А если ты вкалываешь как Папа Карло, но при этом не можешь прыгнуть выше головы и у тебя плохие оценки, то ты, старичок, немножко не наш. Жесткого отчисления не было, но народу от нас уходило довольно много. Поэтому все очень старались. Если выдавалась свободная минутка, многих можно было увидеть с «вермишелью» в руках. «Вермишель» − это карточки с иностранными словами и переводом на обороте. Достаточно было пройти такую колоду со словами сверху донизу и слова выучивались. Успехи в учебе очень ценились. Если человек показывал, что он творчески на что-то способен, это перекрывало все другие заслуги.

Про «Международник»

Писать в «Международник» было очень престижно. Как если бы сейчас ваша публикация появилась в «New York Times» или в «Washington Post»… Уж в «Коммерсанте» точно. То, что сейчас называется «мастер-класс журналиста» на МЖ, тога называлось практикой в «Международнике». Правило на факультете было такое: две публикации в «Международнике» – это зачет. Редакция «Международника» располагалась как раз там, где сейчас кабинет декана и замдекана МЖ, и те, кто там работал, считались в институте «белой костью». Забавно, но те люди, которые тогда работали в «Международнике» − Андрей Шарый, Сергей Данилочкин, Виталий Венков, Игорь Лагунин – вот уже лет двадцать как все работают на «Радио Свободы».

Некоторым удавалось подрабатывать. Самая популярная работа среди студентов МГИМО тогда− мыть полы ночью в метро. Это было незазорно − получаешь честные деньги. Мне родители работать отсоветовали, да и стипендии в 55 рублей мне хватало. Единый проездной билет тогда стоил 6 рублей, самый дорогой обед в столовой – рубь. На втором курсе я начал ухаживать за своей будущей женой, на которой женился после четвертого курса, и чтоб доехать до нее от Фрунзенской до Белорусской, я мог позволить себе взять такси, это стоило около двух рублей. Так что стипендии хватало. Конечно, тем, кто был постарше и нуждался в деньгах, надо было еще где-то подрабатывать. Скажем, после третьего курса наш декан Александр Юрьевич Борисов отправил нас на практику в районные газеты. Это было популярно. Во-первых, страну посмотреть, а во вторых нас там

воспринимали как настоящих журналистов. Нас отправили в северный Казахстан, я был младшим литсотрудником отдела сельхоз жизни, писал о зоне рискованного земледелия, новых жатках, подготовке к уборочной. Замечательное время. Если работали, то только по специальности.

Про МЖ

Отличительная черта МЖ в том, что студентам и тогда, и сейчас удавалось преодолевать искушения времени и выпускать людей, которым небезразлична жизнь. Типичный МЖшник любопытен, ему все интересно, но при этом, он − достаточно культурный и образованный человек, чтобы распоряжаться полученными знаниями. Культура – это система самоограничений. При общении мы могли бы класть ноги на стол и употреблять язык арго, но мы ведь этого не делаем: мы повышаем планку культуры. С информацией то же самое. Как ее подать, что выделить, а что оставить в тени? Это касается не только текстов, но и вообще работы со словом. У нас учили и учат этой самой работе со словом. В этом отличительный знак МЖ.

Я против того, чтобы МЖ расширялся дальше. Пока я работаю деканом, я хочу сохранить его таким, какой он сейчас. 9 лет назад, когда я стал деканом, я знал всех студентов по именам, сейчас всех запомнить бывает сложно. Недавно я очень опростоволосился − был на Новый год в Вене, пришел в миссию при ОБСЕ, там меня встречает девушка и говорит: «Здравствуйте! Выпуск МГИМО 2009». Я отвечаю: «Здравствуйте! Выпуск МГИМО 1989», а она мне с каменным лицом: «Вы мне диплом вручали». Было очень стыдно. Своих детей надо помнить.

Студенты МЖ Олег Слабынько и Корней Корниенко

Слева направо: студенты МЖ Ярослав Скворцов, Александр Шишов и ХабибАбдулаев

Студенты МЖЯрослав Скворцов и Павел Костиков на фоне входа в МГИМО

1990– 2009

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в 90-х – 2000-х гг.

Новый этап в истории Университета начался с распадом Советского Союза – «крупнейшей геополитической катастрофы XXвека», как его охарактеризовал президент России В.В. Путин. Эти 19 лет с 1990 по 2009 год – пожалуй, самое противоречивое время в истории студенческих организаций МГИМО. С одной стороны, полная свобода для самовыражения и вседозволенность. С другой –все приходилось создавать с нуля. Однако разрушить старые институты оказалось проще, чем воздвигнуть новые, поэтому в начале 90-х в МГИМО царило определенное затишье.

В феврале 1990 года распалась комсомольская организация. Нельзя сказать, чтобы это кого-то слишком огорчило, но и ничего нового вместо нее создано не было. С избранием в октябре 1992 года ректором МГИМО А.В. Торкунова в Университете сложилась подходящая обстановка для перемен и той насыщенной студенческой жизни, о которой все мечтали.

Одним из ярких моментов в студенческой жизни Университета является создание в 1993 году программы «Умницы и умники», возникшей задолго до появления Всероссийской олимпиады школьников. Участие в передаче считается престижным. В 2013 году программа отметила свой 20-летний юбилей.

Тем не менее, в период с 1991 до 1997 года активная студенческая деятельность в МГИМО практически замирает. По словам некоторых выпускников того времени, единственным развлечением для студентов МГИМО тогда была дискотека перед Конференц-залом, которую, впрочем, многие игнорировали. Все свободное время, которого было с лихвой, учащиеся тратили на домашние задания по иностранным языкам, что положительно отражалось на их успеваемости.

И все-таки на рубеже веков лед, что называется, тронулся. В 2000-2001, по инициативе преподавателей факультета Международной журналистики организуется **«Клуб МЖ»**. «Клуб» зарекомендовал себя жизнестойкой организацией, а его одноименный журнал, изначально выходивший под началом В.Р. Легойды, недавно возобновил свою работу под руководством замдекана МЖ Г.О. Казанцева.

«Клубу МЖ» мы обязаны и фотографиями известных медийных лиц в МГИМО, украшающими стены возле зала№9. Создание площадки для встреч с интересными людьми было одной из первоочередных задач организаторов «Клуба». И такие встречи проходили на ура: то, чем современного студента вряд ли удивишь, для поколения 90-х годов было настоящим событием.

После «Клуба МЖ» всевозможные студенческие организации стали возникать, как грибы после дождя. В 2001 годупо инициативе артистов МХАТ Н.Н. Болотова и Н.А. Головко в МГИМО появилась **театр-студия**, затем возниклитеатр песни **«Королевское сердце**

МГИМО», хореографическая студия и клуб **«КиноСреда»**. В это же время стали впервые проводиться Осенний и Весенний **балы МГИМО**, по популярности не уступавшие привычным дискотекам, а то и превосходившие их.

В 2003 году была создана **Российская Ассоциация студентов по связям с общественностью** (РАССО) – одна из немногих организаций, не просто помогающих студентам СОс трудоустройством и приобретением профессиональных навыков, но предоставляющих возможность обзавестись ценными деловыми контактами.

24 февраля 2004 года был создан **Студенческий Союз МГИМО**, который и по настоящее время продолжает оставаться самой крупной и активной студенческой организацией в стенах МГИМО. Ежегодно активистами Студсоюза проводятся десятки общественно-значимых мероприятий гражданско-патриотического, просветительского и досугового характера. Кроме того, Студсоюз МГИМО выполняет представительские функции, защищая права студентов МГИМО, в особенности в вопросах, связанных с общежитиями и выплатой стипендий.

С 2005 года действует **Клуб Интеллектуальных Игр (КИИ) МГИМО**, а некоторых игроков «Что? Где? Когда?» в 2014 году можно было наблюдать за столом в прямом эфире ЧГК на Первом канале.

В 2008 году был открыт исторический **клуб «Кассиодор»**, чья деятельность немного поутихла за последнее время, но чьи исторические игры надолго останутся в памяти студентов и выпускников Университета.

Это далеко не полный перечень возникших в этот период студенческих клубов. Таким образом, после кризиса идей и материальных возможностей в начале 90-х годов, Университет пришел в себя, а наиболее неравнодушные студенты заложили основу для тех молодежных движений, которыми мы можем наслаждаться сегодня.

Сергей Верейкин, выпускник МЖ'97, директор по цифровым медиа ИД Burda

Про молодежную жизнь 90-х

Надо иметь в виду, что мы угодили между историческими фазами – Комсомола уже не было, а ничего нового пока не придумали. Мое пятилетие было временем самодеятельности в чистом виде. Не было никаких движений, кроме только появившихся партий и связанных с ними молодежных структур типа «Соколы Жириновского» или комсомольцев, которые работали с КПРФ. Другого ничего не было. С одной стороны, это означало полную свободу и самоорганизацию, а с другой, все

сразу распределились по интересам. У кого-то был свой бизнес, кто-то занимался наукой на том уровне, какой тогда был возможен. Лично я был вовлечен во все, что касалось факультета МЖ. Начало 90-х было порой безвременья, в хорошем смысле для меня, потому что оно избавило меня от того официоза, в котором прошли мои школьные годы. В МГИМО многое изменилось − в институт стали приглашать множество интересных людей, например тогдашнего генсека ООН Бутроса Гали. Сейчас это привычное дело, а тогда все это было в новинку. Я считаю, что мне повезло, потому что я поступил в 1992 году, когда А.В. Торкунов стал ректором. Это была новая веха во всем. Все началось с нуля − новая страна, новые стандарты. Это был второй или третий год, когда можно было ходить на занятия не в костюмах. Это был второй год, когда на факультете МЖ училось больше девушек, чем юношей – а ведь еще за несколько лет до этого девушек вообще не брали. Все это оказало большое влияние на студенческую жизнь. Все было достаточно неофициально, даже те мероприятия, которые формально должны были быть официальными. Например, я застал 50-летний юбилей МГИМО 1994 года, тогда нас попросили придумать стишки о МГИМО, и я сочинил большое стихотворение, которое заканчивалось такими словами:

Пускай нас жизнь ломает круто,
Пускай порой на сердце грусть,
Мы честь родного института
Блюли, блюдём и будем блюсть!

И громко прочитал его со сцены Конференц-зала, народ смеялся. Сейчас студенты вряд ли бы себе такое позволили. Веселое было время.

Про «Международник»

В «Международник» я пришел на первом курсе, был 1992 год, мне хотелось попробовать что-то практическое. Тогдашний главный редактор Дима Феоктистов мне сказал: «Давай мы тебе, салаге, дадим что-нибудь самое скучное − скажем, репортаж с заседания ректората». Не знаю, присутствовали ли вы когда-нибудь на подобных мероприятиях, но это, прямо скажем, не КВН. Проректоры и деканы отчитываются о проделанной работе перед ректором. Мне 18 лет, я сижу на заседании и думаю: боже мой, никто же не будет это читать! В итоге я написал веселенький репортаж, вроде таких, какие Колесников пишет в «Коммерсанте»– тогда подобная стилистика была в новинку. Так получилось, что на том заседании обсуждали, как после одного торжества в институте остался запас шампанского и еще каких-то напитков, и на утро после праздника их не нашли. Анатолий Васильевич Торкунов на заседании сказал: «Самое ужасное, что никакая охрана здесь не поможет, потому что это явно кто-то из нас». И я эту фразу радостно записал: «Вор среди нас», − сказал ректор, и притихшие проректоры и деканы покинули зал заседаний». Отдаю текст главреду, он хохочет, говорит, что у нас так никогда не писали об официальных мероприятиях и надо показать материал Торкунову. Проходит день, меня вызывают к ректору. Представляете, что это для человека, выросшего в советской школе? Захожу. Сидит Анатолий Васильевич, и плечи у него трясутся от того, что он читает мой материал и

смеется: «Ты молодец, конечно, но давай-ка мы твой материал немножко подправим». С тех пор он меня заприметил, и я стал ходить на все официальные мероприятия, вроде журналиста из кремлевского пула. То был отличный старт моей журналистской карьеры.

В 1994 году главредом «Международника» стал Алексей Варенов, а я стал ответственным редактором, отвечал за подбор материалов. Компьютеров тогда не было, материал печатали на машинке и готовили клееный макет – раскадровку полосы, где какой материал поставить. Приходилось строго учитывать число знаков и строк, чтобы в не было дырки между колонками или перебора. И фотографии тогда все были не цифровые, а аналоговые и в единственном экземпляре, поэтому приходилось проделывать огромную работу. В итоге, когда в 1995-м Алексей закончил аспирантуру и ушел в большую жизнь, главредом назначили меня. Всех смущало, что я был юн и еще даже не закончил институт, однако я тогда параллельно работал в РИА Новости, и старшие товарищи решили рискнуть. Так я и проснулся главредом «Международника». Надо сказать, что тогдашний главред автоматически становился преподавателем кафедры МЖ, поэтому я к тому же стал преподавать первокурсникам и ходить на заседания кафедры. На меня смотрели с иронической улыбкой: сидит какой-то шкет. Но время было такое, что можно было адекватно войти в поток жизни института – всем хотелось перемен, все хотели создать новые правила взамен ушедших старых, и поэтому мне в этом плане очень повезло, что к моему раннему назначению на такой важный пост отнеслись лояльно.

Что касается нововведений под моим руководством, то я, во-первых, сразу же структурно вернул «Международник» в институт. Газета тогда не была институтской структурой – договор с вузом был заключен таким образом, что «Международник» являлся автономным предприятием. Это было зачем-то сделано еще до меня. Мне всегда это казалось странным, поэтому я поспешил вернуть газету в лоно института. Во-вторых, я всегда стилистически внедрял живой, человеческий язык, стараясь найти золотую середину между передачей личностных особенностей героев наших публикаций и объективным донесением информации. Целью всегда было показать, что даже члены институтского руководства – это нормальные люди, рядом с которыми мы живем и проводим б***о***льшую части нашей институтской жизни. В-третьих, при мне начали делать компьютерную верстку «Международника». Сейчас все делается на компьютере, все данные передаются в типографию, после чего печатается газета, а тогда типография печатала все с литых форм. Так вот, мы начали набирать верстку на компьютере, потом распечатывали ее в единственном бумажном экземпляре, после чего я вез его в типографию, где на его основе уже готовили форму и печатали выпуск. Также у меня у первого в МГИМО появился доступ к Интернету и первый электронный почтовый ящик. Тогда никто не понимал, что это такое, а я уже был такой «продвинутый юзер». Надо сказать, это многое мне дало. Спасибо образованию, мы могли читать и смотреть новости на разных языках. Ну и наконец, стоит отметить, что в те годы была мода на девизы в изданиях. У «Независимой газеты», к примеру, был девиз «Без гнева и пристрастий». И поскольку мы в «Международнике» все время задерживали сдачу номера, а газета была достаточно большого объема, около

двенадцати полос, то мы ввели слоган на первой полосе «Новости, проверенные временем», потому что все наши новости выходили с задержкой в одну-две недели.

Редакция «Международника» располагалась в башне МГИМО на третьем этаже, где сейчас мультимедийный центр. Газета была коммерческим предприятием. Она продавалась на центре, цену точно не вспомню, но там стояла коробочка, куда нужно было кидать деньги – люди были честные, за номера исправно платили. Старые номера можно было купить у нас в редакции. Выручку никто не контролировал, мы ни перед кем не отчитывались. Все деньги, как правило, потом уходили на покупку чего-нибудь съестного или же на такси, если надо было поехать куда-нибудь за материалом. Однако нам очень хотелось делать газету, которую бы все читали, поэтому мы сделали ее бесплатной и раскладывали по всем уголкам института. Тогда появлялись новые факультеты, например, МБДА, располагавшийся в другом конце института, и до них тоже нужно было доносить информацию, тем более, «Международник» в те годы до появления Интернета был единственным рупором МГИМО, источником информации об университетской жизни.

Редакция была небольшая, всего четыре человека, мы работали с «внештатными» авторами, которые нам помогали. В основном, старались работать с жанром интервью по причине постоянной нехватки времени – приходили к официальным лицам, которые нам что-нибудь надиктовывали, и потом просто перепечатывали это, впрочем, стараясь как-то вкусно преподать материал. Я был главным редактором «Международника» два года до 1997 года, и это время мне запомнилось необыкновенной живой атмосферой свободы и творчества. Благодаря работе в «Международнике» мне не только удалось пройти уникальную школу журналистского мастерства, но и найти друзей, со многими из которых я тесно общаюсь до сих пор.

Как изменился МГИМО?

Во-первых, нынешнее поколение студентов МГИМО сформировалось в других условиях. Мы в свое время знали только, каково это, когда «все шагают дружно в ряд», и больше ничего другого вообще не видели. Уже потом мы вдруг оказались лишены каких-либо правил, единственными ограничителями для нас стали вопросы вкуса, воспитания, образования. У нынешнего поколения другие условия. В современном МГИМО гораздо больше доступ к информации, и я не имею в виду Интернет. В Университете просто стало больше учебников, преподавателей, курсов, факультативов. То, что называют веселым словом «движуха», сейчас в МГИМО присутствует в гораздо больших масштабах. Регулярно приезжают именитые гости, на которых даже не всегда попадешь, если захочешь.

Во-вторых, МГИМО удалось найти свое место в новой России. Прежде всего, оно заключается в сохранении традиций. Если МГУ – это сохранение академических традиций, то МГИМО – это сохранение традиций элитарной культуры, которая была и до меня, и при мне. Эту элитарную культуру, в хорошем смысле высшего профессионального общества, удалось сохранить. С одной стороны, по сравнению с другими вузами у нас сохранилась определенная система правил, формирующая личность. С другой, у нас сильная диверсификация по интересам. В МГИМО все люди все разные. Я иногда смотрю на

студентов и удивляюсь: есть насколько разные, что в мое время они бы даже не собрались в одном месте. На мой взгляд, очень важно, что нам удалось сохранить это сочетание системы по выковке высшей профессиональной прослойки и тот глобальный, международный дух свободы, возможность общения с миром.

Владимир Лейгода, выпускник МЖ'96, главный редактор журнала «Фома», председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата

Был 1991 год. Так получилось, что поступал я в одной стране, а учиться пришел уже в другой. В течение короткого срока я стал иностранцем в стране, которую мы все считали своей родной. А поскольку мои родители с Украины, то я стал иностранцем дважды.

На самом деле я не собирался поступать в МГИМО. Дело в том, что примерно с седьмого класса я увлекался философией, поэтому во сне и наяву грезил о цитадели отечественной философской мысли – Московском Университете. Окончив девять классов, я с мамой приехал в Москву (мы жили в Казахстане, в Кустанае) – на разведку. Мы сразу направились в философский факультет МГУ.

То, что там произошло, трудно назвать просто разочарованием – провинциальный мальчишка, я был поражен тем, как с нами обращались. Некто (я даже не знаю должность этого человека) говорил в буквальном смысле слова через плечо, сидя к нам спиной. Узнав, что мы приехали издалека он сразу заявил: «На общих основаниях вы не поступите. Оформляйте справку, что вы – национальный кадр, это ваш единственный шанс». С возмущением глядя на эту «философскую спину» я сказал: «Простите, вы хотя бы посмотрели на меня – ведь я не казах, какой же я национальный кадр?» «Ну и что», – невозмутимо-философски заметил мой собеседник, не поворачивая головы. И категорично добавил, давая понять, что разговор закончен: «Есть знакомые в министерстве – оформляйтесь как национальный кадр».

Подавленные, мы вышли из стен первого российского Университета. И тут мама робко предложила: «А давай зайдем в МГИМО?» На самом деле, это была ее мечта… Атмосфера в МГИМО сразу «купила» меня. Как это ни странно, там не было и тени эмгэушнго снобизма, ребята из приемки были более чем вежливы, так что после ушата холодной воды, вылитой на нас университетским философом, я чувствовал себя чуть ли не близким родственником самого элитного вуза страны. И эта атмосфера дома, какое-то родственное ощущение уже никогда не покидали меня…

Однако в МГИМО я поступил только со второго раза. В одиннадцатом классе школы я усиленно готовился, хотя в глубине души понимал, что шансов у меня мало. Так и получилось – несмотря на золотую медаль, мне пришлось сдавать все экзамены. В итоге для поступления в МГИМО я не добрал один балл и отправился домой – продолжать готовиться. Однако я не только грыз гранит науки, но и, так сказать, постигал жизнь во всех ее проявлениях – работал санитаром скорой помощи, о чем, кстати, потом, уже в студенческие годы вспоминал на страницах «Международника» в небольшом рассказике «Первая бригада – на вызов, или один день из практики скорой помощи».

Об институте у меня остались разнообразные воспоминания. Не хочу никого обманывать – были и проблемы, и разочарования. Но все же положительных воспоминаний гораздо больше. Что окончательно исчезло почти сразу – ощущение собственной «случайности» здесь. Помню, как я был приятно удивлен, когда на первой лекции по истории журналистики Наталья Ильинична Чернышева сказала: «А я вас помню, вы из Кустаная и в прошлом году написали очень интересное сочинение по Достоевскому…».

А потом кто-то из студентов в коридоре мне сказал, указывая на проходящего мимо профессора, что это – писатель Вяземский. Я стоял, как громом пораженный. Во-первых, меньше всего я ожидал увидеть в МГИМО Юрия Вяземского, а во-вторых, я не только очень любил экранизацию его книги «Шут», но еще в седьмом классе зачитывался самим произведением. И вдруг – живой Вяземский. Вот и не верь после этого в провидение!

На факультете я встретил удивительных ребят, со многими из которых у нас до сих пор самые теплые отношения. Мы не только вместе учились и вместе отдыхали, но и работали. Так, например, на втором курсе трое моих однокурсников и я помогали Ю.П.Вяземскому в работе над передачей «Умницы и умники». Самый первый призыв иногородних студентов встречали в аэропорту, размещали их в гостинице, иногда жили с ними там, чтоб с ними ничего не случилось, хотя мы были не намного их старше. Это был совершенно потрясающий опыт.

Потом Юрий Павлович стал научным руководителем моей дипломной работы, а после прохождения преддипломной практики на кафедре в качестве стажера (смелый эксперимент, на который пошел наш деканат) я почувствовал, что не смогу без этих людей, без этой работы. Я понял, что МГИМО – это моя судьба. Так я стал преподавателем культурологии и мастер-классов на факультете МЖ.

Что до моего преподавательского опыта… Чем отличается молодость от зрелости? В молодости тебе кажется, что ты все делаешь сам. Однако когда ты становишься старше, ты понимаешь, сколько в тебе от учителей, хотя раньше ты этого не замечал. Поэтому я с каждым днем испытываю все больше благодарности к своим учителям, одним из которых стал Юрий Павлович. Как преподаватель, я, прежде всего, учусь у него отношению к студентам, основанному на колоссальном уважении. Я учусь у него чтению лекций, для меня он является внутренним ориентиром. На лекциях Вяземский не вещает, а

разговаривает с аудиторией, у него совершенно потрясающее чувство юмора. Я, как и он, тоже много шучу на лекциях.

Как изменился МГИМО за 20 лет?

За время своего преподавания я заметил некоторую константу, которая заключается в следующем: в каждой группе студентов есть 30% людей, которые хотят учиться и учатся, другие 30% не хотят учиться и не могут, а остальные люди болтаются где-то посередине. Эта константа практически не меняется, однако меняется мир вокруг нас, меняются фоновые знания, которые человек получает из жизни. Например, фоновые знания современного первокурсника включают себя факты, связанные с развитием информационных технологий – интернет-мемы, социальные сети и так далее. Между возникновением персонального компьютера и интернета прошел очень маленький период времени, и это усугубило поколенческий конфликт, конфликте отцов и детей. Благодаря ускорению времени и технического прогресса разрыв между поколениями стал сильнее.

Поэтому мне всегда было проще общаться с поколениями старше себя, нежели с теми, кто младше, потому что со старшим поколением у нас были общие фоновые знания. В МГИМО я веду курс культурологии и во время лекций привожу примеры из книг, фильмов советского периода, использую шутки из кинофильмов. Для любого преподавателя это становится либо точкой опоры, либо он «проваливается» в непонимание аудитории. Так вот, я часто стал замечать, что студенты меня не понимают. Молодое поколение не понимает шуток, анекдотов, которые понимаем мы, те, кто постарше.

Кроме того, в целом снизился общий уровень подготовки студентов. Недавно я принимал зачет yII курса, и одна девочка-второкурсница не смогла определитьпонятие Античности и Средних веков в хронологическом поле, хотя мы проходили это на моих занятиях. В итоге путем долгих логических размышлений мы, наконец, пришли к выводу, что Средние Века были все-таки после Античности. К сожалению, от этого снижения уровня знаний никуда не денешься, мы его не остановим. На то есть две причины: банальная и глобальная.

Банальная заключается в том, что просто растет число студентов МГИМО. Сейчас каждый год Университет принимает 150 первокурсников, а раньше их было всего 60. Естественно, подготовить такое количество студентов сложнее. Чистая математика − чем больше студентов в вузе, тем ниже средний уровень их подготовки.

Другое дело, что для меня загадка, как такие студенты вообще поступают в МГИМО. Не думаю, что здесь дело в каком-то блате – с введением ЕГЭ блат стал практически невозможен. Я не отношу себя ни к противникам ЕГЭ, ни к сторонникам. Ничего плохого в ЕГЭ не вижу, так как ничего более объективного в оценке базовых знаний университетская мысль пока не придумала. Но и ставить оценку, основываясь только на результатах ЕГЭ, я считаю неправильным. Необходимо дополнительное испытание − сочинение или устный экзамен.

Глобальная причина заключается в том, что мы наблюдаем трансформацию самого понятия «высшее образование».

Если до XIX века образованность была прерогативой определенной группы людей, и эта группа была автономной, из нее невозможно было выйти, то сейчас все поменялось, образование давно перестало быть особенностью, которая создает некую субкультуру, клан. При таком количестве людей с высшим образованием отменяется самовысшее образование. Сегодня фраза «У него есть высшее образование» обозначает, что человек просто адекватен и относится к 95-процентному большинству, хотя раньше это ценилось гораздо больше.

Как МГИМО, который пытается себя позиционировать, как элитный вуз,действовать в такой ситуации? Я считаю, что даже в этой новой системе в центре должна стоять пара «студент-преподаватель», связка «учитель-ученик». Сейчас мы пытаемся бороться со схемой «покупатель-продавец», и мне кажется, что во многом Университету это удается, в этом есть и большая заслуга руководства.

На основе материалов Оксаны Баранковой[1] и Ярослава Турова

Оксана Орехова, выпускница МЖ'95, доцент кафедры немецкого языка МГИМО

– Оксана Евгеньевна, расскажите, как вы поступили в МГИМО?

– Поступила я со второго раза. После окончания школы в 1989 целый год проработала референтом международного отдела в газете «Московские новости». С серебряной медалью надо было сдать на «отлично» два экзамена: сочинение и английский язык. Ну, я со второго раза и справилась. Самое яркое впечатление от поступления – наличие «чернорубашечников». Это были такие студенты, которые устраивались на время приемной кампании шпионить за абитуриентами. Они все, как один, были одеты в черные рубашки и тихо-мирно сидели между писавшими экзамен абитуриентами. Пишешь ты, к примеру, сочинение и понятия не имеешь, где «враг». «Чернорубашечник» мог быть сзади, слева или справа, даже сидеть рядом с тобой, коленка к коленке. Камер тогда не было, мобильных телефонов тоже, поэтому списывание пресекалось исключительно человеческим фактором. Весь первый зал, битком набитый медалистами, шуршал шпаргалками: кто доставал «папирус»

[1]*Юбилейный сборник факультета международной информации МГИМО «Наши выпускники: годы и судьбы». М., 1999. С. 41-42*

из недр пиджака, кто сворачивал и разворачивал шоколадку «Аленка», где и была припрятана заветная шпора, у кого-то на столе была бутылка кефира, тоже нашпигованная по периметру ценными цитатами из произведений классиков. Каждое шуршание шоколадной фольги вызывало смешок в аудитории. Но абитуриенты прекрасно понимали, почему так часто шуршит «Аленка»… Часа через полтора после начала экзамена, присмотревшись к пишущим, «чернорубашечники» кидались, как коршуны, на работы абитуриентов и извлекали припрятанные шпаргалки. Экзамен для этих медалистов тут же оканчивался. Без права пересдачи в этом году. Вот так проходил естественный отбор в МГИМО в конце восьмидесятых-начале девяностых.

Экзамен по английскому у меня принимала Надежда Константиновна Рокоссовская. Надо было пересказать текст и перевести пять предложений с русского на английский. Увидев переведенные мной фразы, Надежда Константиновна начала яростно ставить галки на полях, а ее коллега-ассистент, очень приятная и улыбчивая дама, недоумевающее глядела на исправления и лишь повторяла по-русски: «Но так же тоже можно сказать!» Короче, пока пересказывала текст, я все думала, завалила я этот экзамен или прошла? Ведь если я сейчас не получу «пятерку», придется сдавать еще три экзамена, к которым я, как и все медалисты, не готовилась в течение года. В итоге, Надежда Константиновна молча вручила мне экзаменационный листок. Я, как в тумане, вышла из аудитории, даже не взглянув в ведомость, и лишь в коридоре увидела, что мне поставили «отлично». Наверное, в тот день у меня появилась первая седина…

– Как протекала общественная жизнь МГИМО в начале 90-х годов?

–Под общественной жизнью мое поколение в то время подразумевало комсомольскую работу. Но с февраля 1990 комсомольские взносы уже не принимались, организация развалилась, поэтому в сентябре 1990 года, я, бессменный секретарь комсомольской организации школы и даже «Московских новостей», оказалась не у дел. В институте того времени не было ни театра, ни хора, ни художественной студии, ни танцев. Применения я себе не находила. Можно только было извиваться на дискотеке перед Конференц-залом, но в лихие 90-е, я такие места, даже в стенах МГИМО, обходила стороной. Такого изобилия внеурочных мероприятий, как сейчас, у нас не было. Не существовало НСО, никаких моделей ООН или «Клубов МЖ». После занятий мы шли домой и зубрили домашние задания. Это нынешние студенты после института поют и танцуют, а за язык садятся ближе к полуночи, что, кстати, неизменно сказывается на результате и рейтингах. А мы были лишены соблазнов и посвящали все внеурочное время иностранному языку. Оттого и результат был выше.

– Какая атмосфера царила в МГИМО, когда вы тут учились, и как она изменилась с тех пор?

–Атмосферу, как я понимаю, создают студенты. А они одинаковые во все времена. Так же, как и нынешние студенты, мы сидели в перерывах у деканата, правда, не на удобных скамеечках, а прямо на батареях. Так же волновались перед коллоквиумами и семинарами, так же старались одеть что-то пофасонистее, насколько это было возможно в начале 90-х. А так за 24 года моего хождения по коридорам МЖ практически ничего не изменилось: те же аудитории, те же окна, тот же линолеум. Лестницы выложили кафелем, парты поменяли, потому что своих рисунков я там не нахожу. В кадках у деканата появились растения. Курить на лестнице перестали. Разнообразие ассортимента в кафе и столовых сейчас на несколько порядков выше, нежели, скажем, в 1991 году. Помнится, приходим после третьей пары в столовую, а там только оладьи да свекольный салат. И ножей с вилками нет. Куда делись – непонятно. И мы не унывали: со смешком садились и ели, ломая толстенные оладьи алюминиевой ложкой…

– Даже во время отсутствия какой-ибо общественной жизни в МГИМО выходил «Международник».

– Получается, что только «Международник» и был единственным «окном в мир». Можно было прийти к главному редактору и предложить свою статейку, все быстро и четко публиковалось. С 1989 по 1995 у меня вышло более 20 публикаций. Интересные фотоснимки для газеты делал Александр Андреевич Строкач, который учил нас обращаться с фотокамерой. Сейчас дело А.А. Строкача продолжил Николай Васильевич Газдюк. С начала 90-х у нас остались фотоснимки и даже видеозаписи, как мы изображаем разных персонажей, актуальных для начала 90-х: от американских мормонов до королев красоты. В телевизионную журналистику с нашего курса подались только двое: Константин Выборнов и Сергей Брилев, который присоединился к нам на втором курсе, вернувшись из Уругвая. На курс старше учились известные ныне телеведущие Алексей Кондулуков и Станислав Кучер, они тоже первые шаги делали именно у А.А. Строкача в башне, где была вся видеоаппаратура. Курса с третьего остальные ребята старались совмещать учебу с подработкой в различных печатных и электронных изданиях. Кто в «Комсомольской правде» публиковался, кто в «Коммерсанте», кто был диктором на «Радио 7». По тем временам это было очень престижно. Я в «Московские новости» так и не вернулась, решила попробовать себя на ином поприще. И, как мне кажется, нашла свое призвание. По крайней мере, когда я еду домой с работы, то часто чувствую счастье и удовлетворение в душе от качественно выполненной работы, а это первый признак того, что ты на своем месте.

Беседовал Ярослав Туров

Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники»

Передача была открыта на Первом канале Останкино 29 ноября 1992 года и первоначально называлась просто «Умники». Программа ежегодно включается в Перечень олимпиад школьников как **Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники»** I уровня по профилю «гуманитарные и социальные науки». Это дает возможность принимать победителей в МГИМО на льготных основаниях.

В 2001 году программа стала лауреатом премии ТЭФИ в номинации «Лучшая образовательная программа», а также — в 1996-м, 2006-м и 2014-м в категории «Лучшая программа для детей и юношества». Олимпиада выдвигалась на различные международные конкурсы и является финалистом Международного фестиваля кино, теле и видео производства в Нью-Йорке в 2002 году.

Автор и ведущий программы – заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО (У) МИД России, заслуженный работник культуры России, писатель, профессор Юрий Вяземский (Симонов). В 2003 г. Юрий Павлович был награжден Национальной премией «Элита» в номинации «Интеллект нации». За двадцать два года существования передачи более 600 ее участников, так или иначе, поступали в МГИМО на все факультеты (международные отношения, международное право, международная журналистика, международная политология, международный бизнес и деловое администрирование, международная экономика).

Юрий Вяземский, выпускник МЖ’74, автор и ведущий программы «Умницы и умники», заведующий кафедрой мировой культуры и литературы МГИМО

– Юрий Павлович, очень символично, что на фоне и распада СССР общего упадка в обществе родилась новая страна и практически сразу – Ваша передача.

– Это особенность русского национального характера. Русский человек непотопляем и неразрушаем. Если другие этносы могли уйти в небытие после таких катаклизмов, то русский нет. За разрушением следует созидание. Когда я создавал программу «Умницы и умники», в стране вообще не было никаких олимпиад, до организации олимпиадного движения оставалось десять лет.

– Как вы считаете, какой отпечаток наложила Ваша программа на лицо МГИМО?

– Несмотря на то, что результаты экзамена по литературе, который я только что принимал, довольно плачевные, мы кажется, что мне при помощи моей олимпиады мне удается отыскивать и привлекать в институт ребят, которые умеют мылить. Выиграть в моей программе в той области, в которой происходят соревнования, без мышления довольно сложно. Всех знаний не почерпнешь, и если ты не ориентируешься в историческом, культурном или литературном пространстве, то ты не ответишь на вопросы программы. Впрочем, фактор везения тоже никто не отменял, и я не раз с этим сталкивался. Во-вторых, я никогда не даю своим умникам никакие источники, по которым нужно готовиться к программе. Объявляется тема, и готовься к ней, как сам сочтешь нужным. В этом сила умников, они знают, где искать ту или иную информацию. Иногда сталкиваешься с людьми, которые мне говорят: «Я с удовольствием выполню ваше задание, только скажите, пожалуйста, где я могу об этом прочесть, порекомендуйте литературу». Человек, который знает, где искать информацию, всегда превосходит того, кого приходится водить за руку, как слепого.

– Я бы добавил, что «Умницы и умники» – это большая школа усидчивости. После нее ни один экзамен, ни одна книга уже не кажется такой страшной. Однако как же быть с вашим высказыванием «Мои умницы и умники – не самые лучшие студенты?» Получается, что те, кто поступил в МГИМО самостоятельно, лучше умников?

– Да, я всегда буду это повторять, но исключительно исходя из политкорректности, потому что мои умники, конечно, самые лучшие. Просто я не могу сказать это в присутствии других.

– Как развивалась программа со временем?

– «Умницы и умники» все время менялись. Сперва мы выходили в эфир раз в месяц, потом программа стала еженедельной. В 90-е годы она была примитивнее, чем сейчас, но чуть более зрелищная. Тогда я наряжал своих умников в костюмы тех героев, которых они играли. Наряды брали в разных местах, как правило, это были киностудии, хотя и на телевидении есть большой прокат. Потом мы от этого ушли, потому что выросли из этих «детских штанишек». Мне показалось, что не обязательно одевать человека в костюм германского солдата, чтобы говорить о Второй мировой войне. Главное изменение происходило за счет того, что темы становились все шире, а вопросы – все глубже.

– Многие темы и вопросы за двадцать лет программы повторялись.

– Это так, но тут нет никакой несправедливости. Если вопрос хороший, почему бы его не повторить? Если человек часто смотрит программу, становится постоянным ее посетителем, как говорят сейчас в интернете, то это ему в плюс. Если он семь лет назад слышал ответ на этот вопрос и запомнил его и может воспроизвести, почему бы не дать ему за это орден?

– То есть, при желании можно посмотреть архивы программы, чтобы подготовиться?

–При желании можно пойти в магазин и купить «Библиотеку Юрия Вяземского», которая сейчас издает каждый месяц по книге. Вышло уже пять книг, должны выйти еще шесть. «Умницы и умники» в вопросах и ответах – история России и СССР, русской литературы и так далее. Когда я предложил идею этой книги, со стороны ректора и издателя была такая радостная поддержка, что волей-неволей я должен был отложить роман, который собирался писать и к которому готовился почти три года. Теперь вот, как раб лампы, сижу, издаю сборник за сборником. Судя по тому, как люди охотно их покупают, как взрослые устраивают состязания по этим вопросам и ответам, мои книги весьма востребованы. Ведь это пособие не только для умников, но и для студентов. Недавно смотрел новый сериал Радзинского и убедился, что почти все, о чем он рассказывает, есть у меня в книгах. Я даже подумал, а не купил ли он мой сборник и не взял ли оттуда у меня факты? Потому что все, что там указано, обычно касается очень важных, узловых моментов истории. Любопытные моменты, интересные реплики. Это не ЕГЭ, не пустые вопросы о датах и фактах – для этого есть Википедия.

– Почему решили убрать конкурс иностранного языка в программе?

– Такой конкурс был только в финале, потом мы от него отказались – он мало что дает. Знание языка он все равно не показывал, но главное, не девал проверить способность человека к языкам. Если б я, не дай бог, был министром образования и меня спросили, что нужно делать с высшим образованием, то, прежде всего, я бы старался сделать так, чтобы ведущие вузы проверяли не столько знание языка – студент все равно сам не выучит язык лучше, чем его научат наши преподаватели – сколько способности к иностранному языку. Так же, как в музыкальных школах проверяют музыкальный слух, а в балетной школе – прыжок и растяжку.

– Как вы думаете, что ждет вашу программу в будущем?

– Что Бог даст то и ждет. Подробней – это к Познеру.

Беседовал Ярослав Туров

Юрий Вяземский и победители олимпиады «Умницы и умники», сезон 2011-2012

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров в ареопаге программы «Умницы и умники»

Научное студенческое общество (НСО)

В любом университете в любом уголке мира можно непременно найти группу студентов, занимающихся учебой, а точнее наукой, даже во внеучебное время. МГИМО не стал исключением, и в его рамках действует организация такого типа – Научное студенческое общество: объединение тех, кому интересно знать больше, открывать для себя новое и делиться этим с единомышленниками. Члены НСО – это молодые, красивые, бесконечно любопытные и в будущем, несомненно, успешные люди, которые еще в студенческие годы овладевают азами организации и проведения научных исследований и мероприятий, получают опыт аналитической работы и публичного выступления, приобретают многочисленные практические навыки.

Сегодня НСО – пожалуй, одна из самых известных организаций МГИМО, в рамках которой действует 18 клубов и объединений, занимающихся научно-исследовательской работой в выбранной области. Есть клубы, посвященные какой-то стране или региону, например, Индоиранский клуб, а есть клубы, в своей деятельности делающие акцент на определенную область знаний, например, Кейс-клуб. Координирует работу клубов правление НСО, которое оказывает им информационную и организационную поддержку, а также занимается стратегическими вопросами.

Игорь Елисеев, выпускник МП'04, председатель НСО в 2002-2003 годах, советник юридической компании «Оррик»

– Игорь, как возникло НСО?

– Когда я поступил в институт в 1999 году, в рамках МГИМО действовал Студенческий центр политических и экономических исследований. Я начал там работать на первом курсе, но спустя год эта организация прекратила свое существование. Тогда и возникла идея создать организацию, которая была бы ориентирована на студенческую исследовательскую работу. Я был автором идеи. Мы с ребятами написали устав, провели учредительное собрание. Так, в 2001 году появилось НСО.

– В каком формате существовало НСО в начале 2000-х?

– Когда мы создавали Общество, система была такая: был центральный аппарат, было Правление НСО, состоящее из пяти человек, был Председатель и были клубы, которые занимались отдельными направлениями деятельности. В основном, люди, создававшие НСО, и выступали инициаторами образования клубов.

–Насколько я знаю, вы были не первым председателем НСО. Как вы стали во главе Общества?

– Да, верно, я не был первым. Согласно Уставу НСО председатель Правления выбирался голосованием, у нас проводились выборы. Была очень активная избирательная кампания: листовки по всему Университету, предвыборные выступления и так далее. На первых выборах победил другой кандидат, Евгений Бирюков, который сейчас возглавляет Фонд развития МГИМО, а через год председателем выбрали меня. Потом выборы также проводились каждый год.

– Как при вас развивалось НСО?

– Оно развивалось очень активно. Мы проводили порядка ста мероприятий в год. Когда я этим занимался, было проведено несколько больших форумов, где участвовали десятки вузов из России и различных стран мира. Были организованы и круглые столы, и Дни науки МГИМО, и еще много чего. Мы даже газету свою издавали «Вестник НСО».

– Какие преимущества давало участие в Обществе?

– Для меня это, прежде всего, была возможность проявить себя, попробовать что-то новое, более глубоко заниматься отдельными темами, которые не затрагиваются в рамках того или иного курса в программе обучения. Например, по политологической тематике мы проводили различные мероприятия, приглашали туда политических технологов, людей, связанных с политическим пиаром. Особенно популярно это было в 1999-2001 годах, когда в России были выборы. Мы также приглашали на встречи знаменитых людей, которые нас интересовали: политиков, депутатов, юристов, меценатов и так далее. У тех, кто участвовал во всем этом, была возможность развивать свои навыки и таланты. Например, у нас был Клуб германских исследований, он сотрудничал со всеми большими немецкими фондами, работающими в России: фондом Кондрата Аденауэра, фондом Фридриха Эберта. Совместно с ними НСО организовывало студенческие обмены, конференции, однажды мы даже ездили в Барнаул. Там с разными студентами из городов России мы сплавлялись по реке, и с одним из таких фондов в ходе этой поездки мы обсуждали перспективы российско-германского сотрудничества. Это было очень интересно с точки зрения расширения кругозора. Кроме того, мы делали мероприятия с представительством Еврокомиссии в России, тесно взаимодействовали с посольствами, нас приглашали на приемы. Футбол тоже смотрели вместе.

– То есть в НСО ребята занимались не только научной деятельностью?

– Очень сложно говорить о научной деятельности применительно к студенческой среде, это не наука в полном смысле, а некая исследовательская работа, целью которой являлось расширение кругозора и вклад в науку, практически первый шаг в профессию.

– Что дало вам участие в НСО?

– Безусловно, участие в Обществе мне многое дало. В основном, это знакомства, контакты. Пока я состоял в НСО, я перезнакомился почти со всем Университетом. Это сыграло большую роль в моей дальнейшей жизни. Помимо этого, у меня очень расширился кругозор. Как правило, человек, получающий высшее образование, ограничен в своих знаниях учебной программой. Когда ты участвуешь в НСО и у тебя два десятка разных клубов, занимающихся всем, чем угодно в исследовательском плане, то ты погружаешься во все это, узнаешь многое и об экономике, и о праве, и о германских исследованиях.

– Какое у вас самое яркое воспоминание, связанное с НСО?

– Наверное, это наши выборы. Это было нечто необычное, настоящие элементы демократии, присутствовавшие в работе НСО помимо исследовательской деятельности. Такие выборы – большая редкость не только в МГИМО, но и в других вузах, потому что очень часто руководитель научного сообщества назначается и только в исключительных университетах проводятся полноценные выборы. У нас в выборах голосовало человек двести, очень много людей, которых надо было убедить в правильности своей кандидатуры на пост председателя. Это было очень интересно и важно с точки зрения опыта, взаимодействия с народом МГИМО.

Мероприятия, которые мы проводили, тоже запали мне в душу. Например, Дни науки, где было 30-40 секций за неделю. За последние годы, насколько я знаю, все клубы так или иначе связаны с деятельностью определенных кафедр Университета, то есть, по сути, это мероприятия, которые организуются не по желанию студентов, а которые активно поддерживаются или даже инициируются кафедрами. У нас же была самостоятельность, мы сами пытались всех растормошить, уговаривали преподавателей прийти на наше мероприятие, а не наоборот. Можно говорить о чистой бескорыстной студенческой инициативе, мы не получали никаких бонусов от института за свою деятельность.

– Что вы можете пожелать будущим поколениям членов НСО?

– Надо быть активнее. Мне кажется, что МГИМО – это та площадка для самореализации, которую нужно использовать по максимуму. Не стоит ограничиваться только учебой, необходимо действовать, чтобы познакомиться с интересными людьми и расширить и углубить свои знания. Такую возможность дает именно НСО.

Олег Рещиков, выпускник МО'14, студент магистратуры «Зарубежное регионоведение», председатель НСО МГИМО

Научное студенческое общество (НСО) считается одной из наиболее загадочных студенческих организаций нашего Университета, как для юных студентов-международников, так и для тех, кто активно участвует в научно-исследовательской деятельности. Секрет успешного сохранения такого облика кроется в особенностях работы Общества.

Факт существования Научного студенческого общества стал мне косвенно известен во время обучения на Курсах редких языков при МГИМО, известных как КРЯ, где я познавал азы персидского. Тогда преподаватели кафедры индоиранских и африканских языков рассказали нам о том, что при кафедре действует объединение студентов-регионоведов под названием «Индоиранский клуб НСО». Тогда впервые для меня и прозвучала аббревиатура «НСО». На следующий год, после поступления на факультет Международных отношений, руководители кафедры предложили мне стать координатором Индоиранского клуба, то есть стать ответственным за организацию и проведение студенческих мероприятий, посвященных вопросам изучения Ирана, Индии и других стран Среднего Востока и Южной Азии – тех, стран, языки которых преподаются на кафедре. Три года мы разными составами студентов-иранистов, индологов, афгановедов при поддержке кафедры проводили различные конференции и круглые столы, посвященные в частности культуре стран региона, экономическому развитию Ирана, вопросам двустороннего сотрудничества Ирана и России, текущего положения в Афганистане, комплексным проблемам обеспечения безопасности в регионе. Мероприятия, проведенные в стенах Университета, зажигали у ребят интерес к изучению их языков и стран их специализации, поэтому в дальнейшем многие посещали внешние мероприятия, проводимые теми и иными посольствами и культурными центрами в Москве.

С большим НСО я познакомился в процессе работы в Индоиранском клубе, и судьба распорядилась так, что в конце своего третьего курса в мае 2013 года я был назначен главой НСО – сначала исполняющим обязанности, затем через год председателем. Разведка боем показала, что главная задача НСО – помочь и научить. Над ее реализацией трудятся студенты, уже получившие опыт работы в отдельных клубах при НСО. В основном клубы сформированы по конкретным сферам знаний, среди них довольно много клубов именно регионоведческой направленности: Ближневосточный, Корейский, родной Индоиранский, Турецкий, Чешский, Японский. НСО выступает в роли своего рода ассистента и помощника инициативным группам студентов, которые стремятся в рамках этих клубов провести определенное мероприятие по интересующей их тематике: НСО помогает с информационным и документационным обеспечением. Таким образом, одна из

особенностей работы НСО, которая делает Общество загадкой для многих студентов − это его административная функция.

Тем не менее, присутствует, безусловно, и главная составляющая − научно-исследовательская. В этом направлении основное для НСО − организация и проведение научно-практических конференций в рамках традиционных апрельских Дней науки МГИМО и оказание необходимой поддержки Оргкомитету Дней науки, а также работа в рамках отдельных проектов. Это включает в себя не только проведение определенных мероприятий, но и консультирование студентов по вопросам подготовки статей к публикации.

Из промежуточных итогов работы нынешней команды НСО могу назвать проведенные конференции Дней науки 2014 и готовящийся сборник статей по их итогам. Нам также удалось расширить информационные возможности НСО: при поддержке Управления научной политики и Управления интернет-политики была разработана страница НСО на Портале МГИМО и налажен процесс ее регулярного обновления. Были одобрены и опубликованы на портале МГИМО требования к оформлению студентами статей для их дальнейшей публикации в сборниках статей. В планах у НСО развивать проекты, тематикой связанные с ключевыми внешнеполитическими инициативами России, и разработать стратегию работы Общества на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Представители НСО МГИМО на Модели ЕС, НАТО и ВТО в Брюсселе

Клуб МЖ

Под «Клубом МЖ» понимается ряд мероприятий, впервые организованных в 2000-ом – 2001-ом учебном году на факультете Международной журналистики и просуществовавших в той или иной форме до настоящих дней. «Клуб МЖ» был создан по инициативе В.Р. Легойды– в ту пору доцента кафедры мировой культуры и литературы, Я.Л.Скворцова – тогда замдекана факультета МЖ, а также декана факультета А.В.Силантьева. В «Клубе МЖ» осуществлялась работа по нескольким направлениям: проводились встречи студентов с известными журналистами, режиссерами, музыкантами; организовывались круглые столы студентов для обсуждения актуальных тем. Также в рамках «Клуба» силами студентов при поддержке и участии педагогов факультета МЖ издавался печатный журнал с одноименным названием.

Инициатива создания «Клуба МЖ» уходит корнями в стремление преподавателей факультета сделать жизнь студентов более разнообразной и интересной. С самого начала определился формат, в котором стал работать «Клуб МЖ» – площадка для встреч с известными людьми. Среди гостей, приглашенных в МГИМО «Клубом» − ведущий программы «Человек и закон» Алексей Пиманов, музыкант Константин Кинчев, режиссер Никита Михалков, телеведущая Тина Канделаки, журналист Александр Гордон и многие другие. Как отмечают студенты тех лет, университетские аудитории буквально ломились от желающих пообщаться с приглашенными гостями. Стоит отметить, что до этого в Университете вообще редко практиковались подобные мероприятия – были встречи с учеными, академиками, но они не проводились в формате вопросов-ответов и непосредственного общения, как это было в «Клубе МЖ». Мероприятия «Клуба» имели и профессиональное значение, так как будущие журналисты учились задавать вопросы знаменитым людям.

Помимо встреч, «Клуб МЖ» выпускал одноименный ежемесячный журнал. Его содержание в разное время было разным − менялись студенты, менялась и специфика издания. Но суть оставалась одна: журнал всегда был посвящен событиям на факультете и новостям мира журналистики, так как основной аудиторией журнала были студенты МЖ. В каждом выпуске была какая-либо главная тема номера, с которой согласовывались остальные материалы. Какое-то время существовал специальный раздел, в котором публиковались различные интервью, а также в определенный период функционировала рубрика «Эксперты», посвященная журналистам, достигшим больших профессиональных успехов, рубрики «Клубная жизнь» о факультете МЖ, «Procвет» и «Спорт» – новости культуры и спорта, рубрика «Pro и Contra», освещавший какую-либо неоднозначную проблему и предоставивший на нее полярные точки зрения.

Константин Мацан, главный редактор журнала с 2005 по 2007 год, рассказывает, что в этот период существовала рубрика «Фотословие». После визита очередной знаменитости делалась подборка фотографий со строчками стихотворений, имитировавшая киноленту. О другой интересной рубрике рассказывает Мария Епифанова, главред «Клуба МЖ» 2009-2011. При ней в журнале очень развился отдел культуры, в рамках которого в каждом

выпуске публиковался отрывок художественного текста, который писали каждый раз разные авторы. Из номера в номер эти части должны были составить цельное художественное произведение. Один такой текст написал курировавший в то время журнал Г.О.Казанцев, сейчас замдекана МЖ. Однако, по словам Марии, эта идея со временем сама собой умерла, и история осталась недописанной.

Хотя журнал практически полностью делали студенты МЖ, их работу направляли преподаватели. До 2008 года роль куратора, с которым студенты обсуждали план номера и темы будущих статей, выполнял В.Р.Легойда, а после него Г.О.Казанцев. Занимавшиеся выпуском журнала студенты не раз отмечали, что весь преподавательский коллектив и в особенности В.Р.Легойда вместе с Я.Л.Скворцовым были немало заинтересованы в деятельности «Клуба». Многие вспоминают их и других преподавателей факультета МЖ как своих наставников, Учителей с большой буквы. «Жизнь жительствовала» – говорит Константин Мацан.

Мария Епифанова рассказывает такую историю: «Как-то мы делали июньский номер, и тогда как раз выпускался очень талантливый курс, в связи с чем мы решили посвятить номер полностью им. В каждом разделе было что-то про ребят, а в отделе культуры мы решили напечатать их стихи собственного сочинения. Редактор отдела начала списываться с ребятами, предлагая им отправить ей их любимые стихи. Ребята охотно отвечали, и, в конце концов, номер вышел в печать. Все было как будто хорошо, но меня вдруг вызвала к себе педагог кафедры Е.В. Забурдаева, которая помогала нам советом, и говорит, что номер ей понравился, но она не может понять, почему в журнале стихотворение поэта Серебряного века Саши Черного обозначено авторством одной из студенток. Я до сих пор не понимаю, как это получилось, но в какой-то момент Соня и одна из выпускниц не поняли друг друга, и эта выпускница отправила просто свое любимое стихотворение, а не свое СОБСТВЕННОЕ любимое. Когда Елена Владимировна задала этот вопрос, я поняла, что всем нам должно быть очень стыдно, потому что ни на одном кругу проверки никто не обнаружил такой грубой ошибки. Но история сама по себе смешная, мы до сих пор с радостью вспоминаем ее при встречах».

Еще Мария описывает такой случай: «Однажды мы готовили номер, он был очень хорошим, содержал крутые статьи, и в нем должно было идти два текста один за другим. Первый написал студент по имени Карим, который до меня был главным редактором журнала, а второй принадлежал девушке по имени Даша. Текст Карима был большим и серьёзным, настоящая аналитика, а текст Даши − легким, веселым, проникнутым женственностью. И так получилось, что на этапе верстки произошла проблема, и мы перепутали лиды, так что у нас текст Карима вышел под лидом Даши, а текст Даши под лидомКарима. Мы потом всем, у кого видели в руках наш журнал, непременно говорили, чтобы они, читая статьи Карима и Даши, имели в виду, что лиды к их материалам перепутаны. Таких историй была масса, но без этого никуда».

Все, кто работал над «Клубом МЖ» в один голос говорят, что это был важный опыт, сыгравший определенную роль в их профессиональном становлении. Мария Епифанова:

«Журнал был нашим детищем, и работать над ним было особенно приятно. Одно дело, когда ты приходишь на работу, где тебя могут уволить или сделать выговор, если ты не сдашь статью в срок, и другое дело − наш журнал, в котором, если ты не сдашь материал, ничего страшного не случится. Но если напишешь, это будет здорово. Когда команда людей из разрозненных компонентов делает целое, и ты видишь потом это целое, тогда испытываешь сильные чувства».

Ежемесячный тираж «Клуба МЖ» в среднем составлял 200–300 экземпляров и печатался на деньги кого-то из преподавателей и выпускников МЖ, либо просто симпатизирующих факультету людей. Так, нередко в этом плане «Клубу МЖ» помогал Я.Л.Скворцов, а также его друзья и однокурсники. Периодически журнал спонсировал выпускник и преподаватель МЖ Ю.Г. Кобаладзе, директор кадрового дома «SuperJob» Алексей Захаров. В 2012 году журнал перестал выходить, но с приходом новой команды студентов в 2013 работа возобновилось.

Помимо встреч со знаменитостями и издания журнала, в рамках «Клуба» проводилось еще множество мероприятий. К примеру, велись политические дебаты − студенты делились на две группы, каждая из которых представляла какую-либо партию и, заручившись поддержкой консультантов, имевших реальное отношение к политической деятельности, обсуждали актуальные вопросы. Также от «Клуба» студенты ездили в детские дома и организовывали сбор средств на подарки детям.

Но все же основная идея «Клуба МЖ» была во взаимодействии педагогов и студентов. В той удивительной атмосфере, что царила на факультете при всех этих встречах и при издании журнала. В рамках «Клуба» студенты могли учиться жизни. Хороший учитель – тот, кто сумеет увлечь ученика своими идеями. Его задача заключается не в том, чтобы заставить запомнить факты, а в том, чтобы вдохновить. Именно эту роль выполняли преподаватели факультета Международной журналистики, основавшие «Клуб МЖ».

Антон Романенко

Выпуски журнала «Клуб МЖ»

Сергей Чудинов, выпускник МП'06, первый председатель Студенческого союза МГИМО, президент Центра содействия Международному бизнесу «MCIBA»

– Сергей, как получилось так, что Вы стояли у истоков возникновения Студенческого союза МГИМО?

– Дело в том, что во время учебы я поддерживал контакты с руководством института, которое дало мне ясно понять: МГИМО необходима мощная единая студенческая организация. На тот момент в Университете не было единой сильной структуры, а были разрозненные клубы по интересам. Работало, конечно, Научное Студенческое Общество (НСО), но оно объединяло только ребят, склонных к науке, вследствие чего огромный пласт активистов, которые наукой не интересовались, оставался незадействованным. Общаться с единой студенческой структурой для поддержания порядка администрации института было выгоднее, чем с разрозненными объединениями. Идея создать такую организацию мне понравилась, это напоминало то, что есть во всех европейских вузах. Так я нашел себе занятие на несколько лет.

– То есть, Вас уполномочили создать Студсоюз?

− Нет, нельзя сказать, что ректорат кого-то уполномочил − руководство просто говорило студентам: определитесь с лидерами, и мы будем договариваться с ними. Я был обычным студентом, просто мой проект был более адекватным и наиболее соответствовал ожиданиям руководства МГИМО.

– Были и другие проекты?

− Да, проекты были разные, но между ними не было конкурса, это была скорее конкуренция. До Студсоюза был проект под названием **Ассоциация студентов МГИМО**, которую на основе лауреатов Потаниской стипендии создал Максим Воков. Собрались лидеры-стипендиаты, человек 300, и решили делать организацию. Ассоциация стала активно работать, и одной из ее идей было проведение выездных семинаров для молодых лидеров. Перед этим они создали интересный формат, которого сейчас нет – осенью 2002 года все старосты собирались в Конференц-зале МГИМО и три часа задавали вопросы руководству института. Самых активных старост было решено вывезти на загородный тренинг, который состоялся весной 2003 года. Это был самый первый Старостат, на котором я был старостой курса МП.

Поездка всем очень понравилась. Во время выезда я познакомился с проректором по воспитательной работе Игорем Александровичем Логиновым и другими членами администрации, которые дали мне понять, что вуз готов поддержать Ассоциацию студентов, если она станет более открытой для остальных студентов. То, что Ассоциация была несколько элитарной, ей вредило. Я решил договорится с руководством Ассоциации, пришел к Максиму Вокову и сказал, что администрация заинтересована привлекать к активной работе не только лауреатов Потанинской стипендии, но и всех остальных. Однако Максим дал понять, что им это не совсем нужно и Ассоциация не сможет играть ведущую роль.

Тогда мы с моими товарищами решили создать **Сообщество студентов**, договорились со всеми крупными студенческими организациями МГИМО и пригласили их на следующий Старостат, который состоялся осенью 2003 года. Мы пригласили Ассоциацию студентов, НСО, Клуб МЖ и другие клубы, после чего предложили им хоть в какой-то форме сделать общий совет. Так появился **Совет Сообщества студентов**. Когда мы вернулись со Старостата, стало понятно, что Сообщество стало превращаться в отдельную организацию. Совет сформировал **Секретариат**, который стал проводить собственные мероприятия, при этом раз в месяц проводился совет лидеров студенческих организаций. Формальным руководителем всего этого был И.А. Логинов, а студенческие лидеры были равны между собой – это позволяло избежать ненужных конфликтов на почве борьбы за власть. Такой формат доказал свою эффективность, а также то, что он замещает собой Ассоциацию студентов и многие другие организации. В итоге мы приняли решение о том, что эта структура должна перейти на новый уровень и поменять название. Я считаю, что маркетинг

очень важен в таких вещах. До этого мы общались со Студсоюзом МИРЭА, и нам очень понравилось то, что их организация называется именно союзом. Игорь Алексеев и Влад Курбатский, которые стояли со мной у истоков, поддержали такое переименование. Однако в администрации высказывали опасения, потому что слово «союз» тогда было непопулярным и напоминало возврат к прошлому, к СССР. Несмотря на это я пошел на такой шаг, хотя Совет тоже сперва не поддержал идею переименования. В итоге все решилось на общем собрании – оно проголосовало «за», и Студсюз стал преемником Сообщества студентов. Это было **24 февраля 2004 года**, теперь эта дата считается днем рождения Студенческого союза МГИМО.

Мы активно приняли за работу – написали с Александром Алешиным устав Студсоюза, взяв за основу комсомольский устав, деливший организацию на общее собрание, совет и секретариат (у комсомола это называлось бюро). Затем сформировали Совет из двадцати человек со всех факультетов, который выбрал меня председателем, после чего я сформировал секретариат, руководивший шестью отделами. Саша Каменсков, Максим Кацев, Петр Хуснетдинов, Дима Старостин, Антон Четвертков – вот команда первого секретариата. Первоначально мы собирались со своими ноутбуками и тетрадями просто в аудиториях, а документы и плакаты печатали за свои деньги, но со временем организация вышла на новый уровень.

– Расскажите, как у Студсоюза появился свой офис?

– Первоначально Максим Кацев, ставший председателем после меня, договорился с Университетом, чтобы Студсоюзу выделили помещение в дальнем конце института за Конференц-залом, которое мы использовали как склад. После Кацева председателем стал Дмитрий Старостин, и как раз в это время я вернулся в институт и стал помощником проректора Логинова. Как помощнику мне полагалось иметь свой кабинет. Так как достойного помещения не было, кабинет мне сделали из гардероба у входа на факультет МИЭП. Поставили два стола, диван, шкафы. Как раз в тот момент пришла следующая смена студентов, которым я пошел на встречу и предоставил часть кабинета Студсоюзу. Работал я за одним столом, за другим сидел председатель союза, и было еще два компьютера просто для студентов. Так достаточно долго Студсоюз «жил» в моей кабинете – представьте себе до пятидесяти студентов в день у меня на голове. Потом когда я стал начальником Управления по воспитательной работе и выехал из этого помещения, и оно окончательно было закреплено за Студсоюзом. Выгнать обжившихся там студентов уже было невозможно.

– Как Вы считаете, почему институту потребовалось целых 14 лет с распада комсомольской организации, чтобы появилась такая структура, как Студсоюз?

– На мой взгляд, основная проблема была в том, что в нашем институте все студенты – лидеры. Каждый хочет быть главным, и далеко не каждому хочется продолжать дело

предшественников. Если пробежаться по основным вехам крупных студенческих объединений МГИМО с распада комсомола, то нам представляется следующая картина.

С 1992 по 1996 – это некое безвременье. Всем было, мягко говоря, не до студенческих движений, был только оставшийся с советских времен профсоюз, изредка проводивший отдельные мероприятия.

В 1996 году появляется Студенческий центр политический и экономических исследований (СЦПИ), которым руководил Денис Богуш. Центр просуществовал до 1998 года, потом пришли новые люди, Женя Бирюков и Игорь Елисеев, и переименовали его в НСО, которое играло лидирующую роль до 2002 года. Ну а потом уже возникла Ассоциация студентов и произошли все те события, о которых я рассказывал выше.

Студсоюзу удалось разорвать эту череду возникновения новых организаций «общего профиля», мы прекратили эту гонку, это перетягивание каната. Сначала все думали, что Сообщество студентов тоже будет проходящей организацией, но так как мы все делали правильно и вовремя изменили формат, нам удалось выйти на новый уровень. Мы доказали, что не нужно каждый раз создавать организацию, когда надо сменить председателя. Каждый из лидеров Студсоюза делал свой вклад, чтобы сохранить преемственность поколений. И я, и Максим Кацев, и Дмитрий Старостин вовремя покинули пост председателя, давая дорогу молодым, а при Стасе Суровцеве организация вошла в свой золотой век, хотя, конечно, это было очень непросто.

– Расскажите, как сформировались основные форматы мероприятий Студсоюза?

– Конкурс **«Мисс МГИМО»** появился еще в 1996 году, когда его придумал профсоюз, уже тогда это было самым популярным мероприятием института, но только в Студсоюзе оно приобрело такие впечатляющие масштабы. Затем по аналогии с парадом студенчества Московского студенческого центра И.А. Логинов придумал **День первокурсника**. Ему также принадлежит идея отправлять студенческие **стройотряды** на Байкал, Таймыр и на яблоки в Краснодарский край, а также идея проводить в МГИМО **День донора**.

Помимо всего этого Логинов поддержал идею ребят из Студсоюза ходить на 9 мая к монументу и возлагать там цветы в честь воинов Великой Отечественной войны. Он же договорился, чтобы на территории МГИМО воздвигли памятник МГИМОвцам-участникам ВОВ.

Старостаты, как я сказал, были придуманы Ассоциацией студентов, после чего мы с администрацией вуза адаптировали все это под себя. Таким образом, с осени 2003 года мы провели уже более двадцати весенних и осенних Старостатов.

Кроме того Студсоюз традиционно является организатором **игр КВН** в МГИМО. Первый кубок по КВН после распада СССР состоялся в Университете в 2003 году. Сперва играли только два-три факультета, но потом мероприятие разрослось, мы стали приглашать ребят

из других вузов, в частности, из МИРЭА. Большой вклад здесь внесла проректор Н.Б.Кузьмина, которая поддерживала команду Ивана Абрамова с факультета МЭО, ставшего позже звездой «Парапапарам». Появление конкурса **«MGIMO Music Awards»** – это заслуга Дмитрия Старостина, который увлекался игрой на саксофоне и считал своим долгом сделать в МГИМО красивое музыкальное мероприятие.

– Какую роль Студсоюз сыграл в Вашей жизни?

– Я всегда говорил, что я делал Студсоюз для того, чтобы жизнь студентов МГИМО была интересней и ярче. Для многих студенческие годы – это лучшие годы, когда нужно жить по максимуму, не спать ночью, путешествовать в стройотрядах, набираться квалификации, которые нельзя получить нигде, кроме как работая в студенческой организации. Это возможность получить удовольствие от того, что ты что-то делаешь своими руками, для кого-то – это шанс в будущем создать семью или сделать карьеру.

Кроме того, я всегда считал, что люди не должны жить по указке сверху, что они могут бороться за свои права и доносить свою позицию до руководства. Студенческая организация – это сила, и не стоит забывать об этом. Первоначально к девизу Студсоюза «Вместе первые, вместе лучшие!» мы хотели добавить еще и фразу «Вместе мы сила!», но не стали этого делать, так как это звучало агрессивно. Но в любом случае студенты – это сила, которая может за себя постоять и сделать так, чтобы все проходило более ярко, качественно и интересно. Я считаю, что мне удалось создать сильную живую организацию, объединяющую самых разных людей, а это дорогого стоит. Мое детище, Студсоюз всегда будет частью моей жизни.

Беседовал Ярослав Туров

Дмитрий Старостин, выпускник МО'09, третий председатель Студенческого союза МГИМО, дипломат МИД РФ

– Дмитрий, расскажите о Вашей роли в работе Студенческого союза МГИМО.

– Кода я принимал активное участие в работе Студенческого союза, во главе угла у нас всегда стояла команда – мы делали так, чтобы роль каждого члена этой команды была направлена на общее благо. Поэтому я не могу сказать о какой-то своей особой роли. На должности председателя я продолжал традиции своих друзей, давших в свое время старт этому замечательному студенческому самоуправлению, которое первоначально задумывалось как подлинно независимое. Мы делали то, что в первую

очередь отвечало интересами студентов. Уделяли большое внимание и общественным, и культурным, и образовательным, и спортивным проектам. Это была интересная многовекторная работа.

Большое спасибо Игорю Алексееву, благодаря которому я буквально с первых дней учебы в МГИМО присоединился к Сообществу студентов, ставшему фундаментом для будущего Студенческого союза. Позднее эстафетная палочка председателя перешла ко мне от Максима Кацева, который сыграл важнейшую роль в жизни МГИМО. Изменения, которые произошли непосредственно при моем участии, были связаны с консолидацией наших внутренних ресурсов. Ставка делалась на укрепление взаимодействия ребят в команде Студенческого союза, в первую очередь для того, чтобы каждый из них чувствовал, что его усилия не остаются забытыми, что они всегда востребованы и полезны, что каждый из участников коллектива готов подставить плечо в трудную минуту. Между нами всегда шел активный обмен мнениями, мы генерировали множество идей, и благодаря этому появлялись новые проекты, которые живут до сих пор.

– Какие проекты Студсоюза возникли во время Вашего председательства?

− Наверное, одним из самых больших и успешных проектов, появившихся при мне, был музыкальный конкурс **«MGIMO Music Awards»**, который всем запомнился и очень полюбился. Вспоминаются **Кубок Победы по футболу**, приуроченный к 9 мая, регулярный футбольный чемпионат **Лига МГИМО**. Мы всячески поддерживали мероприятия по линии землячеств. Большинство проектов, таких как Старостат, КВН или конкурс «Мисс МГИМО», придумано до нас, мы продолжали традиции прошедших поколений.

Когда я учился, у нас была замечательная команда. Хочу сказать спасибо всем тем, кто со мной работал в Студсоюзе − это Игорь Алексеев, Александр Каменсков, Петр Хуснитдинов, Максим Кацев, Антон Четвертков, Александр Бондаренко, Михаил Николенко, Никита Хатеневич, Стас Суровцев, Сергей Чудинов и многие-многие другие, пусть они не обижаются на меня − всех просто не перечислить. Конечно же, большое спасибо за поддержку Анатолию Васильевичу Торкунову и Игорю Александровичу Логинову.

Я считаю, что Студсоюз − это уникальная возможность почувствовать реальную взрослую жизнь, заниматься теми вещами, которые потом, так или иначе, проецируются на работу и карьеру. Но в отличие от взрослой жизни в университетской среде студенты могут искренне дружить и помогать друг другу, чувствовать коллективный дух. Потом этого уже нет – на передний план зачастую выходят личные интересы, корысть, борьба за власть.

– Как менялся МГИМО с течением времени, по Вашему мнению?

− Благодаря Студенческому союзу мне всегда удавалось общаться с теми людьми, которые существенно старше и опытнее меня, и одновременно передавать собственный опыт тем, кто моложе. Поэтому у меня была возможность проследить за тем, как менялась жизнь в МГИМО в течение долгих лет. На мой взгляд, раньше было больше «командных» ценностей, было больше искренности между людьми, была в хорошем смысле простота в

отношениях и построении общих проектов. Но чем дальше, тем больше на передний план выходит роль личности, личных амбиций. Это несколько искажает первоначальный смысл, который вкладывался в понятие студенческого самоуправления. В институте студенты находятся в той среде, где не нужно зарабатывать деньги и добиваться власти, а нужно только быть самим собой, быть ближе к людям и разговаривать с ними на одном языке. Ни в коем случае не стоит думать, что ты принадлежишь к какой-то избранной касте, не должно быть разделений и привилегий. МГИМО – это вуз, в котором очень сильно прослеживается социальная дифференциация. Мы в Студсоюзе всегда стремились к тому, чтобы ее было как можно меньше, чтобы самые разные ребята вне зависимости от их национальности и материального положения родителей общались, как одна большая семья.

В Студсоюзе я всегда чувствовал себя окрыленным и воодушевленным человеком. Мне было приятно, что мои идеи находили поддержку, и я сам старался прислушиваться к людям. Надеюсь, мы сделали очень много полезного – не только для тех, кто работал с нами, но и для тех, кто не принимал непосредственного участия в работе Студсоюза. Я уверен, это было лучшее время в моей жизни. По крайней мере, на сегодняшний день это так.

P.S. Пользуясь случаем, искренне поздравляю любимый Университет с 70-летием. Желаю процветания, добра, новых побед. Огромное спасибо ветеранам, а также всем, кто ковал славу МГИМО и продолжает этот путь сегодня. А тем, кто пройдет по нему завтра – сохранять верность традициям и достойно нести мгимовское знамя!

Беседовал Ярослав Туров

Культурный центр МГИМО

МГИМО – кузница талантов не только в академическом плане, но и в творческом. Среди студентов много тех, кто поет, танцует, владеет актерским мастерством и просто любит искусство, и именно Культурный центр – это место, где ребятам предоставляется отличная возможность показать, на что они способны.

Культурный центр МГИМО был создан в 1996 году по инициативе ректора Университета А.В.Торкунова, работает на базе Конференц-зала института и структурно входит в Управление по воспитательной политике МГИМО (начальник Управления С.И. Суровцев). С 2001 года и по настоящее время Центром руководит Николай Николаевич Болотов, некогда актер знаменитого МХАТ им.Горького и режиссер московского Театра «На Раушской».

Деятельность Культурного центра МГИМО направлена на организацию и проведение культурно-массовых мероприятий в стенах Университета: концертов, спектаклей, балов, а также на реализацию студентами их творческого потенциала в стенах alma mater.

В рамках Центра действует несколько объединений:

- театр-студия МГИМО;

- театр песни «Королевское сердце МГИМО»;
- хореографическая студия;
- клуб «КиноСреда»;
- студия изобразительных искусств.

Помимо этого под эгидой Культурного центра проводятся традиционные осенний и весенний балы МГИМО и совместно со Студсоюзом МГИМО реализуется проект «MGIMO ART/культпросвет».

Театр - студия МГИМО

Заместитель министра иностранных дел Григорий Карасин в одном из своих интервью сказал: «дипломат обязан быть немного актером». Для некоторых студентов МГИМО быть «немного актером» отнюдь недостаточно, ведь сцена − их самое любимое место, а репетиции лучше любого отдыха. Именно такие ребята спешат несколько раз в неделю в театр-студию, творческую мастерскую, где они могут быть не только собой, но и проживать жизни героев великих произведений литературы.

Театр-студия появилась в 2001 году по инициативе артистов МХАТ Н.Н. Болотова и Н.А. Головко, которые по нынешний день являются режиссерами. С самого начала труппа была небольшой, но шли годы, и количество желающих играть на сцене возрастало. В работе театра принимали участие не только учащиеся, но и выпускники, для которых за студенческие годы студия стала вторым домом.

Постоянный репертуар у театральной студии появился только в 2008 году, когда молодые актеры начали выступать несколько раз в год: осенью – со «старыми» постановками, а весной – с премьерой. В 2011 году оказалось, что труппа достаточно велика для выпуска нового спектакля раз в семестр.

За все время ребята воплотили в жизнь целый ряд произведений зарубежной и отечественной литературы. Самым первым спектаклем, поставленным блистательным режиссерским дуэтом Болотова и Головко, было «Поговорим о странностях любви» по мотивам пьес Гольдони, Бомарше и других. Актер театра-студии Олег Рыхтиков охарактеризовал его как «глубокий и тяжеловесный, разносторонний и неповоротливый, нежный и наивный», что наилучшим образом отражало послевкусие от увиденного. Потом вниманию зрителей представили постановки «Доктор Чехов», «Пропавшие калоши», «Лгунья», бунинские «Темные аллеи − Окаянные дни», «Беседы при ясной Луне», «Зима. Весна. Лето. Осень», «Дульсинея Тобосская»,«Мужчины и женщины» и «Репетируем Фигаро» по комедии Бомарше. В 2012 году театр радует зрителей спектаклем по рассказу А.П.Чехова «Цветы запоздалые» и рождественской постановкой «Сверчок за очагом». Последняя принесла театру-студии награду за лучшую режиссуру на фестивале студенческих театров «Дублер» в городе Тула. За прошлый сезон ребята сыграли спектакли «Утиная охота» по пьесе А.Вампилова и «Голого короля в джинсах» по произведению Е.Шварца. Будет справедливо сказать, что каждый из спектаклей – это маленькая жизнь,

неповторимая, разная, трогательная, смешная, и, без всяких сомнений, достойная внимания окружающих.

Слава о театре-студии МГИМО вышла за пределы стен Университета. В январе молодых актеров посетил корреспондент «Ъ-Огонёк» и попросил ребят поделиться своими впечатлениями от участия в труппе и рассказать, чему их научил театр.

Не так давно, в июне, театральная студия МГИМО отправилась на свои первые гастроли. Сначала труппа выступила в библиотеке им. Бунина, затем в одной из московских школ и вот совсем недавно в Тульском театре «Эрмитаж». На суд зрителей было представлено два спектакля: «Темные аллеи. Окаянные дни» и «Репетируем Фигаро».

Театр-студия не собирается останавливаться на достигнутом, впереди у них большой творческий путь с репетициями, новыми пьесами и гастролями. В следующем сезоне она порадует постановками произведений классиков русской литературы: «Кроткая» по повести Ф.М. Достоевского и «Не все коту масленица» по пьесе А.Н.Островского.

Труппа театральной студии МГИМО в театре «Эрмитаж», г. Тула

Театр песни «Королевское сердце МГИМО»

Виктория Сычева, выпускница МИЭП-МЖ'14, солистка «Королевского сердца МГИМО»

До 1997 года в институте в принципе не было коллективной самодеятельности – были лишь неорганизованные единичные выступления отдельно взятых студентов или приглашенных артистов. МГИМО была нужна душа, творческое ядро, которое бы сплотило вокруг себя креативных студентов и дало бы толчок развитию культурно-творческой жизни университета. Именно в это время по инициативе Людмилы Алексеевны Пекшевой создается театр песни «Королевское сердце МГИМО», который вот уже 16 лет является визитной карточкой нашей almamater.

Состав коллектива постоянно меняется. В зависимости от масштаба мероприятия на сцене находится от 15 до 70 студентов со всех факультетов и курсов.

Задачи коллектива:

- Создать условия для духовного развития личности и способствовать раскрытию творческого потенциала студентов;
- Привить навыки командной работы;
- Познакомить с отечественной музыкальной культурой и культурой различных стран мира;
- Разнообразить культурно-творческую жизнь МГИМО;
- Помощь в организации и проведении мероприятий общеуниверситетского, городского, всероссийского и даже международного уровня (в частности по приглашению Министерства иностранных дел РФ).

К слову, театр песни уже побывал с гастролями в Германии, Болгарии и США по приглашению посольств этих стран. Одно из последних достижений – участие в первом Международном форуме выпускников в Баку, где после каждого выступления коллектив был вознагражден бурей аплодисментов и искренним интересом зрителей-выпускников к исполнителям.

Музыкальная программа:

- Песни, написанные студентами МГИМО разных лет, а также профессиональными композиторами, стали золотым фондом наших концертных программ. Среди них «Гимн МГИМО», «Если вы потерялись», «Старый дом», «Путь в МГИМО», «Песня о России» и другие;
- Более 100 песен были специально созданы для тематических программ (Посвящение в студенты МГИМО, поиск талантливых первокурсников, традиционные Дни института и т.д.);

- В репертуаре коллектива лучшие песни военных лет; музыкальные композиции 60-х, 70-х, 80-х и 90-х годов; а также любимые песни студентов XXI века.

Идеи и концепции большинства знаковых событий и концертов в МГИМО были предложены театром песни и его руководителем. Многие из них приобрели статус традиционных.

Вот небольшойперечень мероприятий, организаторами и участниками которых являются солисты «Королевского сердца МГИМО»:

1. Подготовка конкурса среди первокурсников «Мы ищем вас, таланты»;
2. Посвящение в студенты на стадионе;
3. Концерт первокурсников и участников театра песни;
4. День института;
5. Участие в ежегодной церемонии вручения премии Артема Боровика;
6. Новогодние концерты для преподавателей («Мы вас любим»);
7. Организация концертов, посвященных Татьяниному дню;
8. Конкурс вокалистов «MGIMO MusicAwards»;
9. Конкурс Мисс МГИМО;
10. Организация и подготовка джазовых и рок-фестивалей;
11. Организация вечеров дружбы народов;
12. Организация юбилейных концертов в институте (Юбилей МГИМО, Юбилей победы, 200-летие МИДа и др.);
13. Выпускные вечера;
14. Специальные концертные программы для Ассоциации выпускников;
15. Организация дней рождений факультетов (МИЭП, МО и т.д.);
16. Выездные концерты (до 6 программ во время пребывания в стране);
17. Совместные проекты со спортивным центром МГИМО (мероприятия, посвященные олимпиаде в Сочи, различные спартакиады и др.).

В перечень не вошли мероприятия, в которых руководитель театра песни выступает в роли режиссера-консультанта, а сам коллектив предлагает идеи и помогает их воплотить (к примеру, организация юбилейного концерта телепередачи «Умницы и умники»).

Одно из последних достижений коллектива – участие в первом Международном форуме выпускников в Баку.

Несмотря на колоссальную загруженность, коллектив очень мобилен и старается откликнуться на любое приглашение выступить. Как продолжатели славных традиций любимого института студенты часто выступают с песнями, ставшими золотым фондом коллектива (гимн, «визитная карточка» и т.д.) на других важных мероприятиях: встречах

иностранных делегаций, выступлениях почетных гостей в стенах университета, конференциях различного уровня и прочих.

Для нас, солистов театра песни, «Королевское сердце МГИМО» – больше, чем просто место подготовки к общеинститутским мероприятиям. Это место, куда мы приходим отдохнуть после занятий, побыть в обществе друзей и единомышленников, заниматься творчеством. Это наш теплый, уютный, любимый дом, куда мы всегда спешим после пар.

Выступление «Королевского сердца МГИМО» на Дне МГИМО 2013

Хореографическая студия и традиционный бал МГИМО

Татьяна Докукина, руководитель хореографической студии, педагог, балетмейстер, организатор и ведущая балов МГИМО

– Татьяна Николаевна, скажите, как Вы попали в МГИМО?

– В 2002 году директор Культурного центра Н.Н.Болотов пригласил Дворянское собрание, где я с 1994 года организую балы, провести несколько совместных мероприятий. Николаю Николаевичу очень понравилось мероприятие, проведенное осенью того года, и он решил, что в МГИМО тоже надо делать балы. Вот так я и оказалась в МГИМО.

– Что пробудило интерес МГИМО к такому формату культурно-массовых мероприятий?

– Думаю то, что балы можно рассматривать как дополнительное образование студентов. Университет готовит специалистов, ориентирующихся на деятельность на международной арене, на дипломатическую и государственную службу. А балы – неотъемлемая часть международной и политической жизни. Приведу наглядный пример: в честь инаугурации

Джорджа Буша-младшего было дано целых пятьдесят балов. Отсюда понятно, что бал – это формат мероприятий высокого уровня, и учащиеся МГИМО, получающие столь престижное образование, должны уметь вести тебя соответственно, когда они сталкиваются с необходимостью вливаться в элитные политические и экономические структуры. Поэтому Бал является именно той организацией, которая помогает научить студентов поведению в высших слоях общества. Ведь помимо базовых правил этикета образованный человек, представляющий как себя на светском рауте, так и Россию за рубежом, должен владеть азами танца и понимать, как вести себя в этой среде. Кроме того, во времена, когда не было ни телевидения, ни интернета, люди встречались на балах и решали деловые вопросы: и политические, и коммерческие, и личные. Сегодня по большей части бал выполняет те же самые функции, что лишь подчеркивает его значимость для учащихся МГИМО.

Естественно, бал МГИМО представляет собой и яркое культурное событие, оставляющее неизменно наилучшие впечатления в памяти участников.

– Кто принимает участие в балах: исключительно студенты или сотрудники университета тоже?

– Нет, не только студенты, преподаватели и сотрудники различных служб МГИМО также участвуют в этом мероприятии, пусть и не в таком массовом количестве, как учащиеся.

– Кто приходит на балы в МГИМО? Часто ли в них участвуют профессионалы бального искусства?

– Да, часто. Дело в том, что Москва – культурный город, а наш бал открытый, поэтому к нам приходят танцевать многие, в том числе и люди, занимающиеся бальными танцами профессионально. Это говорит о высоком уровне нашего мероприятия. Публика на балах разнородная: кто-то не умеет танцевать вовсе, а кто-то, наоборот, отдал жизнь танцам, но преимущественно это наши студенты. Помимо этого, к нам с большим удовольствием приходят и выпускники МГИМО, и учащиеся других университетов, например, МГУ. Будет справедливо сказать, что бал пользуется огромной популярностью, много желающих, поэтому билеты разбираются заранее.

– Если говорить о хореографической студии МГИМО, то она, получается, готовит ребят к балу?

– Конечно, потому что профессионально готовить мы в любом случае не можем из-за загруженности студентов учебой. В осеннем семестре ребята ходят активно, а вот весной – уже хуже, так как академическая нагрузка большая. Поэтому мы в основном занимаемся подготовкой к балу. Когда ребята приходят в сентябре, мы сразу начинаем готовить осенний бал, а после каникул в феврале – весенний, доучиваем то, что не успели, оттачиваем мастерство исполнения.

– Кто помогает Вам организовывать бал и как это происходит?

– Это в первую очередь студенты и, конечно, главным организатором является Культурный центр МГИМО и его директор, Н.Н.Болотов, он выполняет самую важную административную функцию. Как художественный руководитель, я определяю все, что касается художественной стороны бала, но основное делают сами учащиеся университета: и сайт сделали, и дизайн пригласительных билетов продумывают, и фуршет – в общем, занимаются так называемой «кухней» этого мероприятия. Они большие молодцы, очень креативные и умные, мы постоянно собираемся, думаем, как улучшить балы вместе. Важно еще и то, что свои навыки организации они передают подрастающим поколениям. Я искренне горжусь, что у нас такая талантливая молодежь.

– Не могли бы Вы рассказать о самом ярком впечатлении, связанном с Традиционным балом МГИМО?

– Сложно говорить о каком-то одном впечатлении, но мне всегда приятно видеть на балах людей, которые к нам ходят постоянно, когда возвращаются к нам вновь и вновь. Это значит, что мы успешно внедрили в головы подрастающих поколений то, как можно красиво и культурно провести свой досуг, что мы близкие и родственные души. Очень приятно, что на наших балах уже очень много пар, которые здесь встретились и уже даже поженились. Эти моменты, думаю, самые значимые и эмоциональные и хотелось бы, чтобы их было больше.

Традиционный осенний бал МГИМО

Клуб «КиноСреда»

В рамках Культурного центра МГИМО также действует клуб тех, кто любит кинематограф и готов обсуждать его со столь же интересующимися людьми. Несколько раз в семестр клуб «КиноСреда» проводит показы художественных фильмов, привлекших внимание кинокритиков и удостоившихся различных премий. В среду, после четвертой пары можно прийти в Культурный центр и отдохнуть от учебы в удобных креслах душой и телом. Чтобы быть в курсе, какой фильм для показа приготовил Клуб, лучше всего следить за новостями на сайте МГИМО или за афишами, периодически появляющимися на стендах университета.

MGIMO ART/культпросвет

В 2013 году благодаря усилям Студсоюза и Управления по воспитательной работе МГИМО появилась качественно новая программа по сотрудничеству Университета с театрами, музеями, выставками и усадьбами города Москвы – **«MGIMO ART/культпросвет».** В этом году было подписано Соглашение о сотрудничестве Студенческого союза с Государственным Академическим Большим Театром, после чего более 600 студентов Университета посетили театр по льготной цене в 100 рублей.

В настоящее время Студсоюз ведет активное сотрудничество с Домом кино Союза Кинематографистов России, и уже более 700 студентов бесплатно посетили кинопоказы и разнообразные культурно-просветительские мероприятия Дома кино.

Кроме того, в рамках проекта студенты МГИМО бесплатно посетили концерты Московской консерватории имени П.И.Чайковского, Концертного зала имени П.И.Чайковского, спектакли театра Et Cettera, театра на Таганке, Современника, театра Луны, театра имени М.Н. Ермоловой, Московского Академического Театр имени Владимира Маяковского, МХАТ им. М. Горького, Московский театр Мастерская Петра Фоменко, театр Наций, Государственный Кремлевский Дворец.

И наконец, Студенческий союз МГИМО принимает участие в реализации крупных межмузейных городских праздников и общегородских акций, таких как День исторического и культурного наследия Москвы, «Ночь в музее», «Вечер в музее».

Анастасия Милованова и Ярослав Туров

Ассоциация выпускников МГИМО

Сегодня МГИМО-Университет является крупным образовательным и научным центром, пользуется заслуженным авторитетом среди российских и зарубежных вузов. В Университете 8 факультетов и 5 институтов, обучается свыше 6000 студентов, трудятся более 1200 профессоров и преподавателей. Изучаются 53 государственных иностранных языка, благодаря чему МГИМО попал в Книгу рекордов Гиннеса.

Однако выпускники МГИМО получает не только качественное образование, соответствующее международным стандартам. Занимая ключевые позиции в государственных структурах и бизнесе, они сохраняют и приумножают традиции Alma Mater. Этому во многом способствует созданная в 1991 году Ассоциация выпускников МГИМО, использующая опыт ведущих зарубежных вузов.

Сегодня каждый выпускник понимает, что Ассоциация выпускников МГИМО – это уникальный целостный организм, объединяющий мгимовцев как на базе профессионального общения, так и на основе общих интересов и увлечений. Наш клуб впитал в себя опыт и достижения клубного движения во всём мире. Именно здесь зарождаются и культивируются идеи дальнейшего развития Университета.

Выпускники всех поколений ощущают своё нерушимое братство и тянутся к орбите притяжения Alma Mater.

Ректор
Председатель Совета
Ассоциации выпускников МГИМО,
А.В. Торкунов

Ассоциация МГИМО – динамично развивающаяся организация, объединяющая свыше 4 500 мгимовцев разных поколений с разных факультетов и кафедр. Госслужащие и дипломатические работники, политические и общественные деятели, бизнесмены и молодые специалисты – эффективные и успешные, члены Ассоциации выпускников способствуют поступательному развитию своей Alma Mater.

Ассоциация ежегодно проводит более 20 корпоративных и деловых мероприятий, ведёт активную протокольную работу, делится опытом с клубами других российских вузов. Направления деятельности организации постоянно расширяются: наши члены принимают всё более активное участие в работе организации, в том числе внося пожертвования в Фонд Ассоциации, члены которых наши выпускники. Благодаря их помощи мы повышаем качественный уровень мероприятий, разрабатываем новые форматы.

Направления нашей деятельности:

- Организация корпоративных мероприятий – День МГИМО, Общеуниверситетский выпускной вечер, празднование Нового года, неформальные встречи выпусков;
- Проведение деловых мероприятий – конференции, круглые столы;

- Протокольная работа с окончившими институт – отслеживание значимых и памятных событий в их жизни, поздравление с днями рождения и назначениями, встречи в рамках проекта «История успеха», где выпускники могут встретиться;
- Создание и развитие клубов выпускников МГИМО за рубежом;
- Помощь в трудоустройстве и карьерное консультирование – Дни международной карьеры (март, ноябрь), тренинги, мастер-классы, презентации, case-studies от ведущих отечественных и зарубежных компаний;
- Привлечение средств на развитие Университета и реализацию проектов Ассоциации (Фонд развития МГИМО, Фонд Ассоциации выпускников);
- Талантливый выпускник поощряется премией MGIMO Alumni Awards и Young Alumni Awards, награждение золотых медалистов, что стимулирует абитуриента начинающего учебу в ВУЗе;
- Наполнение членской карты бонусами и привилегиями – Программа лояльности, скидки в спортивном центре МГИМО, возможность пользоваться фондами Научной библиотеки имени И.Г. Тюлина и др.
- Издательская деятельность – каталоги, книга «МГИМО-Университет. Традиции и современность», сборники воспоминаний и мемуары, так как учебу выпускники прошли бурную;
- Продвижение бренда МГИМО – при активном содействии Ассоциации в 2009 г. Университет вошёл в «Книгу рекордов Гиннесса» по количеству преподаваемых государственных иностранных языков;
- Информационное освещение деятельности Ассоциации – развитие сайтов Ассоциации и Центра карьеры, рассылка информационных бюллетеней;
- Оказание всесторонней поддержки окончившему Университет, чтобы выпускник реализовал свои проекты;
- Консультационная поддержка в создании клубов других российских вузов;
- Благотворительная и другая социально ориентированная деятельность – помощь детским домам, подшефным Университету, ветеранам-мгимовцам.

Максим Кацев, выпускник МО'08, второй председатель Студенческого союза МГИМО, директор Ассоциации выпускников МГИМО 2008-2011, HR бизнес-партнер компании «Сибур»

До возникновения Ассоциации выпускников МГИМО движение выпусков существовало, но носило стихийный характер, у него не было структурной основы. Такая основа появилась в 2006 году, когда Ассоциация сформировалась как общественная организация.

Окончив бакалавриат, по приглашению Евгения Бирюкова, который тогда был начальником Управления по работе с выпускниками, а потом возглавил Фонд развития МГИМО, я стал руководить отделом по работе с выпускниками Ассоциации, а уже через год в 2008 году сам стал директором, сменив на посту Андрея Стельмаха. В Ассоциации я проработал четыре года, параллельно был аспирантом МГИМО и защищал кандидатскую диссертацию. Со мной в команде работали и другие выпускники МГИМО, с которыми мы занимались общественной работой еще будучи студентами – так, Антон Алеутдинов и Виталий Шеменев были моими заместителями.

За время нашей работы мы достаточно хорошо «прокачали» Ассоциацию во многих смыслах – усилили команду, очень развили инфраструктуру – в общем, сделали множество вещей, которые позволяют автоматизировать деятельность организации. В частности, мы написали специальные программы, которые позволяли работать с базами данных выпускников, хранить информацию о них в системном виде. На тот момент выпускников МГИМО было уже порядка сорока тысяч, и мы располагали всей контактной информаций об их социальном статусе и членских взносах. Созданный нами программный комплекс позволял относительно небольшими людскими ресурсами (наша команда насчитывала пять-шесть человек) постоянно держать всю эту группу людей в информационном поле. Кроме того при мне был создан **сайт Ассоциации** и специальная **социальная сеть для выпускников** «**MGIMO CLUB»**. Соцсеть мы создали вместе с другим нашим выпускником Андреем Матузовым, который занимался PR. Он помог облечь наш контент – базу данных выпускников – в необходимую оболочку. В итоге мы создали интерфейс, удобный для взаимодействия с выпускниками, что приобрело форму «MGIMO CLUB». Кроме того, при мне Ассоциация увеличила объемы выпускаемой МГИМО сувенирной продукции. Мы даже сделали интернет-магазин, где выпускники могли с доставкой на дом заказать подарки с символикой МГИМО и Ассоциации.

Первоначально единственным крупным мероприятием Ассоциации был **День МГИМО**, если не считать «Major party, неформальной встречи, которую проводили Константин и Лена Горенко на базе одного из московских вузов. Постепенно пул мероприятий Ассоциации расширился, мы стали проводить **корпоративный выпускной** и несколько позже **Новый год для выпускников** на базе Конференц-зала МГИМО. Это три главных мероприятия, которые охватывали все возрастные группы. Потом начали устраивать

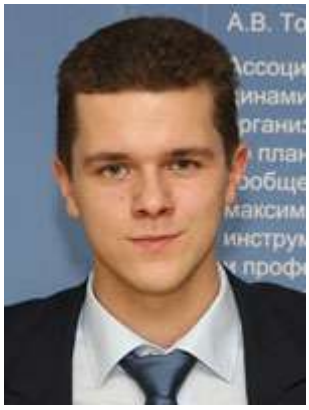
встречи выпускников разных лет, в том числе ежегодные юбилейные встречи, так называемые реюнионы. Так, в 2013 году на встречу были приглашены выпускники 2003, 1993 года, 1983 года и так далее. Они, как правило, охотно на эти мероприятия шли, их было очень много.

Особым отделом Ассоциации выпускников был **Центр карьеры**, который сильно развился благодаря его руководителю Виталию Шеменеву. До создания Центра в МГИМО ежегодно, осенью и весной, проводились **дни международной карьеры**, но при Виталии увеличились их масштабы и количество участников, к томе же крупные компании начали проводить презентации для студентов, и это приобрело системный характер. В то же время Виталий придумал **Деловой форум выпускников МГИМО**, мероприятие с деловым контентом по профессиональным интересам. Существовало также отдельное направление Центра карьеры по образовательному фандрайзингу. Наш Центр – один из крупнейших в России, поэтому к нам перенимать опыт по работе с выпускниками и поиску финансирования для проектов приезжали представители аналогичных центров со всей стране. В 2012 году в МГИМО начались кадровые перестановки, и Центр карьеры структурно перестал быть частью Ассоциации, став самостоятельной организацией. Его возглавил Владимир Морозов.

Сейчас, после того, как я уже проделал определенный путь от работы на государство в лице МГИМО к работе в бизнесе, в компании «Сибур», я могу сказать, что работа в Ассоциации выпускников МГИМО была самой интересной в моей жизни на данный момент. Наша команда не получала конкурентную зарплату, но при этом все были идейно заряжены, нам удалось сблизиться за время работы, и мы стараемся поддерживать контакты до сих пор.

Мне хочется поздравить студентов МГИМО с их выбором именно этого института, с тем, что впереди у них сумасшедшие возможности. Хочу пожелать, чтобы они также достойно, как и предыдущие поколения, несли знамя нашей Alma Mater и гордились ей. Удачи, трудолюбия и не опускать руки в трудной ситуации!

Игорь Арсеньев, выпускник бакалавриата МО’11 и магистратуры МП’13, директор Ассоциации выпускников МГИМО с 2012 г.



– Игорь, что на данный момент из себя представляет Ассоциация выпускников МГИМО? Какие цели она перед собой ставит?

– Ассоциация выпускников МГИМО – структура, объединяющая в своих рядах более 7 000 выпускников Университета разных лет. Более 20 000 – так или иначе вовлечены в ее деятельность. С 2008 года Президентом Ассоциации является А.А. Бессмертных –

первый выпускник МГИМО, ставший Министром иностранных дел СССР, председателем ежегодно собираемого Совета является ректор МГИМО, академик РАН А.В. Торкунов. Всю работу на исполнительском уровне ведет Дирекция Ассоциации, чью деятельность непосредственно курирует проректор по общим вопросам А.В. Мальгин.

В 2012 году было начато реформирование деятельности Ассоциации выпускников и Фонда развития МГИМО в целях выстраивания более четкой архитектуры взаимодействия с сообществом МГИМОвцев. Две формально обособленные структуры стали работать над совместными проектами, четко разграничив сферы деятельности. Это позволило ставить перед собой значительно более амбициозные цели. И правильнее теперь говорить о работе объединенного коллектива Ассоциации выпускников и Фонда развития МГИМО.

Отдельно необходимо отметить взаимодействие с Секретариатом ректора по особо крупным мероприятиям – Глобальный университетский форум, Конвент РАМИ и др. Оргкомитеты крупных проектов Секретариата часто опираются на опыт и возможности объединенной структуры Ассоциации и Фонда.

Все же главной задачей Ассоциации является создание социальной среды для общения выпускников между собой, поддержания их контактов с Alma Mater. Ведь даже после его окончания, Университет еще много чего может предложить своим выпускникам – различные научные и бизнес встречи, т.н. «networking», содействие в реализации проектов, продолжение образования и т.д.

Отдельным направлением нашей работы является развитие отношений с выпускниками, живущими за рубежом. В настоящее время клубы выпускников МГИМО работают в 15 странах, ежегодно проводя встречи, реализуя социальные проекты.

Ассоциацией ежегодно проводится больше двух десятков мероприятий различной направленности – корпоративные (День МГИМО, празднование Нового года и т.д.), деловые (Всемирный форум выпускников МГИМО, бизнес-семинары и встречи), культурные (фото-выставки, Арт-выставки творческих работ МГИМОвцев), спортивные (турниры по зимним видам спорта, гольфу и многие другие), встречи выпускников

различных лет. Ведется благотворительная деятельность, развивается программа скидок для выпускников.

Активно ведется издательская деятельность – к юбилею МГИМО Ассоциацией была профинансирована подготовка и издание более 20 учебников по праву и международной проблематике. Готовятся воспоминания и сборники о выпускниках различных лет. Финансируется издание корпоративного журнала «MGIMO Journal». Выпускники также ежемесячно получают Newsletter – издается в печатном и электронном формате.

Важным направлением деятельности Ассоциации является сохранение и поддержание традиций МГИМОвцев – к юбилею при ее непосредственном участии готовится открытие обновленной экспозиции Музея истории МГИМО.

Ассоциация также активно участвует в студенческой жизни, взаимодействуя с крупными университетскими студенческими организациями (Студенческий союз, клуб Oeconimicus, НСО, Модель ООН). Ассоциация выступила одним из учредителей Волонтерского центра МГИМО.

– Расскажите, пожалуйста, о партнерах Ассоциации. Какую роль играют в Ассоциации сами выпускники?

Выпускники являются основными участниками проектов Ассоциации, без их поддержки и участия в подготовке мероприятий сложно представить себе нашу деятельность. Постоянно во взаимодействии с выпускниками разрабатываются новые форматы взаимодействия.

Помимо спонсорского или благотворительного участия в мероприятиях, многие выпускники взаимодействуют на организационном уровне, участвуя в тех или иных проектах: так, например, представитель первого выпуска МГИМО 1948 года, один из основателей Ассоциации, посол Р.А. Сергеев активно участвует в деле расширения экспозиции Музея истории; профессор МГИМО А.А. Ахтамзян в течение многих лет занимается воссозданием истории Университета в лицах и множество других примеров.

Выпускники МГИМО трудятся практически во всех сферах – потенциал для сотрудничества поистине неограничен.

Партнерами Ассоциации являются как крупные компании, так и отдельные выпускники. Активно развивается взаимодействие с общественными организациями, клубами выпускников других вузов.

– Как Вы пришли в Ассоциацию? Какова Ваша роль в координации деятельности Ассоциации? Кто Вам в этом помогает?

– Я пришел в Ассоциацию в 2011 году на должность пресс-секретаря, затем был переведен на ставку менеджера по организации мероприятий и под руководством тогдашнего директора А.В. Аляутдинова «прошел» весь цикл традиционных мероприятий Ассоциации – от небольшой встречи выпускников до основного мероприятия – Дня МГИМО. В декабре 2012 года был назначен на должность директора, параллельно с предпринятой реформой деятельности Ассоциации выпускников и Фонда развития МГИМО.

Тогда начала складываться новая команда – это был период подготовки уникального мероприятия – I Всемирный форум выпускников МГИМО, который прошел в апреле 2013 года в Баку по инициативе Президента Азербайджанской республики, выпускника МГИМО И.Г. Алиева. Форум объединил более 500 выпускников из 40 стран мира.

Моя роль – общее руководство проектами, координация деятельности сотрудников, распределение обязанностей по зачастую параллельно готовящимся мероприятиям между сотрудниками, взаимодействие с коллективом Фонда развития МГИМО и Секретариата ректора, разработка новых форматов мероприятий и т.д.

Коллектив в Ассоциации молодой и объединяет магистрантов, молодых выпускников и преподавателей. Так, за взаимодействие с зарубежными клубами выпускников отвечает преподаватель кафедры мировой экономики, к.э.н. А.Габарта, совмещающий преподавательскую деятельность с колоссальным объемом работы у нас. Взаимодействием с партнерами и организацией мероприятий занимается Е.Вольский, имеющий хороший опыт работы в Студенческом союзе, и А.Фомин. Долгое время в

Ассоциации работает Е.Грибова, в настоящее время занимающая должность заместителя директора. Также мы привлекаем активно студентов и волонтеров к участию в наиболее крупных мероприятий.

Как уже было сказано выше, мы тесно взаимодействуем с коллективом Фонда развития и Секретариата ректора, без которых многие наши задачи были бы буквально невыполнимыми. У нас единый дружный коллектив – помощники ректора В.Воротников и С.Шилов, заместитель директора Фонда М.Петрова, сотрудники Фонда Ю.Суворова и Д.Борисогребченко, а также П.Амирова и А.Голубова.

– Какие значимые проекты были реализованы в рамках Ассоциации с 2010 по настоящее время? Какие планы ставит Ассоциация на короткую перспективу?

– Если позволите, начну с последнего. Короткая перспектива, как и весь этот год посвящены 70-летию МГИМО. Нами уже был реализован целый ряд крупных проектов – крупные научные, спортивные мероприятия, выпускной вечер, собравший рекордное количество участников, издание литературы и др. Продолжается софинансирование инфраструктурного проекта, создание новой экспозиции Музея истории МГИМО.

Кульминацией юбилейного года станет II Всемирный форум выпускников МГИМО и торжественный вечер в Государственном кремлевском дворце 13-14 октября. Форум должен собрать более 500 выпускников из-за рубежа. Его дискуссии затронут актуальные проблемы мирового развития, эволюции общества и экономики стран, которые представляют МГИМОвцы.

Среди крупных проектов – упомянутый бакинский форум выпускников МГИМО, участие в подготовке и проведении Глобального университетского форума, благотворительные акции в поддержку детских домов, культурные и спортивные проекты. За период с 2008 по 2012 год – были заложены основные, традиционные форматы мероприятий, что дает основу для их дальнейшего развития. Расширение количества мероприятий, их новые форматы, повышение качества организации – основная задача на среднесрочную перспективу. Сейчас главное – Юбилей.

Беседовал Ярослав Туров

Клуб дебатов МГИМО

Уголок ораторов в Гайд-парке – уже такая же туристическая достопримечательность, как Биг-Бен или Тауэр в Лондоне. Нет никаких сомнений в том, что члены клуба «Дебаты» МГИМО блеснули бы в Гайд-парке своими ораторскими навыками, отточенными еженедельными тренировками по субботам.

Клуб дебатов МГИМО, основанный в 2001 году, является одним и старейших центров парламентских дебатов Москвы. Занятия в клубе проводятся исключительно на английском языке: участие в международных турнирах – приоритетное направление как для старожилов, так и для новичков клуба.

И международные турниры поддаются дебатерам МГИМО: члены клуба с момента его создания приняли участие в 6 чемпионатах мира, 7 чемпионатах Европы и несчетном количестве меньших международных турниров. Крупнейшее в истории достижение российский дебатеров (а на тот момент и всех восточноевропейских) — выход Евгения Акулича и Александра Заливако в финал чемпионата мира по дебатам 2005 года – также заслуга Клуба. В 2006 году этот успех был продолжен выходом Михаила Сазонова и Вячеслава Курочкина в четвертьфинал чемпионата мира.

В 2004 году создатели клуба пошли дальше: решив не ограничивать себя участием в уже существующих турнирах (тем более, что в России их было совсем немного), они организовали первый международный турнир на английском языке по парламентским дебатам в России — MoscowOpen. С тех пор MoscowOpen проводился ежегодно и стал одним из престижнейших турниров в России. О международном признании турнира говорит тот факт, что в 2006 году среди прочих на нем играли 4 команды, вышедшие в финальную часть чемпионата мира по дебатам, а главным судьей турнира 2008 года был экс-чемпион мира — Энди Хьюм.

Посмотреть фото с MoscowOpen разных лет можно в группе клуба ВКонтакте, насчитывающей более тысячи участников. Там же доступны материалы для подготовки к турнирам.

Дебаты – дело тонкое, и так же, как, например, игра на музыкальном инструменте или занятия спортом, требуют постоянной практики. Те, кто не совсем ясно представляют себе, в чем заключается искусство дебатов, могут прийти на открытые тренировки по дебатам, регулярно проводящиеся в Университете по субботам. Дважды в год, в осеннем и весеннем семестре, устраивается внутренний чемпионат, на котором отбираются команды, представляющие МГИМО на международных турнирах.

«I debate – that's why I'm cooler than you!» – такое описание группы Клуба дебатов ВКонтакте, к которому вряд ли что-то добавишь и с которым точно не поспоришь, лучше всего мотивирует попробовать себя в этом захватывающем деле.

Полина Маслова

Евгений Акулич выступает на турнире MoscowOpen2007

Бизнес-инкубатор МГИМО

Инновационный центр «Бизнес-инкубатор» МГИМО был создан в октябре 2007 года по инициативе руководства университета и при финансовой поддержке самых активных и преданных выпускников.

Главными целями Бизнес-инкубатора являются поддержка студенческого предпринимательства и развитие бизнес-связей в рамках бренда МГИМО. В Центре студенты МГИМО могут бесплатно получить помощь в реализации их самых смелых бизнес-инициатив.

Поскольку большинство студентов приходят с проектами на самой ранней, «предпосевной» стадии развития, когда у них есть только идея, сотрудники Бизнес-инкубатора всегда готовы оказать им полный цикл услуг, начиная с экспертизы бизнес-идеи и помощи в составлении бизнес-плана и заканчивая привлечением отраслевых бизнес-практиков и подготовкой проектов к презентации перед потенциальными инвесторами. Кроме того, в помещении Центра начинающие предприниматели могут проводить

деловые встречи и переговоры, а наиболее активные проекты могут рассчитывать и на свое собственное рабочее место.

Программа бизнес-инкубаторства включает не только индивидуальную работу с каждым проектом (консультации по написанию бизнес-плана, менторство), но и общий цикл тренингов по различным аспектам предпринимательской деятельности: бизнес-планирование, финансовый анализ, маркетинг, лидерство и искусство презентации. Также команда Бизнес-инкубатора стремится приглашать в МГИМО известных предпринимателей и маркетологов, с которыми было бы интересно пообщаться всем студентам.

За годы своего существования Центр успел тесно интегрироваться в учебный процесс, предлагая студентам прикладное бизнес-образование в дополнение к теоретическому. По договоренности с несколькими кафедрами для студентов проводятся специальные тематические тренинги и мастер-классы. Особенно активно Центр сотрудничает с экономическими факультетами, в частности, Факультетом прикладной экономики и коммерции.

Далеко не все студенческие проекты доходят до стадии привлечения финансирования: по статистике, из 10 проектов до стадии реализации доходят лишь 2-3. Однако самым старательным и успешным поддержка гарантируется и на этом этапе – благодаря сотрудничеству Бизнес-инкубатора с рядом венчурных фондов, бизнес-ангелами и ОАО «Сбербанк» (последний канал может привлекаться в случае с наиболее типовыми проектами).

Немаловажно отметить, что попробовать себя в роли предпринимателя могут не только те, у кого есть интересная бизнес-идея. Во-первых, можно присоединиться к уже существующей команде, во-вторых – воспользоваться франшизой для развития типового бизнеса, а с 2012 года у студентов МГИМО появилась возможность принимать участие в коммерциализации и продвижении на рынок интересных технологических разработок молодых ученых из технических вузов (проект получил название «TechEvents»). Первым таким партнером по формирования смешанных студенческих команд стал РГТУ им. К.Э. Циолковского (МАТИ).

В августе 2013 года МГИМО вошел в число победителей конкурса на создание и обеспечение функционирования центра начинающего предпринимательства при вузе, который проводило московское правительство, и Инновационный центр был преобразован в Центр начинающего предпринимательства, получив новые возможности для расширения своей деятельности.

В своей деятельности Бизнес-инкубатор стремится полностью соответствовать международной направленности МГИМО. С 2012 года Центр является единственным российским бизнес-инкубатором, где вся команда и консультанты сертифицированы по международным стандартам Национальной ассоциации по бизнес-инкубаторству (NBIA). Кроме того, ежегодно для представителей региональных бизнес-инкубаторов на площадке

МГИМО проводится Российско-американский форум по бизнес-инкубаторству, а в последние годы у наиболее предприимчивых студентов появилась еще одна интересная возможность проявить себя – принять участие в программе по выводу российских компаний на внешние рынки сбыта, которая получила название «Softlanding».

Презентация Центра начинающего предпринимательства, перед студентами выступает Заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства г. Москвы Князев Д.А.

Тренинг по командообразованию, бизнес-тренер Олег Чирков

РАССО

Российская ассоциация студентов по связям с общественностью была основана в МГИМО в 2003 году, сейчас у ассоциации есть представительства в 47 вузах страны. Благодаря РАССО студенты, изучающие PR, рекламу и маркетинг, получают возможность познакомиться со специалистами разных областей, пройти стажировку в ведущих коммуникационных агентствах, а самых активных студентов ассоциация рекомендует работодателям. Ассоциация ведет активную образовательную деятельность, выступая организатором таких мероприятий, как международный молодежный форум MoscowPRWeek (MPRW), всероссийский молодежный форум рекламы Advertdays. С 2013 года ассоциация проводит еженедельные мастер-классы и экскурсии в ведущие PR и рекламные агентства.

Наталья Лифаренко, выпускница МЖ'13, руководитель отделения РАССО в МГИМО

Когда я поступала в университет, о профессии «Специалист по связям с общественностью» из моего окружения знали немногие. В 2008 году эта специальность только набирала популярность, и мне было очень интересно узнать, что же она в себе таит, и кто этот загадочный человек, который постоянно «связывается» с общественностью. Как оказалось, не я одна задавала себе такие вопросы. На первой лекции по основам связей с общественностью преподаватель поинтересовался у нас, знаем ли мы, что это такое PR? В тот момент в зале не нашлось никого, кто бы смог бы ответить правильно.

По-настоящему я со своей профессией познакомилась во втором семестре первого курса, когда неожиданно открыла для себя РАССО. В лекционный зал вошла милая девушка, студентка второго курса МЖ СО Лениза Дышина и попросила поднять руки тех, кто хочет принять участие в подготовке MPRW, Московской недели пиара. Я не заставила себя ждать. Далее нас, отъявленных активистов, потащили в офис РАССО, который тогда располагался во втором общежитии МГИМО, и назначили вести экскурсии в различных коммуникационных агентствах и на ТВ.

Помню открытие форума MPRW. Огромная толпа студентов, 300-400 человек из разных городов России, несется на стойку регистрации с экскурсиями, где восседают организаторы в ожидании начала. Когда понимаешь, что от этой толпы тебя отделяет только стол и кипа листочков бумаги с фамилиями студентов – это тот еще адреналин. Я только успевала выкрикивать: «Уважаемые участники, мы слезно просим вас сделать два, а лучше пять шагов назад!». Неделя мастер-классов, лекций, тренингов от известных гуру пиара и

рекламы − лишь скромный очерк в несколько слов о том мероприятии, которое навсегда запечатлелось в моей памяти.

Нельзя не упомянуть о тех людях, которые стояли у истоков создания ассоциации. РАССО появилась в МГИМО в 2003 году при поддержке наших старших коллег − Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). По инициативе Андрея Владимировича Силантьева, проректора МГИМО по общественным связям, и Марины Шишкиной, тогдашнего президента РАСО, была создана организация, которая вот уже 11 лет успешно существует в стенах МГИМО, а также в других вузах России. Главной нашей целью стало дополнительное образование студентов в области PR и рекламы, и конечно, предоставление возможности практического опыта в профессии. Сейчас РАССО объединяет 5 тыс. студентов из 47 вузов страны, где преподается дисциплина «Связи с общественностью». За эти годы ассоциация значительно увеличила количество проводимых ежегодно мероприятий.

Руководителем отделения Ассоциации в МГИМО я стала в 2010 году. Начинали с небольших мастер-классов, деловых игр, а через полгода организовали масштабную акцию с фондом Чулпан Хаматовой «Подари жизнь». Нашей целью стал сбор средств на лечение ребенка, больного раком мозга. В итоге нам удалось собрать часть необходимой суммы. Каждый день мы подсчитывали пожертвования, писали результаты на больших табличках и безумно радовались тому, что цифра постепенно росла. Через несколько месяцев я стояла напротив «Costa coffee» и все не решалась позвонить маме девочки, чтобы узнать о результатах лечения. И когда я все же взяла себя в руки и набрала номер телефона, то услышала тихий голос матери, прерываемый слезами радости: «Вика поправилась, курс химиотерапии прошел успешно, теперь она снова вернется к обычной жизни, как другие дети!» Эти слова и то безграничное счастье, которое вся наша команда испытала в тот момент, я не забуду никогда.

Через два года меня выбрали президентом Ассоциации. Первое, что я сделала на новом посту – это провела ребрендинг, то есть создала для РАССО новое лицо и немного изменила структуру организации. Сразу же после этого мы принялись за создание Всероссийского Форума по рекламе «ADVERTDAYS», который прошел в 2013 году во второй раз и, надеюсь, ежегодно будет радовать участников своей увлекательной программой.

Для всей нашей команды РАССО была маленьким PR-проектом, который мы взращивали в стенах института, стараясь донести до каждого студента важность участия в организации, и заинтересовать их нашей работой. На протяжении этих лет над созданием различных мероприятий в МГИМО со мной трудились Айгуль Сабирова, Вукаш Дрлевич, Юлия Белосохова, Дмитрий Мухин, Алена Губанова, Алина Гусева, Евгения Калиниченко, Лейла Аганина, Денис Ладанов и другие активные студенты нашего вуза.

Никогда не забудутся самые приятные, волнительные и интересные кадры из жизни РАССО. С приятным чувством вспоминаю свое волнение, которое я испытывала каждый раз

перед презентацией Ассоциации очередному первому курсу, и моменты, когда проходя по коридору, повторяла про себя важные пункты из своей речи, чтобы ни в коем случае ничего не забыть. А чего стоит восторг, который испытываешь, когда несешься сломя голову на собрание с активистами, понимая, что в эту же самую секунду у тебя встреча с кем-то по очень важному для тебя проекту, а на центральном входе МГИМО уже ждет курьер с очередной партией материалов для какого-нибудь мероприятия! Кажется, что можешь все! Даже если бы мне тогда сказали, что я должна быть на другом конце Москвы через одну минуту, я была бы там через 30 секунд. И конечно, никогда не забудется всеобщая радость, когда в два часа ночи, наконец, забираешь из типографии огромный баннер для проекта, а на следующее утро везешь его в институт, и уже совершенно не важно, что шрифт на этом баннере не такой, какой должен быть, а количество бейджиков на пять меньше. Эти моменты – самые счастливые!
Сейчас у РАССО новый президент – Денис Ладанов. У Ассоциации теперь новые планы и проекты, а главное – огромное поле для творчества и неиссякаемый студенческий энтузиазм.

Я.Л. Скворцов и В.Д. Соловей с табличкой «РАССО»

Петр Игнатенко, выпускник ФП’14, руководитель Клуба Интеллектуальных игр в МГИМО

МГИМО и игра «Что? Где? Когда?» давно и тесно связаны. Ещё на заре телеклуба, в далёком 1977 году наши студенты уже играли в интеллектуальные игры.
К числу игроков из МГИМО, побывавших за зеркальным столом, до весны 2005 года, когда был создан КИИ МГИМО, стоит отнести следующих знатоков:
— Андрей Каморин (выпуск МЖ 1981), 21 игра, обладатель погона «Лучшего капитана клуба»;
— Вячеслав Ширяев (выпуск МЭО 1999), 9 игр;
— МаринаУфаева (выпуск МП 2004), 6 игр;
— Илья Барейша (выпуск МП 2004), 3 игры;
— Светлана Артемьева (выпуск МЖ СО 2005), 1 игра.

Первые годы КИИ МГИМО (2005 – 2010)

Существовало ли что-то вроде Клуба в ранние годы, неизвестно.
История Клуба начинается 4 апреля 2005 года, когда Кирилл Кобелев (МО, 2004 — 2009) начал проводить в МГИМО первые игры на игровых пакетах собственного сочинения, затем создал Клуб интеллектуальных игр МГИМО, став его первым президентом.

Организовав пару пробных турниров весной 2005 года (первый сезон), Кирилл в новом, полноценном втором сезоне 2005-2006 гг. запустил первый внутренний чемпионат МГИМО. В рамках первого чемпионата было сыграно 7 этапов турнира, в которых приняли участие 9 команд. Из них 7 можно считать регулярными. Победителями стала команда «Чёрные звёзды», в призёрах — «A priori» и «Птичий грипп». Вопросы этого сезона еще были, что называется, «авторскими».

Заключительным этапом первого чемпионата стал первый фестиваль MGIMO.Open (25.02.2006), в котором участвовали 22 московские команды, состоящие в основном из студентов. Стоит отметить, что всего за несколько лет этот турнир стал одним из самых престижных в Москве. Участие в нем сегодня допускается только по приглашениям, а победа гарантирует значительные бонусы к рейтингу выигравшей команды.

Уже с первого полноценного сезона команды МГИМО по ЧГК начинают участвовать и в «больших играх», прежде всего, в студенческих: в Открытом всероссийском синхронном чемпионате (ОВСЧ) и Межвузе (Московском межвузовском чемпионате, проводившемся активистами из числа студенческих организаторов). В сезоне 2006-2007 (третьем сезоне Клуба) внутренний чемпионат увязывается с внешним миром. МГИМО принимает один из дивизионов Второй лиги Чемпионата Москвы. Ведущая на тот момент команда Клуба «Чёрные звёзды» играла в одном из дивизионов этой лиги ещё сезоном ранее. Благодаря победе, команда в 2006-2007 гг. стала первой командой КИИ МГИМО в Первой лиге Чемпионата Москвы.

В это время костяк первого поколения Клуба можно считать сформировавшимся — это команды «Чёрные звёзды», «Integro», «A priori» (позже — «От двух до пяти»), «Панталык» и «Международец». В конце сезона из «Международца» выделяется команда «Столичная».

Активность команд с осени 2006 по весну 2010 была сосредоточена в основном на внешних играх. Внутренние турниры проводились как зачет ОВСЧ и носят несколько формальный характер. Приток свежей крови в Клуб в эти годы имеет точечный характер и происходит большей частью за счет личных связей знатоков.

В 2007-2008 годах (четвертый сезон) МГИМО начинает принимать ОВСЧ и топ-синхроны (ОКР, Кубок Провинций, Кубок Городов). Задействовались два игровых зала. Число одновременно играющих команд превысило 70, а число игроков — 400 человек.
В 2008 году (пятый сезон Клуба, 2008-2009 гг.) впервые команда МГИМО «Чёрные звёзды» попадает на Студенческий чемпионат России.

В 2009 году Кирилл Кобелев окончил МГИМО и, в соответствии с Уставом Клуба, покинул пост Президента. Вторым президентом Клуба, начиная с шестого сезона 2009-2010 стал Максим Нутрихин (МО, 2008 — 2012). Кирилл становится членом Исполкома АМК, где он представляет интересы студенческого ЧГК в Москве и московский оргкомитет ОВСЧ.

Кирилл Кобелев занялся созданием Клубных игр − полного аналога телеклуба, в котором необходимо соблюдать дресс-код, вопросы аналогичны телевизионным, а игрой управляет волчок. Первой командой этого клуба стала команда Ольги Быковой, которая надолго заняла верхнюю строчку рейтинга клуба.

При Максиме деятельность КИИ не ослабевает — в стенах МГИМО проходят все важнейшие турниры от ОВСЧ до топ-синхронов.
В апреле-мае 2009 года в стенах МГИМО усилиями команд «Столичная» и «Integro» начали проводиться регулярные тренировки.
В ноябре 2009 года команда КИИ МГИМО («Чёрные звёзды») впервые получает право участия в студенческом Кубке Европы (КЕСт).

Шестой сезон 2009-2010 очень богат на события. В год пятилетия Клуба проводились ОВСЧ, три Больших синхрона, традиционный фестиваль MGIMO.Open и, конечно, первый в истории Клуба Чемпионат России. Именно в этом сезоне установили рекорд явки на мероприятия Клуба (ОКР, 76 команд) и МГИМО стал крупнейшей площадкой спортивных турниров в Москве (и, по сути, остается такой до сих пор).

Формирование второго поколения КИИ МГИМО (2010 – 2013)

В начале седьмого сезона Клуба 2010-2011 Максим Нутрихин практически возродил внутренний чемпионат МГИМО в качестве самостоятельного турнира. Провели 6 игр, в

каждой из которых участвовало по 15-20 команд. 6-8 из них можно назвать регулярными. Лучшие результаты стабильно показывала команда «KeineFragen». В Клуб пришло новое поколение игроков.

В 2011 году Максим уходит на повышение — он стал главой Научного студенческого общества МГИМО. Следующим президентом КИИ стала Анастасия Кабанова (МО, 2010 — 2014).

В восьмом сезоне 2011-2012 силами Насти Кабановой, Максима Нутрихина и других сочувствующих продолжаются внутренние турниры — состоялось 6 игр. В каждой игре приняло участие до 20 команд, в том числе из РУДН, МИСиС, РАНГХиС, 10-12 из которых были регулярными. В общем зачёте уверенно победила «Любимая команда моей мамы». В клубе сформировалось второе поколение знатоков — «Любимая команда моей мамы», «SoftPower», «Первая сборная», «СлёзыФреи», «Команда Диабалды», «Бритва Оккама», «Тётя Нга», «Железный капут», «Его первый раз», «Длинный шмель» и др.

В 2011 году по инициативе Виталия Кунашко для участия в Открытом чемпионате вузов России сформировалась Сборная МГИМО. Весной 2012 года КИИ МГИМО во второй раз принимает Чемпионат России по «Что? Где? Когда?». И впервые команда Клуба («Столичная») проходит в основной турнир взрослого Чемпионата по ЧГК.

Третье поколение знатоков клуба (2013 – н.в.)

В 2013 году руководство клубом перешло в руки Петра Игнатенко, игрока «Любимой команды моей мамы», то есть меня. С этого момента в работе клуба произошел ряд изменений. Регулярные внутренние чемпионаты стали частью Московской студенческой лиги, координатором которой стал Артём Свиридов (также «Любимая команда моей мамы»). Эта команда взяла на себя груз ответственности за развитие клуба, поскольку игроки старших поколений уже закончили институт, а из всех оставшихся команд именно ЛКММ была самой опытной. Нельзя не отметить помощь Александра Талюка, который активно участвовал во всех проектах клуба. 2013 год стал очень богатым на молодёжь − в МГИМО поступило много ребят с богатым опытом школьного ЧГК. Внутренняя лига теперь подразумевает противостояние команд «Его первый раз», «Жёлтая пресса», «Пивень мамонта»«Гексагон», «Пароход с Нептуна» и «Виталик Ан». Эти же команды начали активно участвовать во множестве внешних турниров, а команда «Жёлтая пресса» хорошо зарекомендовала себя в межвузовских турнирах.

В это же время сборная команда клуба в составе Руслана Имаева, Лидии Колесниченко, Максима Дьяконова, Виктории Силаевой, Инессы Кличмановой и Мартина Мартинова (капитан) стала участвовать в Клубных играх Кирилла Кобелева. Добившись победы в первой же игре, игроки доказали свой высокий уровень.

Несмотря на разницу поколений, все члены клуба поддерживают тесные связи, результатом чего становится участие команды в составе Тимура Кафиатуллина, Ким Галачяна, Виталия Кунашко, Ивана Кебеца, Дмитрия Юрьева и Петра Игнатенко в интеллектуальном шоу «Ворошиловский стрелок». В первый же год своего существования команда смогла выиграть Малый кубок России по «Ворошиловскому стрелку».

Главным событием сезона 2013-2014 стало участие Ольги Быковой и Дарьи Любинской в команде Бориса Белозерова, которая в 2014 году отыграла две игры в элитарном клубе. Стоить отметить, что Ольга в первой же игре получила титул лучшего игрока.

КИИ МГИМО (2005 –н.в.) и телеигры «Что? Где? Когда?»

За 9 лет существования Клуба ещё пять наших знатоков попали в Элитарный Клуб:
— Валентин Балашов (выпуск ИСАА МГУ 2011), 1 игра (сборная МТС);
— Георгий Арабули (выпуск МФТИ 2010), команда Андрея Супрановича;
— Владимир Кукарских (выпуск МГИМО (МЭО) 2011), команда Алены Повышевой;
— Ольга Быкова (студентка магистратуры МГИМО), команда Бориса Белозерова;
—Дарья Любинская (студентка магистратуры МГИМО), команда Бориса Белозерова.

Своя игра

За эти годы прекрасно зарекомендовали себя в «Своей игре»:
— Константин Шлыков (выпуск МГИМО (МО-2000);
— АндрейОстровский (выпуск МГИМО (МЖ-2011);
— Павел Столяров (выпуск МГИМО (МВА-2012).

Брейн-ринг

В белорусской версии возрождённогобрейн-ринга принимали участие:
— Виталий Кунашко (МГИМО (МО)), 12 игр;
— Иван Кебец (выпуск МГИМО (МЭО-2012), 10 игр;
— Павел Кебец (МГУ), 10 игр;
— Кирилл Новокщёнов (МГИМО (МЭО)), 10 игр;
— Алёна Романенко (выпуск МГИМО (ИВЭС-2010), 4 игры;
— КириллЧернышёв (МГИМО (МП)), 4 игры;
— Тимур Сыздыков (выпуск МГИМО (МЭО-2012), 4 игры;
— Ким Галачян (выпуск МГИМО (МЭО-2012), 2 игры.

Команда ЧГК «Любимая команда моей мамы» на сборах

Дарья Любинская во время игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Артем Паталах, выпускник МО’13, основатель исторического клуба «Кассиодор»

Исторический клуб МГИМО «Кассиодор» был основан в сентябре 2008 года его пятью отцами-основателями Василием Кузнецовым, Артёмом Паталахом, Иваном Лошкарёвым, Булатом Хисамутдиновым и Константином Пахалюком и одной матерью-основательницей – Мариной Сергеевой ☺. За исключением Васи Кузнецова, проучившегося год на подфаке, все остальные были двукратными призёрами Всероссийской олимпиады школьников по истории и планировали продолжать свое школьное увлечение историей в стенах института.

С самого начала клуб зарекомендовал себя как один из наиболее активных в составе НСО, сосредоточив свою работу на нескольких направлениях: проведении конференций и дискуссий (в частности, «Кассиодор» ежегодно отправлял делегацию на историческую секцию студенческой конференции в Коломенский университет, традиционно приводящуюся в мае), поездки по городам и историческим местам (Владимир, Суздаль, Серпухов, Александров и др.), публикации научных статей (здесь больше всего отличались Иван Лошкарёв и Костя Пахалюк, признанные специалисты по Гражданской и Первой мировой войнам соответственно), а также проведении историко-имитационных игр (здесь лучше всего себя зарекомендовали Вася, Костя и Артём).

Последнее направление деятельности клуба, а именно исторические игры с элементами дебатов и пошаговой стратегии –это пожалуй, то, что значительно отличает его от студенческих организаций подобного толка в других вузах. Идея игр состоит в том, чтобы, взяв за основу сюжета войну (или серию войн), в которую было втянуто большое количество государств, посмотреть, какие альтернативные пути развития событий были возможны в существовавших исторических условиях. Игровой процесс разделяется на модули, количество и названия которых могут варьироваться в зависимости от того, какие аспекты были наиболее важными в той или иной конкретной войне. Но, как правило, в игре присутствует военный, экономический, информационный (или пропагандистский) и дипломатический модули. Каждую страну-участницу конфликта представляет команда, возглавляемая лидером и состоящая из экономиста, дипломата, военного и пропагандиста. Цель каждой из команд – изначально имея ресурсы и положение, максимально схожие с существовавшими в истории, добиться максимальной выгоды для своей страны и, если и не выиграть войну, то хотя бы выйти из неё с наименьшими потерями.

Игры с самого начала получили огромную популярность в МГИМО не только из-за надбавок к рейтингу, которые ставились их участникам, но и благодаря сочетанию просветительской стороны этих мероприятий (популяризация истории, повышение знаний о войнах) с их

игровой атмосферой, заставляющей участников проявлять лидерские, организационные качества и умение работать в команде. Первой игрой стала «Увертюра к европейскому концерту», посвящённая наполеоновским войнам, за которой последовали «Симфония Первой мировой» и «Прелюдия к Вестфалю» (о Тридцатилетней войне), «Пером и шпагой» (о Семилетней войне), после чего были игры, связанные с Пуническими войнами и Второй мировой войной. Каждая следующая игра, за некоторыми исключениями, была лучше предыдущей, т.к. модераторы, с одной стороны, учитывали организационные ошибки своих предшественников, а с другой – привносили что-то своё в методику проведения игры.

Так, например, если игры Васи Кузнецова практически полностью следовали историческим событиям и отступление от них было ограниченным, то Костя Пахалюк в качестве главного организатора запомнился как раз предоставлением значительной свободы игрокам и модераторам (что нашло своё отражение и в результате: одна из игр закончилась тем, что турецкие войска взяли Париж ☺). Лично я сосредоточил своё внимание, в основном, на оптимизации игрового процесса, повышении уровня координации модулей и их управляемости, что позволило потом некоторым участникам высказать сомнения относительно оправданности «математичности» и «схематичности» игр, что исключало их насыщенность реальными историческими событиями, зато значительно повышало эффективность модераторских команд.

В настоящее время «Кассиодор» практически перестал заниматься историческими играми: из Университета ушли их главные идеологи, и сами игры перестали проводиться на постоянной, системной основе. Но традиции и ценности клуба остаются теми же, какими были изначально: так, например, в отличие от многих других клубов и секций, «Кассиодор» традиционно возглавляется не одним координатором, а тремя, дабы не допустить авторитарных тенденций. «Кассиодор» сегодня – это клуб, который активизировал политику на новых направлениях. В2013 году усилиями его членов было выпущено учебное пособие по наполеоновским войнам, а в 2014 году некоторые кассиодоровцы приняли участие в военно-исторической конференции в Санкт-Петербурге. Хочется верить, что «Кассиодор» не был и не является проходным проектом его основателей, созданным исключительно под них самих, а положил начало такой системе, в которой исторические знания и организационные навыки будут передаваться из поколения в поколение, а потенциал участников клуба и объём его деятельности будут только лишь расширяться.

Плакат историко-деловой игры «Апофеоз Войны» исторического клуба «Кассиодор»

2010 – 2014

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в современный период

Преодолев кризис студенческих движений 90-х годов, МГИМО вступил в новое десятилетие под девизом: «Дорогу молодым!» Сегодняшнему поколению студентов действительно повезло: альтернатив домашним заданиям по иностранному языку хоть отбавляй.

Во многом такая самобытная студенческая жизнь стала возможной благодаря деятельности **Студенческого союза МГИМО** – организации, покритиковать которую считает своим долгом чуть ли не каждый второй студент. Вместе с тем, Студсоюз реализовал многие проекты, о которых наши предшественники могли только мечтать, а мы сегодня принимаем все это за должное. Пик деятельности Студсоюза, созданного 24 февраля 2004 года, пришелся именно на 2010-е годы. За это время были реализованы десятки очень крупных проектов, последними из которых являются создание Социальной Комиссии Студсоюза, Общественного совета по общежитиям, проекта «MGIMO

ART/культпросвет» и проведение в стенах МГИМО в 2014 году Форума молодых лидеров стран БРИКС.

Конкуренция между Студсоюзом и **Советом Землячества**, созданным 2 апреля 2008 года, подстегивает работу всех молодежных движений в стенах МГИМО. После реконструкции Конференц-зала в 2006 году еще более масштабной стала деятельность **Культурного центра МГИМО** и **Спортивного центра**. Любой студент, помимо творчества, может попробовать себя в футболе, хоккее, волейболе, пулевой стрельбе или любом другом виде спорта, доступном в нашем Спортцентре. Для тех, кто предпочитает быть по ту сторону камеры, в 2007 году был открыт **Клуб Любителей Фотографии** (КЛюФ). В 2011 году был создан **Евразийский Клуб**, где не только изучают идеи евразийской интеграции, но и разрабатывают далеко идущие планы: так, флаг Евразийского клуба, придуманный в стенах МГИМО, имеет все шансы стать однажды флагом формирующегося Евразийского Союза.

Имидж МГИМО, о котором мечтает не один вуз страны, поддерживает и команда КВН **«Парапапарам»**, несколько лет представлявшая наш Университет в Высшей Лиге. У молодых команд МГИМОтакже есть шанс проявить себя на сцене Конференц-зала.

В 2014 году МГИМО не мог остаться в стороне от события, к которому ни много ни мало готовилась вся страна – Олимпийские Игры в Сочи. Выиграв право быть партнером Оргкомитета «Сочи 2014», МГИМО создал собственную площадку для подготовки волонтеров – **Волонтерский центр Сочи-2014**. Возможность увидеть своими глазами, как вершится история, получили десятки студентов, в чем можно убедиться по количеству логотипов Bosco в коридорах первое время после Олимпиады.

Если в мире спорта главное событие 2014 года – Олимпиада в Сочи, в мире кино – вручение премии «Оскар», то в студенческой жизни МГИМО – это **Московская Международная Модель ООН** (MIMUN). МИМУН, ролевая игра, ежегодная проводящаяся на базе МГИМО, уже стала целым маленьким миром внутри мира МГИМО. Каждый, кто хоть раз принимал участие в ней, возвращается сюда снова и снова. Интернациональная компания, дружный коллектив и простор для самовыражения ежегодно привлекают в МИМУН все новых и новых делегатов.

Наконец, на смену Поколению Пепси пришло Поколение Z, а вместе с ним и одержимость Интернетом. Поэтому и СМИ МГИМО сегодня все чаще выходят в видео-формате, а энергия студентов перетекает в социальные сети и всевозможные паблики. Будем надеяться, что это новое увлечение не лишит студентов связи с реальностью.

Станислав Суровцев, выпускник МП’13, председатель Студенческого союза МГИМО 2008-2013 гг., начальник Управления по воспитательной работе МГИМО

Студенческий союз МГИМО зародился 24 февраля 2004 года, когда в Университете прошла учредительная конференция, и он был утвержден как общественная организация. До этого Студсоюз существовал в виде сообщества активных студентов. По моему мнению, то, что до Студсоюза со времен Комсомола и распада СССР в МГИМО не было полноценной студенческой организации, связано с тем, что данное направление не являлось приоритетным. Существовало Научное Студенческое Общество, которое занималось молодыми учеными и отчасти выполняло представительские функции студентов, но в целом до студенческого самоуправления руки не доходили – российское общество было озабочено другими вопросами. В итоге пришли неравнодушные люди, которые были заинтересованы в том, чтобы изменить ситуацию в лучшую сторону, и, я думаю, им это удалось.

Современный Студенческий союз МГИМО – это результат грамотно скоординированной работы нескольких поколений команд студентов, точечной поддержки университетского руководства и, конечно, самого студенчества, которое правильно восприняло эту работу. Ведь можно делать огромное множество каких-то добрых дел и быть при этом самым плохим – такое тоже бывало в истории организации. За прошедшие годы на площадке Студсоюза удалось сконцентрировать целый ряд важных компетенций, необходимых студенчеству, вовлечь во все это самих студентов, сделать работу организации прозрачной, чтобы ее результаты доходили до студентов, а не просто оседали в административных структурах на полках.

В частности, я говорю о **Социальной комиссии Студсоюза** и **Общественном совете по общежитиям**, который мы запустили в 2013 году и который сейчас набирает обороты. Эта структура утверждена приказом ректора на базе Студсоюза МГИМО, ее участниками являются сами студенты – они берут на себя ответственность и борются за соблюдение прав и информированность учащихся в Университете. К сожалению, зачастую у администрации нет возможности доносить свои решения до студентов, и мы этим как раз занимаемся. Общественный совет ведет точечную переписку со всеми ответственными подразделениями МГИМО, которые курируют работу общежитий. Я считаю, что самый главный вопрос, который нам удалось решить – это снижение платы за проживание в общежитиях. До недавнего времени со студентов взимали за проживание больше, чем они должны были платить. В рамках Общественного совета был поднят весь объем документов, который регламентировал этот процесс. Затем документы были правильным образом обработаны самими студентами, их анализ направлен руководству вуза, после чего ректор принял все к сведению, и цена на проживание была надлежащим образом

скорректирована. Теперь поступившие по президентскому набору студенты оплачивают проживание как обычные бюджетники, а социально незащищенные студенты вовсе стали проживать в общежитиях МГИМО бесплатно. До этого в Университете подобной процедуры не было. Я считаю, что основная задача Студсоюза МГИМО – быть своеобразной подушкой безопасности для студентов, быть той структурой, к которой люди могут обратиться за помощью и решить свои проблемы.

Студсоюз также играет досуговую и культурно-просветительскую роль. Так на данный момент нами запущен проект **«Культпросвет МГИМО»**, в рамках которого сотни студентов Университета уже посетили ведущие театры Москвы – Большой театр, театр на Таганке, театр Маяковского, МХАТ, а также массу небольших концептуальных театров, выставок и музеев. Студсоюз заключил соглашения со всеми этими структурами, и теперь за чисто символическую плату 50-100 рублей студенты МГИМО могут посещать их и не стоять в длинных очередях. Я считаю, что это большой успех.

Студсоюз участвует в формировании личности выпускников МГИМО, которые, помимо отличных академических знаний, языковой подготовки и глубокой культурно-нравственной базы, должны также вне зависимости от факультета обладать практическим опытом применения своих международных навыков. В 2014 году мы провели **Форум молодых лидеров стран БРИКС**, в котором приняли участие десятки студентов МГИМО и молодые лидеры со всей России от Владивостока до Крыма. Десятки молодых людей приехали из стран БРИКС. Проект полностью был сделан руками студентов МГИМО при определенной административной поддержке Университета. На мероприятии присутствовали все четыре посла стран БРИКС – такое за всю историю существования этого клуба произошло впервые. Мероприятие проходило в стенах МГИМО, его открывал наш ректор, присутствовали депутаты Госдумы, представители Администрации президента и профильных структур академии наук, занимающихся проблематикой БРИКС, был посол по особым поручениям МИД РФ, сушерпа БРИКС от России Вадим Луков. Целью проекта было организовать при помощи круглых столов общение молодых лидеров с матерыми специалистами, чтобы ребята могли на деле ощутить, что такое дипломатия и международные отношения, разобраться в некоторых юридических моментах. По итогам Форума была принята Московская молодежная декларация, где молодые лидеры стран БРИКС выступили с волеизъявлением создать на базе этого формирования Молодежный совет БРИКС. Пока что мы ведем переговоры по этому поводу с МИД РФ, министерством образования, Федеральным агентством по делам молодежи, с профильными структурами Администрации президента. Я надеюсь, Молодежный совет ждет большое будущее, и нам удастся преодолеть все политические препоны, чтобы полноценно его запустить.

В рамках просветительской работы Студсоюз организовал **онлайн-лекторий МГИМО** на сайте openline.mgimo.ru. Сейчас там можно найти большой модуль лекций по российской идентичности, другой модуль пока готовится к юбилею Великой Победы. У нас есть также большой блок гражданско-патриотических мероприятий – проводится огромное количество акций, работа с ветеранами. Создан **Спорт-клуб МГИМО** – еще одна

организация, которая уже приняла участие в ряде всероссийских соревнований и заняла несколько призовых мест.

Доброй традицией Студсоюза МГИМО стали **Старостаты**, которые ежегодно проводятся в двух форматах, осеннем и весеннем, вот уже больше десяти лет. Это замечательная школа, через которую уже прошли тысячи ребят. Достойно упоминания такое мероприятие как **«MGIMOMusicAward»**, оценивающее музыкальные способности учащихся Университета.

Есть экспертный блок – это работа с молодыми профессионалами, экспертами, круглые столы, всевозможные конференции. Такв 2009 году были нтересный проект **«Practicalskills – yourwaytosuccess»**. Это была конференция в трех модулях по развитию лидерских навыков. К работе в секции PublicSpeaking нам удалось привлечь В.В. Жириновского, который блестяще справился со своими функциями.

В том же 2009 году Студсоюз организовал большой новогодний праздник с огромной елкой. Во внутреннем дворе МГИМО была установлена огромная сцена, шатры с угощениями, здесь же проходила благотворительная ярмарка для детишек из 15 детских домов, которых лично поздравлял с праздником главный Дед Мороз страны из Великого Устюга. Мероприятие прошло на ура, то был большой праздник под открытым небом с горячим чаем, пирогами, баранками, скоморохами и сувенирами.

Егор Вольский, выпускник МО’13, начальник отела по работе с партнерами Ассоциации выпускников МГИМО

– Егор, какие проекты Студсоюза тебе особенно запомнились?

– Наверное, прежде всего, те, в которых я принимал участие лично. Хотя к середине второго курса я стал руководить отделом дизайна Студсоюза, параллельно с этим я занимался ивент-менеджментом. Помню, в ноябре 2010 года мы затеяли проект под названием **«Norules»** – соревнования по нетрадиционным видам спорта, таким как ролики, скейт, BMX *(маленький трюковой велосипед – прим. ред)*. Все это происходило в нашемСпортцентре. Это было крупное мероприятие, хотя начиналось все как простые покатушки. После «Norules» я остался в ивенте и два раза организовывал Старостат.

– Чем тебе запомнилось это время?

– Старостаты проходили в разных местах – в УРМЦ «Алмаз» в Рузе, в УРМЦ «Доброе», потом Старостат вырос качественно и переехал в «Этномир». Всего я был на восьми Старостатах, и вот осенью 2013 после выпуска из института мне удалось побывать на девятом, хотя он и

совпал тогда с празднованием Дня МГИМО. На мой взгляд, Старостат − это самое крутое мероприятие в МГИМО, не каждый вуз может таким похвастаться.

Всего есть два формата Старостата, осенний и весенний, и они принципиально отличаются друг от друга. Осенний Старостат – это своего рода рыбалка, когда ты приходишь на кастинг пообщаться с первокурсниками, которые хотят поехать, и ты, как рыбак, ловишь рыбу – удастся тебе выудить из толпы интересного человека, который потом вольется в команду или нет? Тех, кого выбрали на кастинг, начинают пробовать разными играми, тестами, тренингами, общением – в общем, проверяют, будет ли им интересно потом в Студсоюзе или нет. Весенний Старостат – это совсем другое, туда приезжает команда, отработавшая вместе восемь месяцев. Это тренинг на сплочение, куда под конкретную задачу развития и консультирования приглашаются психологи или тренеры из числа выпускников.

С точки зрения организатора я могу сказать, что это сочный и насыщенный тимбилдинг и сумасшедшая активность. Подготовка вычеркивает неделю личной жизни. Очень плотное планирование, тайминг – нужно точно рассчитать, как встретить всех VIPов (гостей уровня руководителей Федерального агентства по делам молодежи) и правильно провести мероприятия, подобрать коучей. Последний год, кстати, коучами выступали не только психологи МГИМО, но и известные выпускники-практики, в том числе из Ассоциации выпускников.

Сам Старостат тоже связан с плотной работой организаторов. Команда Студсоюза всегда выезжает на место проведения в четверг днем, а Старостат начинается в пятницу утром. Надо все проверить, сделать бейджи и так далее. В день после Старостата, когда ничего не происходит, лежишь дома в тишине и слышишь в голове радиопомехи, так как до этого ты три дня без передышки бегал с рацией. Хочется лежать, и больше ничего. Но это того стоит.

– Какие еще проекты ты мог бы упомянуть?

− Сложно вспомнить все сразу. В какой-то момент, когда ребята стали опытней и отпала необходимость в контроле каждого шага, мероприятий у Студсоюза стало гораздо больше. Условный менеджер, который раньше делал одно мероприятие, сейчас моет делать два-три. Помимо традиционных **КВН, конкурса «Мисс МГИМО», Дня первокурсника, Дня донора** и связанных с ним мероприятий, когда наши ребята, скажем, ходили по коридорам института и обменивали у студентов цветы на сигареты, могу назвать такое мероприятие, как **«Яблоки»**, своего рода аналог советских стройотрядов.

Наш «стройотряд» ездил в 2008-2009 годах в сады на юге России, в поселок Новомихайловский. Главным организатором и инициатором был Миша Иванов, я тоже был среди организаторов и руководил одной из бригад. На «Яблоках» мы жили в старом здании посреди окруженной горами долины. Потрясающие виды. До обеда в садах собирали персики сумасшедших размеров, которых было больше, чем листьев на дереве. Потом ездили на море, а дальше у нас была культурная программа, которую мы планировали сами перед выездом: концерты и игры в стиле «Treasurehunt», когда надо бегать по

территории, искать подсказки и отвечать на вопросы, чтобы найти клад. Было там и футбольное поле, на котором мы играли с командой сотрудников. Было интересно.

– В чем секрет успешности Студсоюза?

− Одной из особенностей работы в Студсоюзе всегда было то, что здесь никогда не было ограничений типа «мы этого не делаем, мы от этого отказываемся». Если есть идея, то тебе никто не запретит ее реализовать, и Студсоюз всегда готов в этом помочь. Полная свобода творчества. Другое дело, что всегда есть определенные рамки, которых нужно придерживаться, чтобы все получилось правильно. В основном, это касается контактов с официальными службами Университета.

– Что бы ты мог сказать о бывшем председателе Студсоюза?

− Со Стасом мы знакомы с первого дня моей работы в Студсоюзе. Вся наша команда – Паша Краснов, Юра Котиков, Миша Иванов, Боря Тунякин, я – все мы за годы работы наблюдали разного Стаса. Он всегда делал больше нас всех, при этом ему всегда удавалось сохранить в себе запал вождя. В любой конфликтной ситуации он всегда мог пустить все в конструктивное русло, и все получалось хорошо. Руководитель не может за всем уследить, но к Стасу никогда не было глубоких претензий, только здравый спор. Интересно было наблюдать его развитие − сейчас он почти кандидат наук, начальник Управления по воспитательной работе. При этом Стас умеет весело и хорошо отдыхать, цивилизованно расслабиться, дать всем почувствовать: «Ну вот, мы все вместе отпахали, теперь все вместе отдохнём». Я считаю, это хорошо для команды.

– Как считаешь, что ждет Студсоюз?

− Сейчас Студсоюзом руководит Сергей Чесноков. В 2013 году с моей подачи мы взяли его в четверг на Старостат помогать с организацией. Видя, что есть результаты, что качество и количество мероприятий не снижается, а кредит доверия сверху, со стороны проректоров и ректора не пропадает, я думаю, что у Студсоюза все будет хорошо. Дай бог новой команде сил и опыта сделать как минимум больше, чем сделали в свое время мы.

Беседовал Ярослав Туров

Совет землячеств МГИМО

История

Совет землячеств, основанный 2 апреля 2008 года, объединяет национальные общества, действующие в МГИМО. Организацияреализует свои задачи при содействии Деканата по работе с иностранными учащимися и проректора по международному сотрудничеству и общественным связям. Первым председателем Совета стал Юрий Кофнер, приложивший

большие усилия к его созданию. Вторым – Георгий Плащинский, закрепивший Совет в качестве одной из ведущих студенческих организаций МГИМО.

Национальные землячества начали формироваться еще в советское время, когда в МГИМО в 1946 году появились первые иностранные студенты из Монголии. Существовал Совет дружбы, который одно время возглавлял будущий ректор МГИМО А.В. Торкунов. После 1991 года количество иностранных объединений пошло на спад, однако в результате учреждения Совета вновь началось активное создание национальных клубов. В 2008-2009 годахих количество увеличилось вдвое, а в 2012 году в МГИМО действовало уже 31 национальное общество и семь клубов в формате Клуба культуры народов России.

2 апреля 2010 года был принят, а 27 апреля 2010 года подписан Устав Совета, регулирующий взаимоотношения национальных клубов. Официальное открытие сайта Совета состоялось 23 июня 2010 года.

Деятельность

Совет землячеств имеет очень обширную программу деятельности. За период с 2008 по 2012 годы усилиями Секретариата и национальных обществ было проведено более 250 мероприятий, включая собрания и спортивные соревнования. Совет ежегодно организует крупные общеуниверситетские мероприятия. Среди них – **концерт национальностей**, в котором участвуют как студенческие, так и профессиональные коллективы, в том числе и государственные ансамбли.

14 мая 2011 года Совет землячеств организовал концерт национальностей, приуроченный к общероссийской акции «1000 дней до Зимних Олимпийских игр в Сочи» при поддержке Оргкомитета Сочи-2014, Ассоциации выпускников, Профсоюзного комитета и кафедры физического воспитания МГИМО. 15 мая 2012 года представители более 30 национальных обществ в присутствии ректора, четырех послов и дипломатов семи других стран высадили **Аллею дружбы** возле Научной библиотеки им. Тюлина при поддержке гранта Фонда развития МГИМО. В тот же год активисты Совета землячеств установили три вело-мото стоянки при поддержке гранта Фонда развития МГИМО и добились открытия комнаты для самостоятельной работы в общежитии №2. Ранее Совет землячеств установил информационные стенды про национальные общества и известных иностранных выпускников, а также создал музей достижений иностранных учащихся и реализовал амбициозный проект по информированию абитуриентов о МГИМО на 18 языках мира силами волонтеров.

На постоянной основе проводятся студенческие **Олимпийские игры среди иностранных учащихся** (с 2008 г.), **Кубок содружеств по мини-футболу** (с 2004 г.), **День международной кухни**, празднование **Новруза** (восточного Нового года). Периодически реализуются такие инициативы, как **Неделя СНГ**, **Неделя международного бизнеса**, **Рождество**, и многие другие.

Клубы стараются находить и осваивать новые форматы представления своей страны и культуры в Университете. Многих привлекает фестиваль **«Россия многонациональная»** Клуба культуры народов России и **«Недели Израиля»**, проводимые Союзом израильских

студентов (Еврейским клубом). Развивается традиция проведения национальных и религиозных праздников, мемориальных и памятных акций. Проводятся круглые столы, конференции, кинопоказы, организовываются мероприятия и за пределами МГИМО.

Устройство

Совет действует на принципах открытости, равенства, добровольности и самостоятельности, а также солидарности и сотрудничества членов Совета для достижения общих целей. Каждый клуб, представляющий свою страну, обладает правом голоса на общих собраниях. Раз в год любой студент по результатам выборов может стать председателем Совета. Ежегодно избираются его заместители, руководители отделов. При Совете создан Секретариат, задачей которого является исполнять решения Общего собрания и Председателя Совета. Функционирует отдел СМИ и PR (журналистики), который берет интервью и стремится к максимально подробному освещению каждого мероприятия.

Благодаря руководству МГИМО-Университета и лично ректора А.В. Торкунова, с 2012 года у Совета есть собственный офис в кабинете 110 нового академического корпуса.

Георгий Плащинский, выпускник ФП'11, второй председатель Совета землячеств МГИМО, Консультант по страновому анализу ООН

На протяжении долгого времени Совет землячеств был одной из самых активных молодежных организаций МГИМО. Об этом говорят сотни мероприятий, которые мы ежегодно устраивали. Совет землячеств оказал большое влияние на облик студенческой активности в Университете. Благодаря атмосфере конкуренции, возникшей в МГИМО между Студсоюзом и Советом землячеств, другие объединения студентов стали работать активнее. Больше внимания стали уделять информационной работе – активности в социальных сетях, печати и распространению плакатов, записи видеороликов для рекламирования собственных мероприятий, а также поиску новых форматов деятельности. Совет землячеств, в частности, заложил такой формат, как еженедельное интервью с председателями национальных клубов. В течение года каждую неделю мы публиковали интервью с председателем определенного землячества, а их в Совете на тот момент было около28 человек.

Изначально Совет землячеств возник в сотрудничестве со Студсоюзом, однако практически сразу же принял решение стать самостоятельной организацией, действующей при поддержке ДРИУ и проректора по международному сотрудничеству. Это решение было поддержано ректором МГИМО А.В. Торкуновым, который впоследствии согласился проводить ежегодные собрания с Советом землячеств. Это позволило успешно решать

возникающие у иностранных студентов проблемы и продвигать их инициативы. Долгое время наша организация отстаивала интересы не только иностранных, но и российских студентов, в вопросах социальных стипендий, общежитий, академических рейтингов и студенческого самоуправления.

В 2011 году Совет землячеств выдвинул инициативу по созданию **Совещания студенческих объединений МГИМО** в качестве площадки, выполняющей консультативно-вспомогательные функции. Подобное Совещание должно было быть основано на принципах добровольного участия и самоуправления, равноправия и ответственности, демократичности процедур принятия решений, солидарности и сотрудничества студенческих организаций для достижения общих целей. Его задачей было бы обеспечение равного участия студенческих организаций в выработке и принятии решений, касающихся студенчества, а также создание эффективной системы представительства студенческих интересов. Данная инициатива была широко поддержана студенческими организациями, однако в силу ряда причин движение в этом направлении приостановилось. Тем не менее, я и сейчас считаю, что задача добровольной интеграции студенческих объединений МГИМО на принципах равноправия является очень актуальной и была бы полезной для Университета.

Изначально Совет землячеств возник как совещание председателей национальных клубов для обсуждения совместной работы и проведения общих мероприятий. Но после того, как у Совета появился председатель и секретариат, он обрел самостоятельную роль на манер Европейского Союза. Совет взял на себя решение различных вопросов, разработку и проведение мероприятий, а также продвижение общих интересов и инициатив иностранных студентов. Другими словами, Совет стал связующим звеном между руководством университета, национальными клубами и иностранным студенчеством.

Совет также играл большую роль в предотвращении и решении межнациональных конфликтов, которые иногда возникали между клубами. Зачастую они основывались на реальных политических противоречиях, существующих, к примеру, между Азербайджаном и Арменией, Грузией, Абхазией и Южной Осетией, Молдовой и Приднестровьем. Разногласия были самые разные, включая обсуждение порядка и количества времени для выступления на концертах, оспаривание результатов спортивных соревнований и вопросы прав национальных обществ в отношении управления Советом.

Тем не менее, я горжусь тем, что Совету при поддержке ДРИУ удавалось вывести все подобные споры в диалоговое русло, где они успешно решались. Несмотря на исключительную активность иностранных студентов в то время, когда я был председателем, ни разу на моей памяти конфликты не доходили до драк или выяснения отношений во внеучебное время, как это периодически бывает в других университетах. Это была очень сложная ежедневная работа, которая иногда требовала титанических усилий и выдержки, но я очень рад тому, что Совету удалось сделать многое для иностранного студенчества и Университета в целом. Очень надеюсь, что так будет продолжаться и в будущем.

Студентки МГИМО на Дне международной кухни

Студентка МГИМО выступает на праздновании Новруза

Клуб «Oeconomicus»

«Young today – leading the world tomorrow» – этот девиз полностью соответствует молодому клубу «Oeconomicus». Он объединяет студентов, для которых слово «маржа» – не просто набор звуков, а проблема инфляции действительно задевает за живое. Иными словами, клуб «Oeconomicus» – это место для тех, кто неровно дышит к экономике и всему, что с ней связано. Об истории клуба, его деятельности и планах на будущее рассказала **Алена Долгова, основатель и председатель «Oeconomicus», выпускница бакалавриата МЭО'12 и магистратуры МЭО'14.**

– Когда и как появился клуб «Oeconomicus»?

– Клуб был организован на базе кафедры экономической теории в 2009 году как закономерный этап активной внеучебной деятельности талантливых и креативных студентов МГИМО. После очередной научно-студенческой конференции группа инициативных студентов-первокурсников факультета МЭО предложила создать постоянную площадку, в рамках которой студенты могли бы регулярно обсуждать интересные для них и актуальные темы в области экономики, права и политики вместе с ведущими экспертами в данных областях. Анна Викторовна Макаренко, доцент и заместитель заведующего кафедры экономической теории, поддержала эту идею, сейчас она — научный руководитель нашего клуба. 29 мая 2009 года мы считаем днем рождения клуба – тогда Ученый Совет факультета МЭО рассмотрел и принял предложение студентов о создания экономического клуба «Oeconomicus».

– Как проходят ваши встречи? Из чего состоит работа клуба?

– Сегодня клуб – одно из крупнейших научно-студенческих объединений МГИМО для студентов и молодых выпускников, цель которого заключается в реализации исследований и проектов в различных областях общественных наук при участии представителей научного сообщества, органов государственной власти и бизнеса. Ежегодно клуб проводит около 40 конференций и форумов, в числе которых научно-студенческие конференции и дискуссии по ключевым вопросам социально-экономического развития страны, моделирования деятельности международных организаций и объединений, круглые столы с активной молодежью зарубежных стран. На данный момент в составе клуба функционирует около 10 рабочих групп, которые занимаются самыми разными вопросами. Часть из них более прикладные, например, «Инновационная экономика». Часть специализируется на изучении тех или иных регионов мира, как Центр китайских исследований. Часть групп решает уже не только экономические вопросы. Например, группа «Экономика права ЕС» развивается силами студентов факультета МП (модели Европейского Союза – их заслуга). А

Центр экономической дипломатии делает упор рассмотрения вопросов торгово-экономического сотрудничества России и других стран.

Члены клуба принимают участие и привлекаются к организации и подготовке аналитических докладов к крупным международным форумам: Всемирный экономический форум в Давосе, Молодежный международный экономический форум, Красноярский экономический форум, Петербургский международный инновационный форум, Всемирный форум выпускников МГИМО, Московский международный форум по иностранным инвестициям.

– Какие цели ты ставишь перед собой, участвуя в клубе?

− Работа в клубе – это возможность научиться практическим навыкам в процессе организации и проведения мероприятий по различным профессиональным тематикам. Участникам клуба сразу ставят по-настоящему сложные задачи и заставляют мобилизовать силы, чтобы выполнить все внимательно и грамотно. И если ты делаешь что-то не так, преподаватели МГИМО и внешние эксперты, выступающие научными руководителями многих наших проектов, всегда очень деликатно сделают замечания и дадут профессиональные советы.

Мероприятия экономического клуба помогают узнать больше о разных секторах экономики и разобраться, как функционирует современный мир, как работают компании, какие процессы в них происходят, какие тенденции характерны для тех или иных отраслей и регионов. Это значительно более серьезное углубление в вопросы экономики, государственного управления и менеджмента, от которых, к сожалению, часто оторван учебный процесс.

Мир сегодня стремительно меняется, а значит набор компетенций, которые могут понадобиться молодым специалистам в работе, крайне обширен и не сводится исключительно к профессиональным знаниям. Деятельность клуба направлена на формирование у студентов важных надпрофессиональных компетенций, таких как системное мышление, умение управлять проектами, навыки межотраслевой коммуникации и способность работать в группе.

Если описать миссию клуба одной фразой, то можно использовать наш девиз «Young today — leading the world tomorrow». Мы учимся у профессионалов сегодня, чтобы стать профессионалами завтра.

– Какое самое для тебя яркое впечатление, связанное с клубом?

− Самым ярким впечатлением, связанным с клубом, для меня ежегодно становится презентация нашей организации, которая проводится каждый сентябрь и где мы подробно рассказываем первокурсникам о своей деятельности и проектах. В рамках этого события

вся наша большая команда, которая сегодня насчитывает около 50 активистов, собирается вместе, после презентации мы долго обмениваемся впечатлениями о прошедших летних месяцах, строим планы на предстоящий год.

– Что бы ты хотела изменить в работе клуба?

–В этом году клуб отмечает свое пятилетие, и для меня, как для лидера организации, одна из важнейших задач – системно выстроить общение между выпускниками Университета и нашего клуба и теми, кто только начал учиться в МГИМО и пришел к нам в клуб – первокурсниками и второкурсниками. Хотелось бы, чтобы выпускники помогали юным «экономикусам», ведь важная задача клуба — сформировать команду единомышленников, которая пойдет вместе по жизни.

– Каким ты видишь будущее клуба?

– Одной из приоритетных целей клуба сегодня является создание **Ассоциации экономических клубов России** – федеральной сети молодежных экспертных сообществ, которая призвана объединить научно-студенческие клубы ведущих вузов России для участия в обсуждении вопросов социально-экономического развития России и мира. Для нас это очень важная и амбициозная задача, решение которой позволит серьезным образом поменять и улучшить образовательный процесс в России.

Команда клуба «Oeconomicus»

Самый успешный «Международник»

В 2010 году на должность директора Дирекции информационно-издательских программ был назначен Александр Васильевич Серегин, который совместно с руководством МГИМО решил, что нужно дать новый импульс «Международнику». На должность главного реактора был назначен Станислав Сажин (выпускник МО'06, блогер, создатель социальной сети для врачей «Доктор на работе»). Чтобы доказать свой профессионализм, Сажин со своим сокурсником Александром Иконниковым за свой счет издал пробный номер «Международника», показал его А.В. Торкунову и А.В. Серегину, после чего в январе-феврале 2010 их обоих утвердили на должности редакторов газеты. В качестве главного редактора «Международника» Сажин проработал всего несколько месяцев, непосредственно под его руководством выходили выпуски с мая по октябрь 2010 года, но фактически этот период можно назвать самым удачным в истории «Международника».

Газета выходила ежемесячно на 16-ти полосах, над ее созданием трудилось более двадцати студентов МГИМО. Цена за номер составляла 20 рублей, и последние номера расходились тиражом 1500-2000 экземпляров. По словам редактора, «Международник» никогда не продавался так хорошо, и это был самый коммерчески успешный период для газеты за всю ее историю. «Мне как редактору хотелось всем платить по рыночной ставке, и для этого мы были вынуждены зарабатывать, поэтому мы делали качественную газету, которую люди добровольно покупали. Мы не заставляли их этого делать. Заработанных денег нам хватало на содержание большой редакции. Вырученные деньги тратились исключительно на гонорары сотрудникам», – заявляет Сажин.

На создание одного номера газеты уходил месяц. Номер планировали, каждую неделю проводились собрания-планерки. За две недели до выпуска журналисты собирали весь материал, после чего Александр Иконников с его помощниками готовили номер к печати. На то, чтобы сделать красивый стильный макет, у них уходила неделя. Внешний вид газеты, по словам создателей, отвечал требованиям мировой качественной печати. Готовый номер печатался в Кирове, потому что стоимость печати там была намного ниже, чем в Москве. После этого газету везли на грузовике в Москву и за день или два до начала продаж свежий «Международник» уже был в МГИМО. Студенты расфасовывали его по отдельным папкам, считали, заносили данные в ведомость. У редакции была своя система организованной дистрибуции из 15-20 человек, которые на всех переменах в течение дня должны были продавать газету по всему институту. Распространители приходили в редакцию, каждому под роспись выдавались номера, а вечером излишний тираж и выручку за день сдавались обратно в редакцию. Кроме того, газета продавалась в книжном магазине «Аргумент» возле гардероба у главного входа в МГИМО.

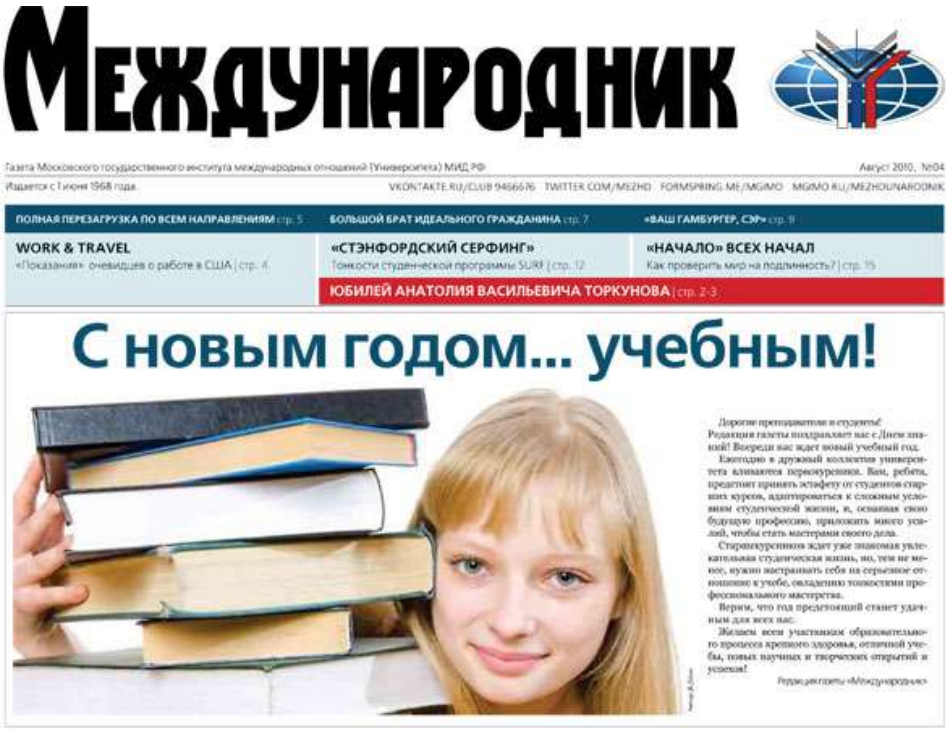
После выхода каждого номера у редакции было два дня на продажу, в которые ребята старались максимально использовать эффект новизны издания, потому что потом становилось слишком поздно – люди начинали читать газету друг у друга. Дела у «Международника» шли настолько успешно, что редакция планировала перейти на еженедельный выпуск номера и расшириться до 30-40 человек.

«Моя гордость в том, что практически все сотрудники того «Международника» сейчас работают в ведущих российских СМИ – в «Ведомостях», в «Коммерсанте», на «Эхе Москвы». Те люди, с которыми я начинал, были элитой журналистики МГИМО, и что газета получилась такой качественной и успешной − целиком их заслуга. Лично я был всего лишь организатором, этакой уборщицей со шваброй, и в каждом номере писал только колонку реактора. Особенно мне хочется отметить работу Анны Солодовниковой, которая вела рубрику в «Коммерсанте» и сейчас ушла в нефте-газовую журналистику, и Дарьи Пещиковой, которая ведет программу на «Эхе Москвы». Это были две самые яркие звезды тех выпусков. Огромная роль в успехе той газеты принадлежит также Александру Васильевичу Серегину, который досконально знает, как делать крупную газету. Это ему удалось уговорить ректора дать газете такие большие возможности, это он был автором всех идей, а мы лишь четко следовали его указаниям.

Как отмечают члены редакции, никакой цензуры перед выпуском номера со стороны руководства института не было. «Международник» перед выходом читали и ректор, и Серегин, но они ни разу не заставляли редакцию снять тот или иной материал. «У меня был карт-бланш от Александра Васильевича, который только сказал, что мы не можем переходить определённых границ, в частности, не опускаться до вульгарщины, не писать «жёлтые материалы», − делится воспоминаниями редактор «Международника». – «Да мы и сами этого не желали, мы хотели быть деловым изданием для МГИМО, мы тянулись к уровню «Financial Times», «Ведомости», «Коммерсантъ», старались писать в их тональности. Судя по всему, у нас неплохо получалось».

В силу разных обстоятельств в октябре 2010 года Университет прекратил свое сотрудничество со Станиславом Сажиным, и редакция газеты была распущена. На настоящий момент за издание «Международника» отвечает руководство факультета Международной журналистики МГИМО, тексты пишут преимущественно студенты МЖ, газета издается при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы. Редактор – Ольга Игоревна Кузьмина. Консультанты – Н.И.Чернышева, Н.В. Шевцов. Фотограф – И.В. Лилеев.

«Я полагаю, что газету должны делать не профессиональные журналисты, а студенты МГИМО. Поэтому то, что газета была переведена из Дирекции информационно-издательских программ на факультет Международной журналистики, где преподаватели смогли бы найти группу заинтересованных студентов, – это исключительно правильное решение», − считает А.В. Серегин, ныне заведующий Кафедрой глобальных информационных процессов и ресурсов МГИМО.



Международник

Газета Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД РФ
Издается с 1 июня 1968 года

Август 2010, №04

VKONTAKTE.RU/CLUB 9466676 TWITTER.COM/ME2HD FORMSPRING.ME/MGIMO MGIMO.RU/MEZHDUNARODNIK

ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ стр. 5
БОЛЬШОЙ БРАТ ИДЕАЛЬНОГО ГРАЖДАНИНА стр. 7
«ВАШ ГАМБУРГЕР, СЭР» стр. 9

WORK & TRAVEL
«Показания» очевидцев о работе в США | стр. 4

«СТЭНФОРДСКИЙ СЕРФИНГ»
Тонкости студенческой программы SURF | стр. 12

«НАЧАЛО» ВСЕХ НАЧАЛ
Как проверить мир на подлинность? | стр. 15

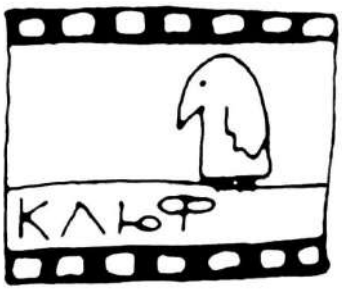
ЮБИЛЕЙ АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ТОРКУНОВА | стр. 2-3

С новым годом... учебным!

Дорогие преподаватели и студенты!
Редакция газеты поздравляет вас с Днем знаний! Впереди нас ждет новый учебный год.
Ежегодно в дружный коллектив университета вливаются первокурсники. Вам, ребята, предстоит принять эстафету от студентов старших курсов, адаптироваться к сложным условиям студенческой жизни, и, осваивая свою будущую профессию, приложить много усилий, чтобы стать мастерами своего дела.
Старшекурсников ждет уже знакомая увлекательная студенческая жизнь, но, тем не менее, нужно настраивать себя на серьезное отношение к учебе, овладению тонкостями профессионального мастерства.
Верим, что год предстоящий станет удачным для всех нас.
Желаем всем участникам образовательного процесса крепкого здоровья, отличной учебы, новых научных и творческих открытий и успехов!
Редакция газеты «Международник»

Ознакомиться с номерами можно на сайте МГИМО по ссылке:
http://mgimo.ru/mezhdunarodnik/

Елена Яскевич, студентка IV МЖ, председатель Клуба любителей фотографии МГИМО



Клуб любителей фотографии МГИМО (КЛюФ) был создан на базе факультета Международной журналистики в 2007 году по инициативе студентов. Тогда молодым журналистам-международникам совсем не хватало настоящего чистого творчества, а новаторов, которые без него задыхались, было много. Первопроходцами КЛюФа были креативные и инициативные Полина Рыжова, Дарья Евсеева, Александра Аникина, Мария Ершова и многие другие.

С самого начала КЛюФ действовал в формате периодических «домашних» встреч. Для них ребята готовили определенную творческую тему и обсуждали ее за чаем с печеньками. Позже на такие посиделки стали приглашать опытных фотографов и операторов, которые с большим интересом участвовали в дискуссиях со студентами.

Шли годы, сменялись поколения, и вот в работе клуба наряду с ребятами с МЖ уже участвуют представители других факультетов. Но, несмотря на то, что членов клуба стало больше, а КЛюФ получил свое небольшое помещение для штаб-квартиры в стенах МГИМО, атмосфера встреч осталась, как и прежде, очень домашней. Участники клуба до сих пор решают организационные вопросы в непринужденной атмосфере за чашкой чая.

Руководителем КЛюФа с момента его основания и по сей день является Лилеев Игорь Владимирович – старший преподаватель кафедры международной журналистики, именитый фотограф и просто приятный человек. Для ребят он и наставник, открывающий студентам секреты искусства фотографии, и лучший критик, и идейный вдохновитель, который помогает наилучшим образом реализовывать проекты членов КЛюФа, привнося в них элемент профессионализма.

Результаты работы Клуба любителей фотографии – небольшие выставки фотографий или картин студентов МГИМО – можно найти в разных уголках нашего университета: это и сине-желтое кафе, и коридоры четвертого этажа около деканата факультета Международной журналистики, и фойе нового корпуса. Для участников КЛюФа университетские выставки – трибуна для тех, кому есть, что сказать, а точнее показать. Сейчас Клуб работает не только с фотографиями, но и с живописью. Так, в этом году выставлялись работы Анри Давыдова, выполненные в стиле, близкому к граффити. В мае-июне КЛюФ представил на всеобщее обозрение серию произведений классической живописи, портретов и натюрмортов, выполненных талантливыми студентами МГИМО. Глаз радовала и фотовыставка «Что-то в воздухе», проект, организованный студентом факультета МЖ Денисом Стрелковым и посвященный исследованию городского пространства, попыткам найти такой кадр, который лучше других передаст дух времени.

КЛюФ не собирается останавливаться на достигнутом и, напротив, стремится расти «вверх и вширь»: привлекать к работе новых ребят, заниматься творческими проектами, реализовывать свежие идеи, которые могут привнести младшие поколения студентов.

Собрание КЛюФа в аудитории «Lipton»

Евразийский клуб МГИМО

За 70 лет своего существования МГИМО может гордится многими достижениями. Его выпускниками являются известные и талантливые дипломаты, политики и предприниматели от Лаврова и Алиева до Потанина. Сам институт является не только ведущей кузницей кадров на постсоветском пространстве, но и признанным научно-исследовательским центром практически во всех областях международных отношений. К этим успехам теперь необходимо добавить, что МГИМО стал важным центром евразийских исследований: здесь в 2011 году была создана новая кузница мысли (англ. Think tank)– Евразийский клуб МГИМО.

История Евразийского клуба МГИМО началась с определенного «чувства несправедливости» от того, что институт слишком много внимания уделяет вопросам европейской интеграции и совсем не занимается исследованиями в области евразийской интеграции. До создания клуба на базе ВУЗа работал целый ряд «европейских» подразделений: Кафедра европейской интеграции, Кафедра европейского права, Институт европейского права, Европейский учебный колледж (включающий Кафедру экономики ЕС и Кафедру политики и функционирования ЕС и Евросовета). По «европейским» направлениям читается множество лекций и семинаров, предмет «Европейская интеграция» является обязательным практически для всех студентов МГИМО. Для сравнения, во всем университете работал только один Центр постсоветских исследований, который к тому же не занимался общественно-просветительской деятельностью, а разрабатывал аналитические доклады для МИДа. Даже когда президент В.В. Путин объявил евразийскую интеграцию главным внешнеполитическим проектом России в 21-м веке, в МГИМО все еще не читали курсы по евразийской интеграции.

По этой причине студент ФПЭК и гражданин Германии Юрий Кофнер взял на себя инициативу создания Евразийского студенческого клуба на базе Университета по аналогии с другими студенческим научными сообществами. Кофнер известен тем, что является основателем Совета землячеств МГИМО. Сейчас он работает на Правительство Москвы, является научным экспертом ИНИОН РАН и Фонда Горчакова. Считая изучение европейского региона, безусловно, очень важным аспектом внешней политики России, Кофнер был не согласен с тем, что его alma mater так пренебрегала «собственным» пространством.

С момента своего основания Евразийский клуб МГИМО провел множество научно-просветительских мероприятий по самым различными аспектам евразийского проекта. Здесь впервые студенты и преподаватели поговорили о возможностях (и сложностях) введения единой валюты на постсоветском пространстве (апрель 2011). Вместе с киргизскими землячествами МГИМО и России на базе клуба обсудили перспективы вступления Кыргызстана в Таможенный союз (май 2013). Возвращаясь к вопросу европейского вектора, участники клуба «доработали» концепцию «Большой Европы» В.В. Путина и Н.А. Назарбаева (апрель 2012), которая впоследствии в виде доклада была представлена на Евразийской конференции в Киеве (сентябрь 2013).

Для руководства клуба с самого начала было важно заниматься не только исключительно «механически-прикладными» аспектами евразийской интеграции, но и дальше разрабатывать теорию евразийства, возникшую в среде белой эмиграции в 20-х и 30-х годах прошлого века. Поэтому студенты клуба поговорили и о современной интерпретации теории многополярности князя Н.С. Трубецкого (апрель 2011). В сотрудничестве с Союзом молодых ученых и специалистов Евразии на базе ИНИОН РАН прошла международная конференция на тему «Теория евразийской смешанной экономики: от Савицкого до Глазьева» (июнь 2013).

Но Евразийский клуб МГИМО – это нечто большее, чем просто научное сообщество студентов. Со временем он стал признанной кузницей кадров и мыслей. Активистами клуба публикуется свыше 1000 научных, аналитических, и публицистических статьей в год. Клуб стал площадкой, где с удовольствием выступают такие люди, как министр ЕЭК Татьяна Валовая, экономист Михаил Хазин, писатели Михаил Леонтьев и Николай Стариков, ученые Алексей Власов, Юрий Крупнов и Владимир Лепехин. В свою очередь, активистов клуба часто приглашают на другие площадки в качестве слушателей и экспертов. Евразийский клуб МГИМО активно сотрудничает с другими важными научно-исследовательскими и информационными организации из области евразийской интеграции, такими как Центр постсоветских исследований МГИМО, Информационно-аналитический центр МГУ по постсоветскому пространству, Институт ЕврАзЭС, ОО «Евразийцы − новая волна», Евразийский коммуникационный центр РИА Новости и другие. Многие выпускники МГИМО, получившие часть своих знаний в Евразийском клубе, теперь применяют их на работе в Евразийской Экономической Комиссии, в МИДе, в МинЭкономРавзития, в Евразийском Банке Развития...

Заместителем руководителя Евразийского клуба является Эльнур Мехтиев, младший научный сотрудник Центра постсоветских исследований МГИМО.

Примечательно, что именно МГИМО стал инициатором создания аналогичных Евразийских научно-аналитических клубов в России на базе таких ведущих ВУЗов как: МГУ, ФинУ при Правительстве РФ, НИУ ВШЭ, КФУ, БашГУ, Северо-западный институт РАНХиГС при Президенте РФ, ТНУ им. В.И. Вернадского. В других странах Содружества Евразийские клубы сейчас успешно работают в Тирасполе, Киеве, Донецке (!), Баку, Астане, Алмате и Бишкеке. Все они объединены в общественное движение «Новая Евразия».

То, что Евразийский клуб МГИМО занимает важное место в научно-образовательном, кадровом и общественном сопровождении процессов евразийской интеграции, не оставляет сомнений. Здесь был проведен первый в России спецкурс по евразийской интеграции и евразийству (ноябрь-декабрь 2012). Евразийский клуб организовал в МГИМО крупную научную конференцию в честь 100-летнего юбилея евразийского историка Л.Н. Гумиева, в которой приняли участие председатель Государственной Думы РФ Сергей Нарышкин и советник президента по евразийской интеграции Сергей Глазьев (1 октября

2012). Аналогичные по масштабу торжественные мероприятия прошли только в ЕНУ им. Л.Н. Гумилева в Астане и в Таврическом Дворце в Санкт-Петербурге.

Все это, конечно, не было бы возможным без активной поддержки, как «снизу», со стороны студентов, так и «сверху», со стороны сотрудников Университета. Поэтому члены клуба хотели бы выразить свою благодарность ректору МГИМО А.В. Торкунову, проректору по научной работе А.И. Подберезкину, руководству Центра постсоветских исследований, профессору Кафедры международных экономических отношений и внешнеэкономических связей Т.М. Исаченко и всем тем, кто участвовал в деятельности клуба.

Евразийский клуб МГИМО, конечно, не будет останавливаться на достигнутом. Впереди много амбициозных проектов, которые сообщество намерено реализовать согласно старой поговорке alma mater: «Планы Наполеона, действуем, как Кутузов». В первую очередь клуб будет и дальше настаивать на создании Кафедры евразийской интеграции в МГИМО и курса по евразийской интеграции для магистратуры. Конечная цель клуба в том, чтобы МГИМО стал главным научным, аналитическим и кадровым центром в такой приоритетной для внешней политики России области, как евразийская интеграция.

Кстати, Евразийский клуб является еще и инициатором самого распространенного среди общественности предложения для флага создаваемого Евразийского Союза. Кто знает, может быть, через какое-то время к многочисленным достижениям МГИМО можно будет добавить, что он стал местом, где придумали флаг Евразийского Союза. Может быть, при помощи тех, кто читает эти строки.

Флаг Евразийского Союза, предложенный Евразийским клубом МГИМО. Автор – Юрий Кофнер. Фиолетовый цвет означает синтез Запада и Востока. Восьмиконечная звезда означает приоритет духовных ценностей над материальными и общность судьбы евразийских народов

Студент-евразиец на заседании Евразийского клуба МГИМО.

Активист Евразийского клуба передает Библиотеке МГИМО книги от С.Ю. Глазьева

Алина Кашапова, выпускница МО'14, Генеральный секретарь Московской международной модели ООН 2013

Будучи одной из самых масштабных студенческих конференций в России, Московская международная модель ООН уже поистине стала визитной карточкой нашего вуза. Команда организаторов – Секретариат МИМУН – ежегодно в апреле месяце подготавливает площадку для более 600 участников, задачей которых является в течение одной рабочей недели симулировать работу органов Организации Объединенных Наций. Традиционно официальными языками конференции являются русский, английский и французский, а в 2015 году организаторы конференции впервые проведут работу на всех шести официальных языках самой ООН.

Основоположником модельного движения в России является Ковриженко Григорий Максимович, почетный президент Всемирной федерации ассоциаций содействия ООН. Именно по его инициативе была проведена первая Модель ООН еще в существовавшем в 1990 году Советском Союзе, и уже ежегодно с 1999 года стены МГИМО принимали участников Московской международной модели ООН.

За спиной Секретариата МИМУН уже 15 Моделей ООН в МГИМО. Члены команды принимают самое активное участие в организации моделей ООН как в других университетах страны, так и в московских школах. Помимо этого, Секретариат МИМУН ежегодно участвует в крупнейших Моделях ООН по всему миру, в том числе в Женеве, Лондоне, Вене, а в 2008 году провели первую модель ЮНЕСКО в штаб-квартире самой организации в Париже. В стенах МГИМО проходят открытые форумы Совета Безопасности по наиболее актуальным вопросам современной повестки дня международного сообщества, тренинги по деятельности ООН для юных секретариатчиков, по правилам процедуры для председателей и экспертов органов Модели ООН.

Московская международная модель ООН отличается одними из самых требовательных условий отбора, в связи с чем к участию допускаются наиболее целеустремленные и эрудированные школьники старших классов и студенты России и зарубежных стран. Для того, чтобы стать делегатом МИМУН, необходимо написать эссе на одну из заявленных повесток дня на основе доклада эксперта, пройти собеседование с экспертом органа и подготовить позицию представляемой на конференции страны.

МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ МОДЕЛЬ ООН

Непосредственно во время самой Модели ООН в апреле участники проходят воскресные тренинги по общим вопросам − структура ООН, роль Организации в современном мире, дипломатический этикет, а также по существенным моментам, таким как написание резолюции и правила процедуры. В течение следующих рабочих дней делегаты обсуждают повестку дня, выступают с позициями своих стран, разрабатывают проекты резолюций, работают над поправками и принимают конечную версию резолюции комитета. Однако в конце каждого дня жарких дискуссий их ждет не менее насыщенная культурная программа − ужины в комитетах, бал, экскурсии по Москве, концерты и многое другое.

Мое знакомство с МИМУН произошло по счастливой случайности, поскольку в поисках спортзала я наткнулась на загадочную дверь Секретариата Модели ООН, за которой меня ждало знакомство с корифеями модельного движения и генсеком МИМУН 2011 − Алиной Богатковой. Будучи студенткой первого курса факультета МО, я верно предположила, что свою энергию необходимо направить на развитие той организации, чья деятельность нацелена на продвижение интересов ООН. Уже в течение первого года мне предстояло участие в Оксфордской Модели ООН в качестве делегата Великобритании, что, между прочим, стало моей первой поездкой зарубеж. На втором курсе на мои плечи легла ответственность по организации культурной программы, а также одна из самых тяжелых, но одновременно и увлекательных задач − работа экспертом в Генеральной Ассамблее, что подразумевало проведение отбора 193 делегатов. Уже в следующем году координатор Модели ООН доверил мне полноценную организацию Модели ООН 2013.

Исполнение обязанностей Генерального секретаря Модели ООН является самым большим вызовом, на который я когда-либо решалась в своей жизни. Организовать работу 80 людей, мотивировать их в течение всего учебного года отдавать душу и энергию ради Модели ООН

и принципов Организации является одновременно поразительно изнашивающей и невероятно обогащающей миссией.

Секретариат Московской международной модели ООН-2014

Политологический клуб «Кратос»

Клуб «Кратос» начал свою работу в 2011 году на базе Факультета политологии МГИМО (У) МИД России как открытая дискуссионная площадка для политического просвещения студентов, развития аналитических навыков и качеств профессионального политика и политолога.

Сегодня Молодежный клуб политической аналитики «Кратос» — это отличная возможность:

− узнавать мнение известных политиков и авторитетных экспертов по широкому кругу актуальных вопросов политики и политологии;

− расширять профессиональный кругозор и получать уникальную информацию по политической тематике;

− развивать аналитические навыки и осваивать прикладные методики исследований;

− участвовать в дискуссиях, выражать свои взгляды и находить единомышленников;

−получать профессиональный опыт в рамках научных и социальных проектов.

За время своей работы клуб успел провести ряд мастер-классов и встреч с такими известными политиками и общественными деятелями, как С.М. Миронов, С.А. Марков и Л.Г. Ивашов. В марте 2013 года «Кратос» провёл представительную конференцию по сирийскому кризису, на которой присутствовало множество известных экспертов, среди которых также был посол Сирийской Арабской республики в Российской Федерации Рияд Хаддад, а в качестве модератора выступил Директор Центра партнёрства цивилизаций В.В. Попов. По итогам конференции под эгидой Института международных исследований МГИМО был издан сборник материалов данного мероприятия. В мае 2013 года «Кратос» выступил одним из организаторов совместной конференции МГИМО и ДВФУ во Владивостоке на острове Русский. В том же году клуб начал сотрудничать с Молодёжным отделением Российской ассоциации политической науки (МО РАПН) и с Центром Военно-политических исследований МГИМО.

Клуб «Кратос» динамично растёт и активно расширяет собственную деятельность. Сегодня это уже не просто студенческий клуб интересующихся политикой студентов МГИМО, а полноценная аналитическая площадка, объединяющая представителей ведущих вузов Москвы, таких как МГИМО, МГУ, РГГУ, НИУ ВШЭ, РУДН и других. Также «Кратос» активно сотрудничает с крупными региональными вузами.

Одним из приоритетных направлений работы клуба сейчас является запуск и развитие собственного информационного аналитического портала. По задумке он будет принципиально отличаться от уже существующих аналогов в рунете.

У клуба «Кратос» есть свой сайт kratospolit.ru, объединяющий в единое целое экспертную и молодёжную политические площадки. На сайте публикуются экспертные комментарии к актуальным событиям, статьи ведущих учёных страны и, наверное, самое главное, то на чём делается особый акцент, исследования и статьи молодых аналитиков со всей страны (студентов различных вузов, аспирантов и т.д.). Причём опубликовать свои статьи на сайте может любой человек вне зависимости от его политических взглядов и убеждений. Главное — это наличие желания и готовность серьёзно аргументировать собственную позицию.

В то же время клуб продолжает активно заниматься организацией различных интересных мероприятий, круглых столов, лекций известных учёных и политиков, которые обычно посещают не только студенты, но и уже состоявшиеся профессионалы в своей сфере. Анонсы всех мероприятий, отчёты об уже прошедших событиях (в т.ч. фото и видео) всегда можно найти на сайте.

Представители клуба «Кратос» в Общественной Палате РФ

Спорт в МГИМО

Вопреки распространенному предубеждению, что студенты МГИМО сконцентрированы исключительно на учебе, большинство ребят не понаслышке знакомы с крылатым латинским выражением «В здоровом теле − здоровый дух». Благодаря тем условиям, которые предоставляет Университет, и учащиеся, и преподаватели с большим удовольствием занимаются спортом в **спортивном центре МГИМО**.

Спортивный центр включает в себя здание спорткомплекса, функционирующее с 1983 года, здание бассейна, построенного в 2003 году и целый ряд открытых спортивных сооружений (футбольное поле, площадка для мини-футбола, площадка для волейбола и теннисные корты). Непосредственно в здании можно найти и универсальный спортивный зал, и стрелковый тир, и зал для занятий большим теннисом, и многое другое. В стенах МГИМО также можно поплавать в бассейне с озонированной системой очистки воды, попариться в сауне, сходить на массаж и в солярий.

Огромное значение в МГИМО придается развитию физкультурно-оздоровительной и спортивной работы. Так, помимо скидок на занятия в бассейне и тренажерном зале, студентам и сотрудникам Университета предоставляется отличная возможность абсолютно бесплатно участвовать в секциях по футболу, мини-футболу, баскетболу, волейболу, теннису, хоккею и еще 15 видам спорта. Среди студентов и выпускников МГИМО есть чемпионы мира и чемпионы российских и московских соревнований, а тренируют их выдающиеся спортсмены, мастера спорта по различным дисциплинам.

Профессиональный спорт в Университете развивается семимильными шагами. Справедливо будет сказать, что за последние годы он сделал значительный рывок вперед.

С каждым годом наши сборные одерживают все больше побед на межуниверситетских соревнованиях, а также растет количественный состав и самих команд.

Волейбол

Егор Кожевников, выпускник МЭО’14, капитан сборной МГИМО по волейболу

Сборная МГИМО по волейболу существует, насколько я знаю, более 10 лет. В течение этого времени у ее руля стояли замечательные тренеры – Суханов Андрей Валерьевич, который в настоящее время является тренером одного из клубов Российской Волейбольной Суперлиги, а также его преемник и в прошлом ученик Григорьев Виктор Анатольевич. Последний тренирует как женскую, так и мужскую сборные с 2011 года по настоящее время. В тренировках и играх принимают участие студенты различных факультетов и курсов, в том числе магистратуры и аспирантуры, а также некоторые преподаватели нашего Университета (которым, к сожалению, с 2013 года запрещено принимать участие в соревнованиях за вуз).

Большинство участников секции регулярно ходят на тренировки и прогрессируют в спортивном плане, о чем говорят и последние достижения команды: с 2013-2014 учебного года сборная МГИМО неизменно играет в Высшей Студенческой Волейбольной Лиге. Там она занимает достаточно прочные позиции, несмотря на то, что в сборной нашего вузанет игроков, в прошлом профессионально занимавшихся волейболом,в отличие от большинства команд, принимающих участие в соревнованиях такого уровня.

Мужская сборная МГИМО по волейболу

Женская сборная МГИМО по волейболу

Хоккей

Дмитрий Карапоткин, выпускник МИЭП'14,капитан и руководитель команды МГИМО по хоккею с шайбой «Небоскребы Вернадского»

Многим, скорее всего, сразу же приходит на ум вопрос: как можно совместить наш столь интеллигентный вуз с такой жесткой и напористой игрой, как хоккей? На первый взгляд, это казалось невероятным, были большие сомнения в том, что мы сможем хотя бы набрать нужное количество ребят, чтобы создать команду. А надо минимум две пятерки, да и двух вратарей тоже не мешало бы найти. Но, как говорится, дорогу осилит идущий. Еще в сентябре 2012 года в Студсоюз, где я руководил проектом по университетским толстовкам, пришел наш будущий вратарь Леша Хмелевский с вопросом, есть ли в МГИМО хоккейная команда. Первую тренировку мы провели ранним апрельским утром 2013 года, обратите внимание, в 6 утра в воскресенье, потому что в Москве трудно найти свободный и, самое главное, дешевый лед. В сентябре мы развесили по институту объявлениято наборе в хоккейную сборную, на него откликнулось больше 20 человек. Самое удивительным оказалось то, что в нашем вузе учатся два вратаря, на чем мы прилично сэкономили легионерские квоты по сравнению с другими командами.

Немного о названии команды. Нам хотелось уйти от набивших оскомину и стереотипных названий типа «Дипломаты МГИМО», поэтому однажды я вспомнил, что наш вуз – это «лежачий небоскреб», а совместить адрес МГИМО со словом «небоскребы» уже было делом техники. Получилось броское, яркое и запоминающееся название. Дизайн же был

позаимствован у команды НХЛ Washington Capitals, что уже было моей личной прихотью, так как в этой команде играет великий, как его называют в НХЛ, Александр Овечкин.

К сожалению, чтобы создать хоккейную сборную, одного энтузиазма было мало. Все упиралось в финансовый вопрос, так как кататься один раз в неделю обходилось по 80 тыс. руб. в месяц, а организационный взнос в Московскую студенческую хоккейную лигу составлял 150 тыс. руб. Наша инициатива, к сожалению, не встретила энтузиазма со стороны руководства Университета. Это было вдвойне обидно на фоне того, что по телевизору тем временем сам Владимир Путин, который тоже, между прочим, играет в хоккей, говорил про развитие студенческого спорта, а на практике перед нами только разводили руками, мол, ничем помочь сейчас не можем. В итоге пришлось за все платить самим, причем от физкультуры нас никто не освобождал. Так команда стала существовать «не благодаря, а вопреки».

В первом сезоне «Небоскребы Вернадского» одержали только одну победу в товарищеском матче против РАНХиГС со счетом 3:2, а в регулярном сезоне заняли последнее место, хотя по количеству забитых шайб мы опережали сборные некоторых других вузов. В лиге за нами закрепилась репутация дерзкой команды, которая может в первом периоде неожиданно повести в счете, ошеломив соперника, а затем проиграть матч с неприличной разницей в 10 шайб. На результатах сказывалось недостаточное количество тренировок и отсутствие каких-либо мер поощрения со стороны Университета, за исключением надбавки к академическому рейтингу.

Надеюсь, что с учреждением **Студенческого спортивного клуба МГИМО** все изменится к лучшему, и мы получим возможность тренироваться, как следует, и одерживать все новые победы.

В качестве заключительного слова хочется привести отрывок из Программы развития хоккейного клуба МГИМО (У) МИД России «Небоскребы Вернадского» (Skyscrapers76): «Хоккей с шайбой является национальным видом спорта в Российской Федерации, а в советский период в рамках биполярной системы международных отношений эта была арена противостояния СССР и капиталистических государств Запада. Неоспоримое лидерство советской сборной в данном виде спорта служило одним из способов продемонстрировать эффективность социалистического строя перед миром капитализма. МГИМО (У) МИД России не будет чуждым иметь собственную сборную по хоккею с шайбой именно из-за внутренне присущей данному виду спорта политической подоплёки, унаследованной из эпохи Советского Союза. Сегодня курс на популяризацию студенческого спорта взял Президент России В.В. Путин, поддержав создание Ассоциации студенческих спортивных клубов России. Помимо этого, нельзя не отметить, что Президент уже третий год играет в хоккей, встав на коньки в 2011 году, и принимает участие в ежегодных фестивалях Ночной хоккейной лиги, проводимых в Сочи. МГИМО как вуз, который всегда своевременно и адекватно реагирует на новые тенденции как во внутренней, так и во внешнеполитической сфере, может и должен поддержать развитие хоккея с шайбой в своих родных стенах».

Футбол

Футбол является видом спорта, привлекающим особое внимание со стороны студентов. В МГИМО он находятся на высоком уровне: в Университете существует сборная команда по футболу и даже своя **Футбольная Лига**. Члены сборной по футболу и мини-футболу неизменно показывают достойные результаты в межвузовских соревнованиях. В стенах МГИМО часто проводятся соревнования, а также ежегодно разыгрываются **Кубок декана МЖ** по мини-футболу и **Кубок ректора МГИМО** по футболу. Среди соревнований сезона 2013-2014 года стоит выделить **Первенство МГИМО** по мини-футболу среди факультетов и Чемпионат Москвы среди ВУЗов по футболу.

Футбольная Лига МГИМО

История футбольной лиги нашего университета берет свое начало в 2009 году, когда оказалось, что увлекающихся футболом в МГИМО довольно много, и все они хотели бы показать себя на поле. Тогда и возникла идея провести серию соревнований между командами студентов МГИМО. Организаторы-участники игр ответственно подошли к проведению игр, решили, что все надо сделать по-взрослому, как у настоящих футбольных лиг. Так, появились правила, было ловко спланированно расписание игр и сформирована судейская комиссия. В первой лиге участвовало целых десять команд, и именно здесь было важна не победа, а участие. Ребята играли для себя, выкладывались на сто процентов ради собственного удовольствия от матча и чувствовали себя частью чего-то очень важного. В дальнейшем формат спортивного мероприятия такого плана прижился в МГИМО, и с каждым годом команд, желающих показать себя на университетском поле, становится

больше. Например, в сезоне 2013-2014 участие приняли вдвое больше команд, чем в год основания лиги, и, кажется, это далеко не предел. Знаменательно то, что дух соревнований остался таким же, как и в 2009 году, что делает его приятным событием для всех в МГИМО, кто любит футбол.

Кубок декана МЖ по мини-футболу

Разыгрывается с 2005 года в первую субботу весны. В соревнованиях участвуют команды Футбольной Лиги МГИМО, на товарищеские матчи в качестве гостей приезжают команды из различных регионов России. Главным судьей и соорганизатором турнира традиционно выступает доцент кафедры физического воспитания А.Андреев.

Кубок ректора МГИМО по футболу, посвященный Дню России

Разыгрывается с 2000 года в начале июня. В соревновании принимают участие команды посольств иностранных государств в РФ, сборные МИД России наряду с преподавателями и сотрудниками МГИМО.

Пулевая стрельба

МаргоевАдлан, студент III МО, член сборной МГИМО по пулевой стрельбе

Из года в год желающих заниматься стрелковым спортом в МГИМО становится все больше. Настолько, что пройти отбор удается не каждому, а тот, кому посчастливилось стать членом «элитарного клуба», без ложной скромности этим гордится. Это связано с тем, что **Секция пулевой стрельбы** по праву считается одной из самых успешных в нашем Университете. И этот успех достигается сочетанием трех факторов: условий технического обеспечения, мастерства инструктора и высокого спортивного духа.

Университет предоставил нам отличные возможности для тренировок, практически такие же, какими располагают профессиональные спортсмены-члены сборной России. Технические характеристики и оснащение Стрелкового тира МГИМО позволяют выполнять упражнения на 10, 25 и 50 метров как из пневматического, так и малокалиберного спортивного оружия. Тир также оснащен двумя установками Scatt − тренажером, признанным профессиональными спортсменами лучшим. А среди образцов спортивного оружия, которым располагает наша тренировочная площадка, можно выделить известные всему миру пневматические винтовки Feinwerkbau и пистолеты Walther.

О занятиях

Однако никакие условия не могут привести спортсмена к успеху, пока рядом с ним нет хорошего тренера, и членам секции МГИМО по пулевой стрельбе очень повезло . С 2006

года инструктором-методистом стрелкового тира является мастер спорта России международного класса, судья республиканской категории, тренер сборной России, рекордсмен СССР Марк Генрихович Соколовский. Под его руководством многие студенты добились значительных результатов в пулевой стрельбе. Так, Алена Кравцова получила звание КМС, начав заниматься этим видом спорта только в университете − великолепный результат для студента МГИМО. Свою роль играет и то, что с Марком Генриховичем комфортно работать: он общается с нами на равных, как с взрослыми людьми, и понимает, что на первом месте у всех стоит получение образования. При этом онзаставляет нас посещать все тренировки и выкладываться по полной, требует дисциплины на занятиях.

Занятия в секции проходят два раза в неделю по 2 часа 15 минут. Конечно, этого крайне мало для того, чтобы достичь высоких результатов в любом виде спорта. Стрельба в этом плане еще сложнее: помимо того, что этот вид спорта технический, он также предполагает особый психологический настрой и высочайшую степень концентрации. Специфика спортивного духа стрелков в следующем: преданность делу, крайне строгая дисциплина и «сочетание льда и пламени», то есть страстного стремления достичь цели (10.9 на мишени) и абсолютного спокойствия.

Преданность выражается в том, что студенты продолжают посещать секцию и после обязательной двухлетней программы по физическому воспитанию студентов. Дисциплина состоит в корректном обращении с оружием и строгих правилах поведения в стрелковой галерее, а то самое состояние духа, которое требуется в стрелковом спорте, − это то, чему и профессиональные спортсмены учатся всю жизнь.

Если говорить о плодах нашего упорного труда в тире, то сразу стоит сказать, что для секции стрелкового спорта каждый сезон проходит продуктивно, ребята завоевывают призовые места и с достоинством защищают честь Университета, но юбилейный год МГИМО проходит для нас особенно активно. Помимо регулярных состязаний, в числе которых Олимпиада МГИМО между землячествами, к 70-летию Университета были проведены соревнования, где приняло участие большое число учащихся МГИМО − как членов секции, так и тех, кто впервые пробовал себя в этом виде спорта. На студенческих соревнованиях в РГУФКСМиТ в начале апреля университетская команда заняла 5 место, а вслед за ними на XI Спартакиаде профсоюзов города Москвы студенты МГИМО заняли 2 место как в личном, так и в командном зачетах.

Неизгладимое впечатление оставили после себя и майские соревнования в честь Великой Победы, призом в которых является поздравительная открытка, подписанная Героем СССР, кавалером ордена Серебряной Звезды Конгресса США А.П. Волошиным. В стрельбе из пневматической винтовки члены нашей секции одержали победу. Вместе с тем, несмотря на волю к победе, для участников было важно не только успешно выступить на соревнованиях, но и отдать дань уважения и признательности А.Волошину. Алексей Прохорович любезно согласился принять участие в церемонии награждения победителей соревнований, которая пройдет в Университете в канун Дня Героев.

О событиях

Помимо соревнований, событием года для Секции стал Чемпионат Европы по пулевой стрельбе из пневматического оружия, проходивший с 26 февраля по 5 марта в СК «Олимпийский», на котором студенты МГИМО осуществляли лингвистическое обеспечение в отделе технического контроля экипировки и оружия, на линии огня и допинг-контроле. Там мы смогли не только выступить в роли важного участника организационного процесса соревнований, реализовать свой лингвистический потенциал, но и окунуться в атмосферу профессионального спорта, не говоря о встрече с лучшими спортсменами мира – нашими кумирами.

В июне, сразу после сессии, секции пулевой стрельбы была предоставлена возможность отправиться в город Тулу. Во время поездки мы посетили Тульский музей оружия, где можно увидеть достижения российской оружейной промышленности: от первых самозарядных винтовок конструктора Мосина до самого современного оружия. Побывав в Туле, мы открыли для себя новый пласт отечественного культурного и исторического наследия.

О перспективах

Говоря о перспективах стрелкового спорта в МГИМО, вспоминаю название одной из публикаций студента III курса МЭО, члена секции пулевой стрельбы Ивана Хабарова – «Стрельба – спорт для искушенных». Речь не о фанатах и болельщиках – а ведь их массы! – а о личностях с уникальным складом характера, строгой властью ясного разума над пылкой страстью души, терпеливо устремленной в цель. Именно эти люди будут добиваться больших успехов и достойно нести знамя стрелкового спорта не только в МГИМО, но и в России.

Сборная МГИМО по пулевой стрельбе

****

В данном разделе была описана лишь малая часть того, как развивается спортивное движение в Университете и каких успехов добиваются студенты МГИМО. Внимания заслуживает каждая секция и каждое событие, а для того, чтобы убедиться в этом, точно стоит заглянуть в Спортивный центр.

Анастасия Милованова

Студенческий спортивный клуб МГИМО

Престиж высшего учебного заведения во многом определяется не только уровнем образования, но и другими факторами. Важную роль играет развитие студенческого спорта, физической культуры студентов. Именно для этого в МГИМО-Университете был создан **Студенческий спортивный клуб**. Подобные организации активно действуют в колледжах и университетах стран Западной Европы и США, во многих высших учебных заведениях нашей страны.

Впервые идея создания в нашей стране студенческих спортивных клубов с целью содействия развитию студенческого спорта, объединению молодежи с самыми разными политическими взглядами была выдвинута президентом Российской Федерации В.В. Путиным 12 декабря 2012 года в послании Федеральному Собранию. По мнению Президента, студенческие спортивные клубы должны стать своеобразными социальными лифтами для талантливой, целеустремленной и активной молодежи, обогатить и разнообразить студенческую жизнь.

Предложение президента о создании студенческих спортивных клубов было поддержано и администрацией МГИМО-Университета. Во исполнение п. 4 постановления Ученого совета «Программа развития медико-социальной и воспитательной работы в МГИМО (У) МИД России» от 23 апреля 2013 была проведена работа по учреждению региональной общественной организации «Студенческий спортивный клуб МГИМО(У) МИД России». Целью деятельности Студенческого спортивного клуба является объединение студентов-спортсменов нашего Университета для выражения их интересов, развитие студенческого спорта в стенах института, обеспечение достойного представительства МГИМО в межвузовских спортивных соревнованиях, организация взаимодействия в сфере спорта с другими высшими учебными заведениями и студенческими спортивными организациями России и других стран, организация и проведение массовых физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий, пропаганда здорового образа жизни.

Студенческий спортивный клуб МГИМО тесно взаимодействует с Управлением по воспитательной работе, Студенческим союзом, Ассоциацией выпускников МГИМО, кафедрой физического воспитания, Волонтерским центром, а на государственном и общественном уровне – с Администрацией Президента Российской Федерации, Министерством спорта России, Ассоциацией студенческих спортивных клубов России, региональными и местными органами и учреждениями. С момента своего создания Студенческий спортивный клуб МГИМО уже успешно реализовал ряд традиционных для Университета спортивно-массовых мероприятий: Мистер Спорт 2013, Мисс Спорт 2014, силовое двоеборье. Команда Студенческого спортивного клуба МГИМО приняла участие во II Клубном турнире Ассоциации студенческих спортивных клубов России, посвященном 69-ой годовщине героического штурма и взятия крепости Кенигсберг, III Клубном турнире Ассоциации студенческих спортивных клубов России, посвященном вхождению в состав России Республики Крым и города Севастополя. Активисты Студенческого спортивного клуба вместе со Студенческим союзом приняли участие в Первомайской демонстрации на Красной площади. Студенческий спортивный клуб МГИМО – это талантливые и амбициозные студенты, готовые к работе во благо Университета и приверженные традициям студенческого движения МГИМО. Студенческий спортивный клуб МГИМО – это молодая динамично развивающая организация, успехи которой станут успехами нашей alma mater, укрепят ее позиции в сфере молодежного политики и студенческого спортивного движения.

Волонтерский центр МГИМО

Ни одно мероприятие мирового масштаба не обходится без людей, желающих на добровольной основе, абсолютно бескорыстно помочь в его проведении. Зимние олимпийские игры в Сочи 2014 не стали исключением, ведь многим россиянам, особенно молодым, было крайне интересно поприсутствовать и поработать на самом важном спортивном событии всего мира в 2014 году.

Волонтерский центр «Сочи 2014» –это специальный учебный центр для подготовки волонтеров XXII Олимпийских зимних игр и XI Параолимпийских зимних игр 2014 года в Сочи. В России таких центров 26, они находятся по всей стране от Санкт-Петербурга до Владивостока, от Архангельска до Сочи. МГИМО стал одной из площадок по подготовке волонтеров.

История волонтерского движения в Университете начинается в ноябре 2010 года, когда Университет победил во всероссийском конкурсе, завоевав право быть партнером Оргкомитета «Сочи 2014» по подготовке волонтеров по направлениям «Протокол» и «Обслуживание делегаций» (взаимодействие с МОК/МПК). В декабре того же года председатель правительства РФ В.В.Путин вручил делегации МГИМО соответствующее свидетельство, а в мае 2011 годабыло подписано соглашение о сотрудничестве между МГИМО и Оргкомитетом Сочи-2014. Согласно ему Университет взял на себя обязательства по подготовке 900 волонтеров, которые примут участие в XXII Олимпийских зимних игр и XI Параолимпийских зимних игр 2014 года в Сочи. Уже 14 мая 2011 состоялось

торжественное открытие Волонтерского Центра МГИМО, приуроченное к 1000 дням до начала Олимпийских зимних игр в Сочи. Его директором был назначен к.п.н. С.Ю.Баринов, который подключил к работе Центра Ассоциацию выпускников, Студенческий союз, Совет землячеств и кафедру физического воспитания.

Алексей Андреев, доцент кафедры физического воспитания, координатор Центра подготовки волонтеров «Сочи 2014» в МГИМО

– Алексей Владимирович, расскажите, как проходила подготовка волонтеров в МГИМО?

– Программа подготовки была большой и комплексной. Она проходила в несколько этапов. Первый этап – привлечение потенциальных волонтеров, второй этап – проведение тестовых мероприятий для изъявивших желание принять участие. К таким мероприятиям относились и День донора в МГИМО и участие в качестве волонтеров по нашему профилю на различных соревнованиях, форумах, конференциях и прочих значимых для России событиях. Ежегодно у нас проводилось примерно 20-30крупных мероприятий, куда привлекалось более 30 волонтеров, и 40 мелких, где участвовало 5-7человек от нашего Центра.

Следующий этап – формирование списков для обучения, проходившее в две стадии: общая и специфическая, связанная с выполнением нашей функции. К общей стадии для обучения на базе МГИМО привлекалось 700 человек, отобранных из трех тысяч кандидатов. Из них 238 студентов МГИМО, остальные – волонтеры из городов от Владивостока до Калининграда. Не все из тех 700 человек попали на наш профиль, они выполняли и другие задачи: это и обслуживание мероприятий, и работа на спортивных объектах. Но 98% студентов из МГИМО точно работали по профилю «Протокол» и «Взаимодействие с МОК/МПК».

В общем и целом, от нашего центра на Зимние игры в Сочи поехали более 250 человек, и порядка 40 человек волонтерили на Паралимпийских играх.

– Что было главным при отборе волонтеров на Зимние олимпийские игры?

– Основным было огромное желание помочь в организации и проведении главного события России, знание иностранного языка и стрессоустойчивость. Последнее необходимо, потому что волонтерство по профилю «Протокола» очень непростое: 90% времени волонтер мог сидеть и ждать и только 10% работать, а при этом ему нужно было быть незаметным и делать максимум для гостя Олимпиады. Кроме того, волонтеры сталкивались с трудностями и переживали непростые моменты практически ежедневно, но они со всем успешно справились.

– С какими трудностями Вы столкнулись при подготовке волонтеров?

− Большие сложности возникли в процессе координации приезда и отъезда наших волонтеров в Сочи. Arrivals and Departures (ARD) – была одной из самых сложных задач при подготовке Игр, которая решалась с сентября по декабрь 2014 года. В Оргкомитет Сочи 2014 нужно было предоставлять билет, как гарантию того, что тот или иной волонтер будет участвовать в Олимпиаде. В связи с этим пришлось провести очень много работы.

–В чем специфика Паралимпиады с точки зрения подготовки?

− Работа с участниками Паралимпиады, людьми с ограниченными способностями − это отдельная тема в обучении, и мы сделали все возможное, чтобы подготовить волонтеров к этому на самом высоком уровне: и в психологическом плане, ив плане обучения студентов особенностям видов спорта и организации. Был проведен ряд мероприятий, посвященных тогда еще будущим играм в Сочи. Например, 6 декабря 2012 года в МГИМО была проведена конференция международного уровня в честь Дня инвалидов. В ее рамках состоялся круглый стол «Барьеров нет!», участие в котором приняли руководители вуза, Паралимпийского комитета России, Российского международного олимпийского университета (РМОУ), Оргкомитета Сочи-2014 и послы сочинской олимпиады Диана Гурцкая и Олеся Владыкина. На круглом столе были представлены программы паралимпийского просвещения «Сочи 2014» и «Совершенство "Сочи 2014"», а также проекты «Карта доступности» и «Свой чемпион».

– В каких проектах принимали участие волонтеры из МГИМО помимо Зимних олимпийских и параолимпийских игр?

− Таких мероприятий была целая масса, но они были, скорее, тестовыми. Например, один из выпускников МГУ, занимавшийся организацией международного экономического форума на острове Родос, обратился к нам с просьбой отправить туда волонтеров от нашего Университета. Кроме того, ребята участвовали в Чемпионате мира по легкой атлетике, в Универсиаде в Казани в 2013 году, в международных соревнованиях по гольфу, проходящих в России. Можно сказать, что привлечение волонтеров к таким мероприятиям было для нас прямой обязанностью, ведь именно там проверялись их навыки перед Олимпиадой и Паралимпиадой.

– Вы довольны работой наших волонтеров в Сочи?

− Мое мнение здесь не играет особой роли − важнее то, что сами ребята думают об этом. Я не знаю ни одного недовольного, все были рады принять участие в таком мероприятии. Волонтеры получили возможность потренировать иностранный язык и посетить некоторые игры. Так, проводилась Мотивационная программа, в рамках которой мы раздавали билеты. Благодаря ей многие студенты попали на открытие и закрытие Игр, некоторые присутствовали на различных соревнованиях, где творилась история спорта.

Также значение имеет и то, что в том числе и наша работа привела к победе России в общекомандном зачете. И это повод гордиться собой. У всех волонтеров есть

благодарности от членов Правительства РФ, Международного олимпийского комитета, Оргкомитета Сочи и так далее. Все волонтеры действительно этого заслужили.

– Каковы перспективы развития волонтерского движения в МГИМО?

– 30 апреля этого года у нас закончилось соглашение с Оргкомитетом Сочи 2014, но существует **олимпийская программа «Наследие»**, по которой мы передаем Студенческому Союзу МГИМО все, что наработали, и уже в рамках Студсоюза будет развиваться волонтерское движение. Ни одно крупное мероприятие не обходится без волонтеров, поэтому необходимость развития такого движения не отпадает. Кроме того, сейчас создана **Ассоциация волонтерских центров** при администрации президента РФ, куда теперь входит Студсоюз как орган, занимающийся волонтерством.

Напоследок хотелось бы сказать, что большую работу в течение всех этих лет мне помогли проделать студенты, из которых наиболее активно участвовало порядка десяти человек. Благодаря их поддержке мы смогли сдвинуться с мертвой точки, развивать Волонтерский Центр МГИМО. Думаю, что это был настоящий подвиг современного молодого человека, потому что эта очень сложная работа на бескорыстных началах потребовала от ребят много сил и умений. Любой, кто откликается на добровольческую инициативу, это настоящий патриот, человек с большой буквы.

Беседовала Анастасия Милованова

Волонтеры МГИМО на Паралимпиаде Сочи 2014

Глеб Кондратович и Жанна Чекова, студенты II курса магистратуры по направлению «Зарубежное регионоведение», волонтеры на функциях «Протокол» и «Взаимодействие с членами МОК/МПК».

– Когда вы в первый раз увидели город, что вам бросилось в глаза?

Глеб: Город преобразился. Я не узнал его, хотя и провел в нем часть своего детства. Адлер, вошедший в состав так называемого Большого Сочи, кардинально переменился. Исчезли присущие многим южным городам России торговые палатки, не осталось и следа от веселого и странного разнообразия вывесок магазинчиков и лавок разного размера и назначения. Их заменили аккуратные, двуязычные плакаты. Вообще городок похорошел. Он стал похож на развитую европейскую деревушку со своими исключительно русскими особенностями. А так, все очень чистенько и блестит новизной. Все стало доступно и быстро. Организаторам удалось практически идеально решить вопросы инфраструктуры. Был создан специальный олимпийский транспорт, запущен железнодорожный экспресс «Ласточка». Была создана 100% безбарьерная среда, что позволило любому человеку насладиться действом.

Жанна: Сочи встретил нас очень приветливо: в аэропорту кругом волонтеры, готовые помочь и отвести куда нужно; станция «Ласточки», нечто вроде нашего «Аэроэкспресса», существенно упростила нам все перемещения с чемоданами. Сам город похорошел, особенно в плане инфраструктуры. Теперь все удобно и доступно − как и обещали, «безбарьерная» среда. Когда выдавалось свободное время, мы ездили в Сочи просто погулять по Курортному проспекту, по набережной и даже в Дендрарий.

– Но ведь Олимпийские игры начались для волонтеров раньше официальной церемонии открытия? Чем вы занимались до 7-го февраля?

Жанна: Я была волонтером-переводчиком на «Шайбе» (малая ледовая арена, где проходили все женские хоккейные матчи кроме финалов и часть мужских). Работа у нас началась за неделю до открытия самих Игр, т.к. спортсменки из разных стран приехали заранее и с удовольствием «обкатывали» лед нашей арены, а журналисты всегда были не прочь с ними пообщаться после тренировок. Так что, первый раз в микст-зону я попала на второй день после приезда, едва успев получить аккредитацию и униформу.

Глеб: Для меня Олимпиада началась еще за неделю до церемонии открытия игр. Я вошел в состав команды из 12 волонтеров протокола, которые должны были работать на приеме глав государств от имени президента РФ в день церемонии. Поэтому уже 1-го числа начались репетиции и подготовка к приему. Это занимало много сил и времени. Почти каждый день нужно было ездить от Олимпийского Парка в центр Сочи и обратно, в сумме это более 160 км. А в этом темпе надо было еще и работать. В свободное от поездок и репетиций время мы подробно знакомились с планировкой олимпийских объектов, поскольку наши гости могли захотеть посетить любой из них, а значит, нужно было идеально там ориентироваться. Все это отнимало львиную долю сил и времени, но мы понимали всю возложенную на нас ответственность.

– По телевидению церемония открытия смотрелась потрясающе, а что нам расскажут очевидцы тех событий?

Жанна: Мне посчастливилось попасть сначала на репетицию, а потом и на саму официальную церемонию открытия. Хоть это было и не просто – отстоять пришлось огромную очередь из таких же волонтеров, – но оно того, безусловно, стоило. Атмосфера стадиона «Фишт» сыграла свою роль, это было самое запоминающееся Открытие из всех церемоний, что я когда-либо видела. Торжественно, величественно и в то же время до глубины души трогательно. И даже нераскрывшееся кольцо (которое на репетиции, кстати, работало исправно) не испортило впечатлений, тем более организаторы, как выяснилось уже на церемонии закрытия, не были лишены чувства самоиронии.

Глеб: В рамках подготовки к визиту глав государств и сессии МОК я успел посмотреть все репетиции церемонии открытия, но 7-го числа нашу команду ждал поистине королевский подарок. На торжественной церемонии открытия меня и всю нашу команду пригласили в ложу президента МОК, что позволило нам насладиться зрелищем с лучших мест стадиона «Фишт». Это была лучшая из тех церемоний, что я видел.

– Расскажите, в чем заключалась ваша работа во время игр?

Глеб: С момента начала олимпийских игр команда ассистентов приступила к своим непосредственным обязанностям – сопровождению высокопоставленных гостей Олимпиады. Это было чрезвычайно увлекательно и полезно. Ведь чтобы у гостя создалось исключительно позитивное впечатление об Олимпиаде, нужно было предусмотреть любую мелочь. За время работы нас инструктировали действующие сотрудники МИД России. За месяц работы я узнал и усвоил больше тонкостей дипломатической службы, чем знал за всю жизнь. Бесценным был и опыт общения с представителями дипломатического корпуса, которые часто обращались к нам. Нас учили быть специалистами во всем. Была проделана огромная работа с иностранным языком. Нам подробно объясняли терминологию и правила каждого вида спорта. Ведь мы должны суметь объяснить своему гостю, в случае необходимости, любое правило в любом виде спорта. Будь то хоккей или керлинг.

Жанна: На «Шайбе» мы работали сменами по 10 часов: дежурили в микст-зонах после тренировок и матчей, переводили представителям прессы, если им вдруг не удавалось найти «общий язык» (общий иностранный язык, разумеется) с атлетами; обслуживали процедуры доппинг-контроля и случаи оказания медицинской помощи, которых, к счастью, почти не было. В течение смен были перерывы, так что все успели погулять по Олимпийскому парку, зайти в национальные дома, запастись сувенирами и отправить открытки близким. На мой взгляд, эти три недели, проведенные с командой функции лингвистических услуг, были скорее учебой, чем работой. Столько переводческих тонкостей и спортивной терминологии мне ни за что не удалось бы узнать в каких-либо других обстоятельствах. Раньше я не любила и не понимала хоккей, а теперь с легкостью отличаю шайбу от клюшки, а «охотника» от «телохранителя»; понимаю, за что могут дать

малый дисциплинарный штраф, и зачем так необходимо «занять пятачок». За время Игр я посетила столько хоккейных матчей, сколько не посмотрела за всю жизнь до этого.

– Не жалко было уезжать?

Жанна: Время пролетело очень быстро. Так быстро, что я даже не успела переносить всю одежду, которую перед отъездом с трудом впихнула в чемодан(спасибо Боско, формой нас обеспечили). Уезжать было тяжело и грустно. Психологи говорят, что привычка вырабатывается за 21 день, но, мне кажется, дело здесь не в ней, а в том, что мы успели полюбить и волонтерский городок, где мы жили, и олимпийский парк, где проводили большую часть времени, и Сочи и окрестности, где гуляли и отдыхали, и Черное море, с набережной которого мы смотрели по вечерам на звездное небо. Нам выпал шанс стать частью события поистине исторического масштаба. Будет ли такая возможность еще раз? Никто не знает. Но эти Игры подарили нам бесценный опыт и незабываемые впечатления. Они навсегда останутся в наших сердцах Горячими, Зимними и, по-настоящему, Нашими.

Глеб: Мне довелось посмотреть закрытие Олимпиады из сектора для министров спорта. Такое окружение создавало невероятную атмосферу радости и серьезности. Трогательности и собранности. Было здорово наблюдать, как абсолютно все плакали вместе с мишкой. И неважно, министр или простой зритель. Эта олимпиада сплотила всех участников от волонтеров до руководства МОК. Для меня это было одно из самых сильных впечатлений на Олимпиаде. Я не могу передать то чувство гордости за страну, когда на последней церемонии награждения нашей Олимпиады поднимаются на пьедестал только наши спортсмены. Когда их стоя приветствуют двадцать тысяч болельщиков, скандирующих вне зависимости от языка и страны наше, русское: «МОЛОДЦЫ!!!». Когда стоя и со слезами провожают олимпийский огонь. Все это говорит лишь о том, что мы сумели, смогли сделать то, к чему так долго готовились. Мы провели домашнюю Олимпиаду так, что заставили людей плакать от радости. Эти игры стали на сто процентов НАШИМИ! Я бы многое отдал, чтобы еще раз поработать на Олимпиаде в нашей стране. Пока же это тот опыт и те эмоции, которые останутся со мной на всю жизнь. Потому что я помню сомнения и волнения до начала Игр и ту эйфорию, когда стало понятно, что мы смогли! И как же жалко было уезжать из Сочи! Олимпийский Парк уже будто бы стал частью меня, непривычно было видеть потухший факел в последние дни. Было даже немного грустно. Пользуясь случаем, хотел бы передать огромное спасибо тем людям, которые работали с нами рядом и всегда были готовы помочь, а именно: Моисеевой Александре, Рыбалко Степану, Кушнерову Юрию, Погорелой Галине, Давлетову Тимуру, Измайлову Тимуру, Пелявиной Дарье, Ильяшевич Елене, Савину Всеволоду, Мартынову Никите и многим, многим другим, кто участвовал в организации и проведении наших Олимпийских игр!

Беседовала Анастасия Милованова

Михаил Понцерь, студент IV ФП, волонтер на Паралимпийских играх Сочи 2014 по профилю «Взаимодействие с МОК/МПК»

О подготовке

Моим первым шагом к Играм стала регистрация на официальном портале Сочи-2014. В списке приоритетов я указал функции «Взаимодействие с МОК/МПК» и «Протокол». В августе 2012 было первое собеседование, на котором проверяли личные качества, необходимые для каждого волонтёра, такие как способность работать в команде, коммуникабельность, умение не теряться в стрессовых условиях. Буквально через пару недель состоялось второе собеседование, уже с руководителем функции «Взаимодействие с МОК/МПК». Здесь особое внимание уделялось знанию английского и навыкам личного общения, так как работа в этой функции подразумевала непосредственное взаимодействие с членами Олимпийской/Паралимпийской семьи. Волонтёры, выполняющие функции личных ассистентов должны были стать главным связующим звеном между высокопоставленными гостями и Оргкомитетом. В мае 2013 проходили трёхдневные групповые общие тренинги, где будущих волонтёров знакомили с волонтёрским движением, столицей Олимпийских и Паралимпийских игр, а также со спецификой работы волонтёра. С октября 2013 начались специализированные для каждой функции модульные тренинги, где мы уже получили ясное представление о своих задачах и приобрели необходимые первоначальные навыки для будущей работы.

О Паралимпиаде

Наконец пришло время Зимних Паралимпийских Игр. Здесь на волонтерах лежала двойная ответственность. Мало того, что работа с людьми с инвалидностью имеет свою специфику, так ещё и после ошеломительного успеха российских спортсменов и Оргкомитета на Олимпийских играх, Паралимпийские игры должны были как минимум соответствовать заданному уровню. На вводных тренингах непосредственно в Сочи волонтёров знакомили с этикетом общения с людьми с инвалидностью и возможными трудностями, которые могут возникнуть во время работы с паралимпийцами и гостями.

После тренингов волонтёрам предстояло воплотить все полученные знания в жизнь. У многих работа на Играх началась ещё до церемонии открытия. Некоторые гости приезжали заранее, чтобы обустроиться, познакомиться ближе с Сочи и Олимпийским парком, либо чтобы выполнять свои должностные полномочия, ведь многие наши клиенты были членами Паралимпийского комитета. Когда гости уезжали, закрепленные за ними волонтеры-ассистенты получали нового гостя, либо помогали работать в call-центре

функции, куда звонили ассистенты, чтобы отчитаться о проделанной работе или решить какую-либо нестандартную ситуацию, какие встречались сплошь и рядом.

О паралимпийцах

Одним из моих больших потрясений в этом отношении стал сам термин «люди с инвалидностью». В наше время политкорректности и эвфемизмов нередко можно встретить упоминание «людей с ограниченными возможностями», что, если задуматься, является как раз-таки примером неполиткорректности. Возможности этих людей мне представляются ограниченными в той же степени, как и возможности всех остальных. Я не говорю уже о спортсменах, которые несмотря ни на какие физические недуги, демонстрировали на соревнованиях немыслимый уровень мастерства. Вот это люди с поистине неограниченными возможностями. В свою очередь термин «люди с инвалидностью» носит более нейтральный оттенок. Это такие же люди. Люди с особенностями. А особенности есть у каждого свои.

На Паралимпиаде мне стало понятно, почему во время тренингов нас настоятельно предостерегали от демонстрации жалости к людям с инвалидностью. На Играх я увидел, что люди с инвалидностью, в особенности паралимпийцы, заслуживают уважения и восхищения, а не жалости, ведь они совершают настоящие подвиги для своей страны и для себя.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что Паралимпиада, наверное – самое доброе и самое теплое спортивное мероприятие, радующее и спортсменов, и зрителей, и организаторов, и волонтеров. Здесь я увидел самые искренние эмоции, почувствовал дух единства, а не соревнования. Именно это запомнится мне больше всего и будет жить в памяти долгие годы.

Телевидение в МГИМО

Наряду с печатными СМИ, МГИМО может похвастаться собственной традицией видео-СМИ, которые обязаны своим существованием не столько наличию телестудии в Университете, сколько энтузиазму студентов. Большинство выпусков программ, когда-либо выходивших в МГИМО, доступно на портале YouTube МГИМО (У) МИД России, на который подписано почти 8 тысяч человек.

В 2011 году увидели свет сразу две программы, посвященные жизни Университета: «Магистры с камерой» и «Наше мнение».

«Магистры с камерой» – студенческая телепрограмма, подготовленная студентами магистратуры факультета МЖ (автор идеи – выпускник МГИМО, корреспондент НТВ Никита Анисимов) при участии Телестудии МГИМО. Всего вышло четыре выпуска студенческих

теленовостей, посвященных главным событиям за месяц. Первый выпуск «Магистров с камерой» за февраль 2011 года посвящен университетскому Дню открытых дверей, раскрывает секреты фондов вузовской библиотеки и демонстрирует самых красивых девушек, принявших участие в кастинге «Мисс МГИМО-2011». Основными темами второго выпуска стали освещение визита в Университет премьер-министра Турции Реджепа Тайипа Эрдогана, репортаж с весеннего Дня карьеры и рассказ о встрече телеведущей Ксении Собчак со студентами МГИМО. Сюжет за апрель украсил репортаж с финала конкурса «Мисс МГИМО» – традиционно самого яркого события весны. В этом же выпуске своими впечатлениями поделились участники и организаторы Московской Международной Модели ООН, а также студенты, принявшие участие в Дне Донора. Благодаря теленовостям, можно собственными глазами увидеть, как раньше проходили университетские события, и сравнить это с тем, что мы имеем сегодня. Последний выпуск «Магистров с камерой» оказался одним из наиболее динамичных и насыщенных. Журналисты побывали на Концерте национальностей, который в этом году был приурочен к открытию волонтерского центра МГИМО. Не осталась без внимания и акция Студенческого союза «Все на яблоки!», в рамках которой студенты могли совместить работу по сбору урожая с отдыхом на черноморском побережье. Более того, «Магистры с камерой» вышли за рамки университета: корреспонденты съездили в Тулу на гастроли Театра-студии МГИМО.

Однако закрытие «Магистров с камерой» не означало, что Университет остался без телепередачи: в мае того же года стартовало первое **политическое ток-шоу МГИМО «Наше мнение»**. Если теленовости выходили форматом не более 10-ти минут, то это ток-шоу занимало практически час эфирного времени. Проект «Наше мнение» вошел в десятку проектов-победителей **конкурса студенческих грантов «От вас — идеи, от нас — миллион!»**, проводимого Фондом развития МГИМО в марте 2011 года. В разработке и съемках ток-шоу принимали участие студенты Ярослав Туров, Григорий Федоров, Даниил Лапач, Дмитрий Карапоткин, Антон Давыдов, Павел Краснов, а также работники телестудии МГИМО.

Съемки первого выпуска ток-шоу прошли в Конференц-зале при поддержке Студсоюза и Фонда развития. На повестке дня стояло обсуждение изменений Федерального закона «Об образовании». Эксперты и студенты разбирались, чем же является образование в России: общедоступным благом или привилегией, за которую нужно платить. Ключевой темой второго выпуска, вышедшего в свет в ноябре 2011 года, стал вопрос о национальной идее в современной России. Совместно с приглашенными экспертами студенты МГИМО, а также представители МГУ, НИУ ВШЭ, ФА и МАИ в ходе жаркой дискуссии пытались выяснить, что же объединяет (или должно объединить) население нашей страны. В декабрьском выпуске команда «Нашего мнения» направила объективы видеокамер на ставшие в последнее время слишком заметными фальсификации истории Великой Отечественной войны. Передача была приурочена к 70-летию битвы под Москвой.

Четвертый выпуск, темой которого стало формирование гражданского общества в России, появился в сети спустя почти год и сразу же набрал свыше тысячи просмотров на YouTube, а также вызвал достаточно оживленную дискуссию в комментариях. Эфир от декабря 2012 года на тему «Национальная политика России», к сожалению, стал последним для передачи.

Более долговечным оказался проект **«СтудСоюзNEWS»**, созданный Ярославом Туровым, Денисом Ладановым и Валентиной Симанихиной, которые в течение двух лет на базе Студсоюза выпускали видеорепортажи о студенческой жизни МГИМО.

После относительного затишья, в 2013-2014 учебном году студенты МЖ вновь взяли в руки камеру. Речь идет о проекте **«MIMUNnews»**, созданном Никитой Гусенковым и Полиной Мещан. Если раньше, при взгляде на эту пару, хотелось сказать: «Love is in the air», то после запуска проекта «MIMUNnews», можно уверенно добавить: «Love is on the air».

Благодаря этому творческому дуэту, последние новости Модели ООН стали доступны не только в электронном и печатном, но и в видео формате. Каждое значимое событие, связанное с MIMUN, ребята в течение года освещают в шестиминутных роликах. А пока их выпуски собирают лайки, мы спросили Никиту и Полину, с чего они начинали, чем заняты сейчас и какие у них планы на будущее.

Ведущие «MIMUNnews» Полина Мещан и Никита Гусенков

– Ребята, насколько мне известно, создание подобного проекта было целиком вашей инициативой. Это так?

– Честно говоря, идея принадлежала Алене Коркиной, которая предложила нам в начале октября попробовать себя в этом жанре. Первые попытки были сделаны в том году, во время последней Модели ООН. Но это были просто съемки, не более. Теперь же мы договорились, что наши выпуски будут представлять из себя полноценные репортажи.

– Что вами двигало, кроме желания «засветиться»?

– Это отличная практика для нас как будущих журналистов.

– Как вы готовитесь к выпускам?

– Как таковой подготовки нет, мы просто идем и снимаем. И только после того, как весь материал отснят, пишем текст.

– Кто из вас его пишет?

– Делаем это по очереди, чтобы было честно. Это самая тяжелая часть: довольно сложно писать все эти подводки, наговоры, стенд-апы.

– Никита, а с технической стороной легче справляться?

– Для меня непрост и монтаж, так как на каждом мероприятии мы снимаем около сорока минут материала, из которого надо сделать шестиминутное видео.

– Вы ориентируетесь на какие-нибудь известные передачи? Или все, что мы видим в репортажах – только ваша находка?

– Все то, что вы видите – это, наверное, микс из всех передач, которые мы смотрим. Можно заметить и элементы «Первого канала», и проектов Парфенова, и программ телеканала «Россия».

– Кто-то помогает вам с техникой для съемки выпуска?

– Да, мы хотели бы поблагодарить главу НСО Олега Рещикова, который дал нам петлички, разветвители и прочее оборудование. Но фактически мы все делаем сами.

– Напоследок, чего нам ждать в будущем?

–Надеемся, что Модель ООН-2015 будет также освещаться выпусками «MIMUNnews»!

Беседовала Полина Маслова

Ярослав Туров, выпускник МЖ'14, автор и ведущий ток-шоу «Наше мнение»

Я с детства мечтал о работе на телевидении. Поэтому когда в конце первого курса появилась возможность поучаствовать в конкурсе грантов Фонда развития МГИМО, я с удовольствием за нее ухватился. Собрались в читальном зале вчетвером: я, Григорий Федоров (МП), Даниил Лапач (МИЭП МЭО) и Дмитрий Карапоткин (МИЭП МП) – все победители программы «Умницы и умники». Начали думать. Придумать достойный гранта проект непросто. Хотели устроить в МГИМО концерт, викторину или спортивное соревнование, но вдруг Дима предложил проводить круглые столы на актуальные темы. «А на что мы будем тратить бюджет?» − спросил кто-то из нас. «Почему бы нам все это не снимать на камеры?» − предложил я, прикинув, сколько будет стоить нанять приличных операторов. Идея всем понравилась, и работа закипела.

Если кто-то думает, что снимать ток-шоу в МГИМО – это просто, пускай сперва попробует. Здание Университета хорошо приспособлено для учебы, но не для съемок полномасштабной программы. Один только поиск места занял у нас целую кучу времени. Хотели сначала снимать в атриуме нового корпуса, но он оказался совершенно неприспособленным для подобных мероприятий. В итоге мы переместились в Конференц-зал. Решение нам подсказал Алексей Аркадьевич Артемов, заведующий телестудией МГИМО. Он и Никита Анисимов (выпускник МЖ, ныне корреспондент НТВ) помогли нашей четверке продумать всю мизансцену и драматургию программы от первой и до последней минуты. Раньше я никогда бы не подумал, что поставить под углом два стола с гостями, ведущего по центру между ними и микрофон для зрителей в зале окажется так трудно и потребует стольких часов разгоряченных споров! Но Алексей Аркадьевич, мастер своего дела, на каждое наше предложение указывал нам на тысячи мелких деталей, которые похоронили бы съемку, если бы мы их не учли. Поэтому непритязательная с виду картинка нашей программы продумана до мелочей, до каждого лучика света прожектора и рычажка на пульте звукооператора. Отдельное спасибо хочется сказать Антону Давыдову (МЖ-2014) за гениальный монтаж и Кате Симагиной (МО-2014) за отличные рекламные плакаты к нашим передачам.

Помимо технической подготовки (заказать зал, нанять персонал, настроить аппаратуру, установить декорации), съемки требуют колоссальных организаторских способностей. Придумать тему, вызвонить и пригласить экспертов, снять промо ролик, провести рекламную компанию, чтоб на мероприятие пришёл народ – и все это параллельно с усиленной учебой на первом и втором курсе! Однако это напряжение, через которое нам пришлось пройти, было едва ли не самым приятным чувством, испытанным нами в МГИМО.

Самый напряженный день – это, конечно, день съемок. Надо не упустить из виду сотни мелочей, проконтролировать, чтобы все было идеально, и все равно в самый последний момент что-нибудь пойдёт не так, и приходится действовать немедленно. По ощущениям

это круче, чем американские горки. Так, на съемках одной из программ, где я был ведущим, на тему национального вопроса в России должны были схлестнуться профессор В.Д.Соловей и аспирант МГИМО Шамиль Багамаев − представитель республики Дагестан. Мы специально подобрали стороны так, чтобы дискуссия вышла максимально острой и интересной. Шамиль до последнего момента говорил, что придет на съемки, а потом за пять минут до начала позвонил нам и сообщил, что у него «открылась старая рана», которую он получил еще во время чеченской компании. Вся съемочная бригада была в шоке. Найти нового эксперта за пять минут немыслимо, что же делать? Схватившись за волосы, мы носились за кулисами, как угорелые, а в зале народ уже начал недовольно поглядывать на часы…В итоге нам просто пришлось выйти на сцену и извиниться, сказать, что эксперт не придет, и не хочет ли кто-то из зрителей поучаствовать в съемках? В итоге один смелый первокурсник из Башкортостана рискнул и вышел против самого профессора Соловья. Естественно, Валерий Дмитриевич раскатал его по бревнышкам, но съемки,тем не менее, состоялись, и программа даже получилась зрелищной.

Могу сказать одно: участие в съемках «Нашего мнения» дало мне уникальный опыт, который редко у кого бывает на первом-втором курсе института. Очень надеюсь, что мне еще удастся применить его на ниве отечественного телевидения, а студентом МГИМО, которые идут за нами по пятам, хватит дерзости и энтузиазма снять нечто подобное, и даже лучше.

На съемках ток-шоу «Наше мнение». Слева направо: Николай Бородин, Валерий Соловей, Ярослав Туров

Андрей Чаплыгин, выпускник МЖ’14, член Сборной МГИМО по КВН

Когда речь заходит о КВНе в МГИМО, первая команда, которая приходит на ум − это **«Парапапарам»**. Разумеется, у нее были предшественники и уже есть преемники, но именно эти ребята покорили все КВНовские высоты и познакомили зрителя с интеллектуальным и дипломатичным юмором нашего университета.

Многих наверняка удивит тот факт, что славная история КВНа в МГИМО берет свое начало более 10 лет назад – в 2003 году, когда команда юного студента МЭО Ивана Абрамова одержала победу в межфакультетских играх КВН. Окрыленный успехом, Ваня задался целью собрать команду, которая будет способна выступать на самом высоком уровне, и это ему удалось: под знаменами МГИМО он объединил талантливых КВНщиков со всей России – от Карелии до Сибири. В лучших русских традициях «Парапапарам» долго запрягали, зато поехали очень быстро, став в 2008 году победителями Центральной лиги Москвы и Подмосковья, в 2009 году – чемпионами Премьер-лиги, в 2011 – финалистами Высшей лиги КВН. Более того, в 2012 году «Парапапарам» покорился главный приз Юрмальского фестиваля – большого КиВиНа в золотом. Впрочем, все эти титулы являются лишь приятным дополнением к главному итогу – страна узнала, как злободневно и остроумно умеют шутить дипломаты.

Бронзовый финал 2013 года стал для ребят из «Парапапарам» последней игрой в Высшей лиге и в настоящее время они совместно с руководством МГИМО делают все возможное, чтобы не только их именами был славен наш университетский КВН. Надо признать, что получается у них весьма успешно. Первым и, пожалуй, самым важным шагом стало создание в 2013 году **«Лиги Мира»** МГИМО, которая привлекла множество сильных коллективов из Москвы и других городов. Редакторами новой лиги стали участники «Парапапарам» Роман Филин и Евгений Чукаров, которые и до этого, еще в период межфакультетских игр, принимали активное участие в развитии университетских команд. Престиж и уровень КВНа в стенах университета заметно подрос, ведь в первом же сезоне «Лига Мира» задала весьма высокую планку: с ролью ведущего блестяще справился Иван Абрамов, а в жюри и на сцене Конференц-зала МГИМО побывали такие популярные команды Высшей лиги как «Кефир», «Физтех», Сборная Камызяцкого края и «Союз». Более того, участниками лиги стали Сборная РУДН и «Огни большого города», которые сейчас играют в Высшей и Премьер-лиге соответственно.

Уникальный формат лиги, в рамках которой студенческие команды МГИМО могли набраться опыта и многому научиться у своих куда более опытных соперников, вскоре дал свои плоды – в нашем университете появилось сразу несколько команд, которые понравились редакторам не только актерскими данными, но и способностью самостоятельно писать смешной материал. По итогам сезона 2013 из университетских команд «Пентагон» и «Буда и Пешт» была сформирована **Сборная МГИМО**, которая в декабре отправилась на сочинский фестиваль КВН, где впервые познакомилась с «большим» КВНом. Знакомство прошло довольно неплохо, и уже в сезоне 2014 Сборная со

своими наставниками в лице Романа Филина и Евгения Чукарова пошла по стопам «Парапапарам», приняв участие в Центральной лиге Москвы и Подмосковья, где дошла до четвертьфинала.

Рассуждать о перспективах молодой сборной пока рано, но уже можно с уверенностью сказать, что ей удалось заявить о себе, привлечь внимание зрителя и подарить ему множество положительных эмоций, а ведь ради этого и задумывалась эта замечательная игра. Приятно видеть, что КВН и МГИМО становятся неразлучно близки, а дипломатический юмор мгимовцев превращается в настоящий бренд не только в стенах Университета, но и за его пределами.

Команда КВН МГИМО «Парапапарам»

Сборная МГИМО в 1/8 Центральной лиги Москвы и Подмосковья

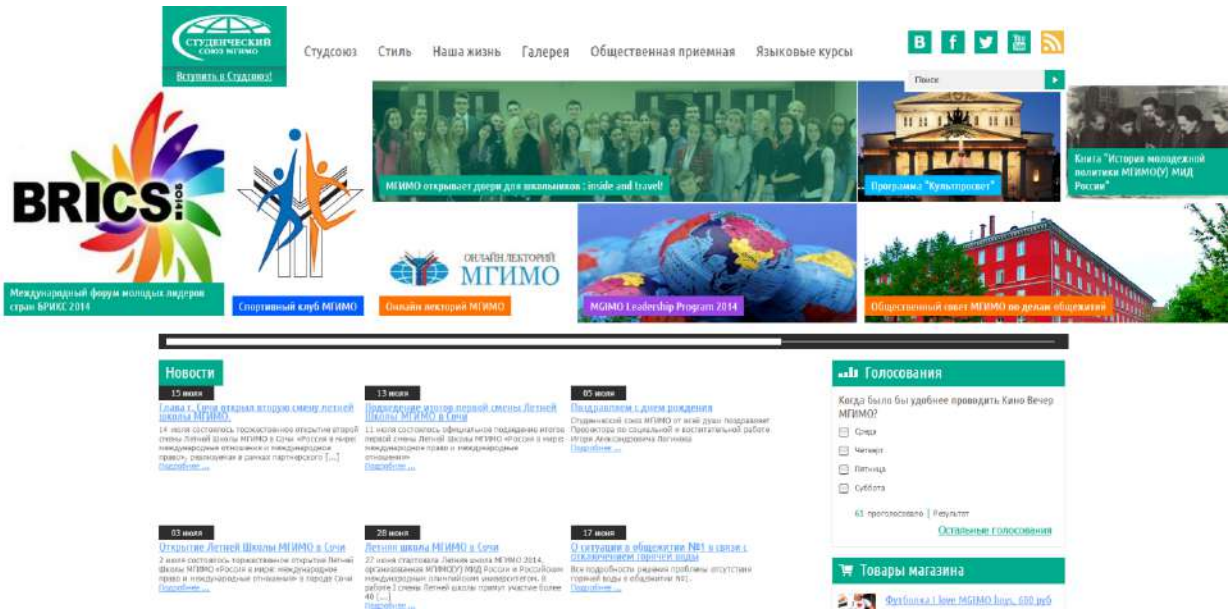
МГИМО online

С тех пор, как у каждого уважающего себя студента МГИМО появился свой аккаунт в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram, Twitter и другие), МГИМО не может пожаловаться на недостаток внимания к себе в Интернете. Alma mater представлена в виртуальном пространстве официальным сайтом, сайтами факультета Международной журналистики, Карьерного центра МГИМО, Студенческого союза, Совета Землячеств, Фонда Развития, Ассоциации выпускников и другими, а также многочисленными группами (пабликами) ВКонтакте.

Официальный портал МГИМО (mgimo.ru) – это наиболее полный источник информации о событиях, происходящих в Университете. Сайт действует с 2008 года и зарегистрирован как средство массовой информации. Опубликоваться здесь считают за честь не только студенты факультета МЖ, но и сами преподаватели. Доказательство этому – рубрика «Говорят эксперты МГИМО», в которой собраны мнения специалистов по самым наболевшим вопросам. Официальный портал МГИМО отвечает интересам всех, кто так или иначе связан с Университетом: абитуриенты найдут ответы на свои вопросы в теме «Поступление», студенты, как правило, чаще всего посещают раздел «Учеба», где доступно расписание занятий и экзаменов и академический рейтинг. Сайт может похвастаться удобным интерфейсом и качественной фото галереей, сопровождающей практически каждую новость. Кроме того, портал МГИМОобновляется с завидной регулярностью, чего не скажешь о большинстве других онлайн-ресурсов.

Быть в курсе происходящего в Университете (что совсем не так просто, как может показаться, учитывая разноплановую студенческую жизнь) позволяют **официальная страница** (12 903 подписчика) и **группа** (23 443 участника) ВКонтакте. Хотя они дублируют содержание сайта, эти ресурсы отличает возможность взаимодействовать с простыми пользователями, а также делиться фото и видео о жизни Университета при помощи репостов. Остальные онлайн-ресурсы имеют более узкую направленность и менее широкую аудиторию.

Стоит отметить **сайты факультета МЖ** и **Студсоюза**, в 2013 году обновившие свой дизайн. К сожалению, первый обновляется приблизительно так же часто, как студенты МЖ сдают КСЕ на 90 баллов, а второй заметно уступает по посещаемости **паблику** Студсоюза ВКонтакте.



Новый сайт Студенческого союза МГИМО www.1.mgimo.ru

Паблики МГИМО

Паблики МГИМО в социальных сетях уже стали своеобразной субкультурой со своей историей и традициями. Одна из причин такого успеха кроется в практически неограниченной свободе слова и анонимности, которые предоставляет Интернет. В то же время, в этих группах собирается университетский фольклор, понятный только «своим». Разумеется, речь идет о пабликах, созданных самими студентами, наряду с которыми существуют и официальные страницы, не позволяющие себе фривольностей.

Паблик **«Типичный МГИМО»** (5 405 подписчиков) одним из первых начал выкладывать картинки с юмором, оценить который сможет только человек, регулярно перешагивающий порог Университета. В сети можно найти тысячи групп, в названии которых фигурирует слово «Типичный», и все они построены по одной схеме. «Типичный МГИМО» не исключение, его визитная карточка (с которой все и начиналось) – картинки со смешными надписями на фоне нового корпуса МГИМО. В самой группе есть альбомы с аналогичными мемами, но для отдельных факультетов: «Типичный МО», «Типичный МЖ», «Типичный ФП» и т. д.

Создатели проекта **«2b.mgimo-style»** Михаил Бобылев и Евгений Ким (сейчас выпускники МЖ'13 и МБДА'13) на его странице ВКонтакте (2 118 подписчиков) ставили своей целью «выжать из богатых возможностей, открываемых перед нами Университетом, самый сок и подать его вам в хрустальном бокале». Сложно сказать, в какой степени это удалось, но в течении трех лет здесь публиковались свежие новости, истории, события, связанные с Университетом. Кроме того, создатели 2bmgimo отметились созданием собственной фирменной одежды (толстовки, штаны, рубашки поло и даже университетские куртки Varsity), а также проектом 2bmgimolooks, для которого даже создавался отдельный сайт (www.2bmgimolooks.com). Организаторы ходили ходили по МГИМО, фотографировали стильно одетых студентов и выкладывали их фотографии в интернет с описанием того, что на них надето. Проект был очень популярным, фотографии на сайте набирали сотни тысяч просмотров.

Паблик **«Обнуляй МГИМО»** (1 366 подписчиков), пожалуй, самый остроумный паблик МГИМО в социальных сетях. Его создатели относят свое детище к категории «Храм» и описывают его так: «То, что было сокрыто». Записи, появляющиеся на стене паблика, отличает тонкое чувство юмора, изящное соответствие музыки и картинки, а также известная доля цинизма. Фишкой «Обнуляй МГИМО» в 2014 году стали картинки, на которых изображен известный медийный персонаж в различных ситуациях на фоне Университета. Это могут быть как герои популярных сериалов «Игр престолов» и «Во все тяжкие», обедающие в столовой, так и Джейсон Стэтхэм, подтягивающийся на турнике в новом корпусе.

«Эстеты МГИМО» (1 815 подписчиков), дружественный паблик «Обнуляй МГИМО», позиционирует себя как «Спектакль» и в меньшей степени, чем другие группы, имеет отношение непосредственно к событиям, происходящим в Университете. По записям на стене можно проследить музыкальные, литературные и художественные предпочтения «Эстетов». Хороший, с точки зрения создателей паблика, вкус здесь прививается постами с качественными фотографиями, легендами кинематографа, работами художников и музыкой на все времена, равно как и репостами из других групп, близких по настроению «Эстетам».

Настоящим открытием 2013-2014 учебного года стал паблик **«Подслушано МГИМО»** (3 684 подписчиков). Волна пабликов по типу «Подслушано» захлестнула Рунет, и МГИМО не остался в стороне. Как говорят создатели страницы, «здесь вы можете поделиться любыми секретами и ситуациями из жизни, имеющими то или иное отношение к МГИМО». Гарантированная анонимность развязывает язык даже самому скромному студенту, поэтому за самыми сокровенными мыслями, желаниями, страхами студентов Университета нужно идти именно сюда. В то же время, именно в этом паблике культивируются всевозможные слухи и сплетни, что не может не подогревать интерес

подписчиков. Интересно, что проект оказался настолько популярным, что у него появились «дочерние» паблики: **«Признавашки МГИМО»** и их антипод **«Ненавижу в МГИМО»**.

Наконец, совсем недавно, по инициативе студентов МГИМО Дениса Ладанова и Вадима Орлова, стартовал новый интернет-проект **«Наблюдатель»** (nabludatel.me), обещающий стать хитом следующего учебного года. В конце этого учебного года в Университете появились объявления на разных языках мира, предлагавшие студентам поработать в качестве переводчиков материалов из зарубежных изданий, после чего было объявлено о запуске проекта. «Наблюдатель» сейчас работает под слоганом «Смотрите сами», а организаторы описывают его так: «Максимально различные мнения о важных мировых событиях в кратком и удобном формате». Фактически, этот сайт является агрегатором авторских колонок ведущих мировых СМИ на основных языках. Удастся ли создателям «Наблюдателя» повторить успех «ИноСМИ», а может быть, и превзойти его, узнаем совсем скоро.

Полина Маслова

Иллюстрации паблика «Обнуляй МГИМО»

Толстовки 2b.mgimo-style и иллюстрация 2bmgimolooks (корейский студент Je-yong, МИЭП-МП)

Дмитрий Карапоткин, выпускник МИЭП'14, автор идеи создания фирменных толстовок МГИМО

С чего же возникла идея сделать **фирменные университетские толстовки** по образцу кофт знаменитых американских университетов? Все началось с мало чем примечательного эпизода, когда я после своего первого семестра встретил однокурсницу, которая привезла толстовку с надписью Moscow state institute of international relations из самого Новосибирска, где ее сделала местная компания Bat Norton. Не задумываясь, я заказал себе точно такую же, а когда я показал своему другу Коле Кольцову, собственно и возникла идея делать толстовки самим. К счастью, нашелся производитель, рискнувший разработать дизайн и работать с нами без предоплаты. Первая партия получилась настолько большой, что пришлось свернуться клубочком и ехать на заднем сидении Toyota Corolla рядом с огромными мешками, набитыми толстовками. Официально первые толстовки появились в нашем институте в мае 2010 года, и они произвели настоящий фурор: 400 штук за один месяц, рекорд, так впоследствии и оставшийся непобитым. Каждому хотелось подчеркнуть свою

принадлежность к роднойalma mater, что и стало основным слоганом грядущих пиар-акций.

Чтобы облегчить работу внутри вуза, на помощь пришел небезызвестный Студенческий союз МГИМО, у которого были помещения, которые можно было использовать как склады. Идея незаметно превратилась в студенческий проект под эгидой Студсоюза, который тоже не преминул на этом заработать. Кроме того, на втором курсе пришлось уже конкурировать с другими ребятами, решившими повторить наш успех. «Рынок» стал кишеть предложениями купить толстовку со столь знакомыми каждому мгимовцу инициалами родного института. Эпоха «быстрых» денег стремительно подходила к концу, Коля Кольцов и Яша Алешкин, работавшие вместе со мной с самого начала, постепенно самоустранились из проекта из-за резко упавших прибылей. Тем не менее, выжить проекту помогла именно поддержка Студсоюза. Все-таки в России любой бизнес-проект, чтобы быть мало-мальски успешным, вынужден вступать в административно-частный симбиоз. Примечательно, что никто не задавался вопросом «А мы будем платить налоги?», а за всю практику продажи толстовок только один человек попросил выдать чек, причем это оказался выпускник.

Продажа фирменных толстовок не была для меня самоцелью, это была прекрасная возможность почувствовать себя в шкуре начинающих коммерсантов. Из-за недостаточно четкого учета из Зимнего Сада пропадали толстовки, приходилось не раз менять поставщика, для увеличения оборота мы стали работать с выпускниками, на которых мы выходили через электронную рассылку. Также были изучены и освоены технологии Google disk: учет был полностью переведен в электронную форму, он теперь велся в режиме реального времени, была разработана удобная система приема заказов опять же в онлайн-режиме. А ведь я учился не на МЭО или МБДА, где всему этому учат, а на скромном МИЭП МП. Главным же моим успехом стал своевременный уход из этого дела на третьем курсе: толстовки стали продавать на «центре», в магазине «Аргумент», с чем соперничать было уже бесполезно.

Возможно, сама по себе тема с толстовками не уникальна, но именно МГИМО стал одним из первых вузов, где эта идея была раскручена, причем именно студентами, встретила одобрение со стороны руководства вуза и смогла просуществовать так долго. Приятно, что удалось на личном примере лишний раз доказать, что наш вуз всегда был в тренде и впереди планеты всей.

Заключение

Внеучебная жизнь студентов МГИМО ярка и разнообразна. В данном сборнике нам удалось упомянуть только наиболее крупные и значимые движения и клубы в рамках Университета, однако досконально учесть и описать все инициативы всех студентов МГИМО, регулярно предлагающих новые проекты, просто невозможно. Поэтому правильно было бы написать в этом заключении не «The end», а «To be continued», ведь МГИМО, как живой организм,

постоянно растет и расширяется. Всего в течение двух десятилетий количество обучающихся в стенах нашей alma mater увеличилось в несколько раз, и это далеко не предел. С вхождением России в крупные международные организации и клубы стран, вроде БРИКС, значение международных отношений как профессии резко возросло, и не важно, будь то юрист, журналист или дипломат. Поэтому с ростом числа студентов и самого МГИМО будет увеличиваться и число студенческих клубов. Не исключено, что уже очень скоро в институте зародится нечто принципиально новое, и это тоже потребует упоминания в подобных исторических сборниках.

Еще раз подчеркнем исключительную важность участия студентов МГИМО во всех внеучебных проектах в стенах вуза. Как в советское время работа на стройках и овощебазах по всей стране воспитывала студентов и создавала крепкие сболченные коллективы, так и сейчас совместная деятельность в молодежных клубах и организациях воспитывает, сплачивает, образовывает и занимает студентов МГИМО. Многие из них, покидая наш Университет с заветным дипломом в руках, еще долгие годы будут с благодарностью вспоминать Студенческий союз, Совет землячеств, НСО и другие организации, которые помогли им стать настоящими профессионалами своего дела и встретить людей, которые будут сопровождать их всю оставшуюся жизнь.

Мы еще раз просим прощения у тех, кого, возможно, забыли упомянуть в данном сборнике, и надеемся, что студенческая активность в МГИМО с каждым годом будет выходить на качественно новый уровень. Желаем удачи и благополучия всем студентам, выпускникам, преподавателям и работникам МГИМО. Вместе первые, вместе лучшие!

С уважением, редакторский коллектив сборника «История молодежных движений МГИМО (У) МИД России»

Молодежные движения МГИМО в датах

14 октября 1944 – основание МГИМО

Начало 60-х – начало деятельности лекторского бюро МГИМО

1965 – первая игра КВН между студентами МГИМО и МИИТа

Середина 60-х – создание комсомольской группы МГИМО

1 июня 1968 – первый печатный номер газеты «Международник»

1969 – кружок «Проблемы современного международного права»

60-70-е – отделение Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту

70-е – Общества дружбы, Совет Дружбы МГИМО, Английский клуб МГИМО

Февраль 1990 – развал Комсомола

1990 – первая Московская Международная Модель ООН

29 ноября 1992 – старт телепередачи «Умницы и умники»

1996 – начало работы Культурного центра МГИМО

2000 – появление «Клуба МЖ»

2001 – открытие Театра-студии МГИМО

2001 – открытие Клуба дебатов МГИМО

2003 – основание РАССО

2003 – возрождение КВН в МГИМО

2003 – создание команды КВН «Парапапарам»

24 февраля 2004 – учреждение Студенческого союза МГИМО

4 апреля 2005 – возник Клуб Интеллектуальных Игр МГИМО

2007 – создан Клуб любителей фотографии МГИМО

2 апреля 2008 – учрежден Совет землячеств МГИМО

2008 – создан исторический клуб «Кассиодор»

29 мая 2009 – создан клуб «Oeconomicus»

2010 – создан Волонтерский центр «Сочи 2014»

2011 – создан Евразийский клуб МГИМО

2011 – создан клуб «Кратос»

2011 – клуб «Русское слово»

2011-2012 – выход программ «Магистры с камерой», «Наше мнение», «СтудСоюзNEWS»

2013-2014 – «MIMUN news»

2013-2014 – расцвет популярности пабликов МГИМО («Типичный МГИМО», «Обнуляй МГИМО», «Эстеты МГИМО», «Подслушано в МГИМО» и пр.)

14 октября 2014 – 70-летний юбилей МГИМО

Содержание

Введение …… 2

Агитационная работа студентов МГИМО в советскую эпоху -…….…… 5

Реорганизация МГИМО 1954 г. …… 7

Интервью с Егошкиным В.Е. …… 9

СМИ МГИМО в советское время –……11

Интервью с Чурилиным А.А. – 11……

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в 70-х годах XX века …… 15

Шефство в МГИМО ……18

Интервью с Филатовым С.В. ……19

Кружки МГИМО для иностранцев …… 23

Комментарий Вяземского Ю.П. …… 25

Интервью Скворцова Я.Л. …… 26

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в 90-х – 2000-х гг. …… 31

Интервью с Верейкиным С.А. …… 32

Интервью с Легойдой В.Р. ……

Интервью с Ореховой О.Е. …… 36

Олимпиада «Умницы и умники» (Интервью с Ю.П. Вяземским)……38

Научное студенческое общество МГИМО (Интервью с Елисеевым, комментарий Рещикова)……42

Клуб МЖ …… 46

Культурный центр МГИМО (Интервью с Докукиной Т.Н.)……

Клуб дебатов МГИМО – ……

Бизнес-инкубатор МГИМО ……

РАССО (Комментарий)– 57……

Клуба Интеллектуальных игр в МГИМО (Комментарий Игнатенко П.) …… 59

Исторический клуб «Кассиодор» (Комментарий Паталаха А.)…… 64

Внеучебная деятельность студентов МГИМО в современный период …… 66

Студенческий союз МГИМО (Комментарий Суровцева С. и Вольского Е.) ……. 68

Совет землячеств МГИМО (Комментарий Плащинского Г.) ……..

Клуб «Oeconomicus»……

Газета «Международник» 2010 г. …… 74

Клуб любителей фотографии МГИМО (Комментарий Яскевич Л.) …….. 77

Евразийский клуб МГИМО (Комментарий Кофнера Е.) ……79

Московская международная модель ООН (Комментарий Кашаповой А.) …….

Политологический клуб «Кратос» ……86

Спорт в МГИМО (Комментарии, Карапоткина Д., Маргоева А., Кожевникова Е.) ……. 87

Студенческий спортивный клуб МГИМО …… 90

Волонтерский центр МГИМО (Интервью с Андреевым А.В., комментарии Кондратовича Г., Чековой Ж., Понцеря М.) …… 96

Телевидение в МГИМО (Комментарий Турова Я., интервью с Гусенковым Н. и Мещан П.) – ……104

МГИМО online – ……

Толстовки МГИМО (Комментарий Карапоткина Д.)……

Заключение ……

Молодежные движения МГИМО в датах ……

Содержание ……